Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

Литература

5 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература. 5 класс»

Предметные результаты учебного предмета «Литература. 5 класс»

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX– XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Формы организации образовательного процесса:**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год.

**Тематический план для 5 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Всего часов | В том числе | | Контроль | |
| уроки | р\р | к\р | творческие работы |
| 1 | Введение | 1 | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество | 10 | 8 | 2 | 2 |  |
| 3 | Из древнерусской литературы | 2 | 2 |  |  |  |
| 4 | Из литературы XVIII века | 2 | 2 |  |  |  |
| 5 | Из русской литературы XIX века | 43 | 36 | 7 | 2 | 2 |
| 6 | Из русской литературы XX века | 30 | 28 | 2 | 1 | 2 |
| 7 | Из зарубежной литературы | 15 | 13 | 2 |  |  |
| 8 | Уроки итогового контроля | 2 | 2 |  | 1 |  |
|  | *Всего* | 105 | 92 | 13 | 6 | 4 |

Содержание тем учебного предмета «Литература. 5 класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности учащихся |
| **Введение** (1 **ч).** Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития учащихся | Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. *Практическая работа*. *Самостоятельная работа.* |
| **Устное народное творчество (10 ч).** Малые жанры фольклора. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля».  *Итоговый* *урок* на тему «Русские народные сказки». | Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи. Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов. Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. *Практическая работа. Самостоятельная работа*. |
| **Из древнерусской литературы (2 ч).** «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи | Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией. *Практическая работа. Самостоятельная работа. Проект* |
| **Из литературы XVIII века (2 ч).** *М.В. Ломоносов* — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два Астронома в пиру…». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах | Выразительное чтение статей учебника. Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. *Практическая работа. Самостоятельная работа. Проект.* |
| **Из литературы XIX века (43 ч).** Жанр басни в мировой литературе. *И.А. Крылов*. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя). Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке. *В.А. Жуковский*. «Спящая царевна». «Кубок». Понятие о балладе. *А.С. Пушкин*. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.  **Русская литературная сказка XIX века.** Понятие о литературной сказке. *Антоний Погорельский*. «Чёрная курица, или Подземные жители». *П.П. Ершов*. «Конёк горбунок» (для внеклассного чтения). В. М. Гаршин. «Attalea Princeps» (для вн. чт.). *М.Ю. Лермонтов*. «Бородино». «Ашик-Кериб» (для вн.чт.). *Н.В. Гоголь*. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством» (для вн.чт.). Развитие представлений о фантастике и юморе. *Н.А. Некрасов*. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для вн.чт.). Развитие представлений об эпитете. *И.С. Тургенев*. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже. *А.А. Фет*. «Весенний дождь». *Л.Н. Толстой*. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. *А.П. Чехов*. «Хирургия» и другие рассказы (для вн.чт.). Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. *Урок контроля.*  **Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).** *Ф.И. Тютчев*. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…»; *А.В. Кольцов*. «В степи»; *А.Н. Майков*. «Ласточки»; *И.С. Никитин*. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); *И.З. Суриков*. «Зима» (отрывок); *А.Н. Плещеев*. «Весна» (отрывок). *Урок контроля.* | Выразительное чтение произведений из литературы XIX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статей учебника. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России. Составление плана. Составление таблицы. Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п. **(**конкурс на лучшее знание сказок). Составление устного отзыва по плану. Рецензирование иллюстраций. Краткий пересказ сюжета. Обсуждение картин русских художников. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Подбор цитат по заданным темам. *Практическая работа*. *Самостоятельная работа. Проект* |
| **Из литературы XX века (30 ч).** *И.А. Бунин*. «Косцы», «Подснежник» (для вн.чт.). *В.Г. Короленко*. «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения. *П.П. Бажов*. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. *К.Г. Паустовский*. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для вн.чт.). Развитие понятия о пейзаже. *С.Я. Маршак*. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для вн.чт.). Драма как род литературы. *А.П. Платонов*. «Никита». Развитие представлений о фантастике в литературном произведении. *В.П. Астафьев*. «Васюткино озеро». «Ради жизни на Земле…».*К.М. Симонов*. «Майор привёз мальчишку на лафете…». *А.Т. Твардовский*. «Рассказ танкиста».  **Русские поэты XX века о родине и родной природе (2 ч).** *И. Бунин*. «Помню — долгий зимний вечер…»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; *Д. Кедрин*. «Алёнушка»; *А. Прокофьев*. «Алёнушка»; *Н. Рубцов*. «Родная деревня».  **Писатели улыбаются.** *Саша Чёрный*. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон», «Дневник Фокса Микки». *Н.А. Тэффи*. «Валя» (для вн.чт.). Развитие понятия о юморе. *Ю.Ч. Ким*. «Рыба-кит». *Урок контроля.* | Чтение статьи учебника о писателях и составление её плана. Сообщения учащихся о писателях. Выразительное чтение и обсуждение произведений (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. Выразительное чтение рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений. Выразительное чтение эпизодов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Инсценирование фрагмента. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. *Практическая работа*. *Самостоятельная работа. Проект* |
| **Из зарубежной литературы (15 ч).** *Р.Л. Стивенсон*. «Вересковый мёд». *Д. Дефо*. «Робинзон Крузо». *Х.-К. Андерсен*. «Снежная королева» и другие сказки. Понятие о художественной детали. *Жорж Санд*. «О чём говорят цветы» (для вн.чт.). *М. Твен*. «Приключения Тома Сойера». *Джек Лондон*. «Сказание о Кише». *Урок контроля.* | Выразительное чтение статьи учебника о писателе и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих литературные понятия. Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма, кинофильма. Краткий пересказ эпизодов. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций. Составление плана сравнительной характеристики. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов. Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении. Обсуждение произведений книжной графики. *Практическая работа. Самостоятельная работа. Проект* |
| **Уроки контроля.** Итоговое тестирование по литературе. Выявление уровня литературного развития учащихся (2 ч) | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. |

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дом. задание | По плану | Факт. дата |
| 1 | Книга в жизни человека | Подготовить пересказ статьи «К читателям», включив в свой ответ примеры, подтверждающие положения статьи. |  |  |
| Устное народное творчество (10 час) | | | | |
| 2 | Фольклор – коллективное устное народное творчество | Прочитать былички о кладах из практикума «Читаем, думаем, спорим…», ответить на вопросы и выполнить задания 1-2 после текстов быличек. |  |  |
| 3 | Малые жанры фольклора | Выполнить письменно задание 2 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном» и устно задание 2 из раздела «Обогащаем свою речь» |  |  |
| 4 | Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка | Выполнить письменно задание 2 из раздела учебника «Продолжаем знакомство с фольклором». Дочитать сказку до конца, составить её план, выполнить задание 3. |  |  |
| 5 | «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич | Выполнить устно задания 4 и 5 из раздела учебника «Продолжаем знакомство с фольклором». Выписать из сказки о царевне-лягушке примеры *присказки, зачина, концовки, повторов, постоянных эпитетов*. |  |  |
| 6 | «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки | Подготовить письменное сообщение об особенностях народных сказок. Прочитать самостоятельно сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» и подготовить чтение по ролям её первой части. |  |  |
| 7 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания | Выполнить задание из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Подготовить выборочный пересказ на тему «Подвиги Ивана – крестьянского сына». |  |  |
| 8 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки | Составить письменную характеристику Ивана – крестьянского сына. Подготовиться к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля». |  |  |
| 9 | Сказки о животных. «Журавль и цапля» | Составить письменное сообщение «Мои любимые сказки о животных». Подготовиться к чтению по ролям сказки «Солдатская шинель». |  |  |
| 10 | Бытовые сказки. «Солдатская шинель» | Составить письменное сообщение «Мои любимые бытовые сказки». Выполнить задания 4 – 5 из раздела учебника «Обогащаем свою речь». |  |  |
| 11*Р* | *Урок развития речи*. Итоговый урок по теме «Русские народные сказки» | Письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос по составленному плану. |  |  |
| Из древнерусской литературы (2 ч.) | | | | |
| 12 | «Повесть временных лет» как литературный памятник | Прочитать сюжет «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» из летописи «Повесть временных лет» и подготовить его краткий пересказ. |  |  |
| 13 | Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» | Написать небольшое сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина», используя слова и словосочетания из притчи. Прочитать «Повести об отроке Тверского князя» и практикума «Читаем, думаем, спорим…». |  |  |
| Из литературы XVIII века (2 час) | | | | |
| 14 | *Вн/чт* М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин | Составить план рассказа о М.В. Ломоносове и краткое письменное сообщение по этому плану. |  |  |
| 15 | М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру…» | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Случились вместе два Астронома в пиру...». Вспомнить басни, изученные в начальной школе. |  |  |
| Из литературы XIX века (43 час) | | | | |
| 16 | *Вн/чт* Жанр басни в мировой литературе | Подготовить краткое письменное сообщение о полюбившемся вам баснописце. Вспомнить басни Крылова, выученные наизусть в начальной школе. |  |  |
| 17 | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Проверьте себя». Выучите наизусть одну из басен, изученных на уроке. |  |  |
| 18 | И.А. Крылов. «Волк на псарне» | Выучить наизусть басню «Волк на псарне» и подготовиться к её выразительному чтению. Написать краткое сообщение «Крылатые выражения в басне „Волк на псарне" и их иносказательный характер». |  |  |
| 19*Р* | *Урок развития речи*. И.А. Крылов. Басни | Выполнить задание 3. Подготовиться выразительно читать сказку «Спящая царевна». |  |  |
| 20 | В.А. Жуковский. «Спящая царевна» | Выучить наизусть фрагмент сказки «Спящая царевна» и подготовиться читать его выразительно. Составить небольшое письменное высказывание на тему. Прочитать балладу Жуковского «Кубок» и подготовиться читать её выразительно. |  |  |
| 21 | В.А. Жуковский. «Кубок» | Подготовить выразительное чтение наизусть фрагмента баллады. Составить письменный план характеристики пажа (или царя) и устный рассказ о герое по этому плану |  |  |
| 22 | А.С. Пушкин. «Няне» | Подготовить рассказ о поэте: выполнить задание 2 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». Подготовиться к выразительному чтению наизусть стихотворения «Няне». |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…» | Подготовить выразительное чтение пролога наизусть и выполнить задание 3 из раздела учебника «Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение». |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои | Выразительно читать наизусть отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». |  |  |
| 25*Р* | *Урок развития речи*. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев | Составить план и письменную сравнительную характеристику двух героев (по выбору учащихся). |  |  |
| 26 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки | Найти различные виды рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно. |  |  |
| 27*Р* | *Урок развития речи*. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | Письменно ответить на один из проблемных вопросов (по выбору учащихся). |  |  |
| 28*К* | *Контрольная работа* по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина | Прочитать самостоятельно 2 – 3 сказки Пушкина. Подготовиться к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок Пушкина (чтение по ролям или инсценирование). |  |  |
| 29 | *Вн/чт* А.С. Пушкин. Сказки | Прочитать сказку Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Подготовиться к выразительному чтению и пересказу её фрагментов. |  |  |
| 30 | Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка | Составить письменный отзыв о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). Прочитать самостоятельно сказку Ершова «Конёк-горбунок» и найти в ней черты литературной сказки. |  |  |
| 31 | *Вн/чт* П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» | Прочитать самостоятельно сказку Ершова «Конёк-горбунок» и найти в ней черты литературной сказки. |  |  |
| 32 | *Вн/чт* П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок» | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове |  |  |
| 33 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения | Выучить стихотворение «Бородино» наизусть. Подготовить устный рассказ о старом солдате. Нарисовать свои иллюстрации к стихотворению. |  |  |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 35 | *Вн/чт* М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка | Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Заколдованное место». Устно ответить на вопрос: «Смешно или страшно было вам, когда вы читали повесть? Почему?» |  |  |
| 36 | Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место» | Подготовить устный рассказ о Гоголе, используя материалы Интернета и выполнив задание 2 из раздела учебника «Проверьте себя». |  |  |
| 37 | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести | Заполнить цитатами аналитическую таблицу. Сделать вывод о роли юмора и фантастики в повести. |  |  |
| 38 | *Вн/чт* Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Ночь перед Рождеством» | Подготовить выразительное чтение наизусть описания природы из «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Ответить письменно на проблемный вопрос (по выбору). |  |  |
| 39 | Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Выучить наизусть отрывок «Есть женщины в русских селеньях...» или отрывок «Не ветер бушует над бором...» (по выбору). |  |  |
| 40 | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей | Выучить наизусть понравившийся отрывок из стихотворения и подготовиться читать его выразительно. Письменно ответить на вопрос. Нарисовать свои иллюстрации к стихотворению. |  |  |
| 41 | Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения | Написать сочинение по одной из иллюстраций к стихотворению. Прочитать рассказ «Муму» с начала до слов «...и переваливалась с ноги на ногу под его железными кулаками». Выписать незнакомые слова и определить их значение. |  |  |
| 42 | И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве | Подготовить рассказ о детстве и юности Тургенева до начала его писательской деятельности. Дочитать рассказ «Муму» до конца. Подготовить выборочный пересказ на тему «История Герасима» и «История Муму» (по выбору). Нарисовать свои иллюстрации к рассказу. |  |  |
| 43 | И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства | Составить план характеристики Герасима и устный рассказ по этому плану. Выполнить задания 6, 7 и 9 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 44 | И.С. Тургенев. «Муму»: система образов | Завершить письменные сравнительные характеристики героев. |  |  |
| 45*Р* | *Урок развития речи*. И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа | Написать сочинение, ответив на один из проблемных вопросов. *Домашняя контрольная работа*. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. |  |  |
| 46 | А.А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…» | Выучить наизусть одно из стихотворений Фета (по выбору) и подготовиться читать его выразительно. |  |  |
| 47 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев | Подготовить устный рассказ о Толстом. Дочитать рассказ до конца. *Групповое задание.* Составить устные рассказы о Жилине и о Костылине (по группам). Нарисовать к рассказу собственные иллюстрации и подготовиться к их защите. |  |  |
| 48 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин | Составить письменную сравнительную характеристику Жилина и Костылина по плану. Выполнить задания из раздела учебника «Совершенствуем свою речь» (по выбору). |  |  |
| 49*Р* | *Урок развития речи*. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник» | Письменно ответить на один из проблемных вопросов. Подготовиться к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. |  |  |
| 50*К* | *Контрольная работа* по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого | Завершить дома выполнение заданий творческого характера. Прочитать рассказ Чехова «Хирургия». |  |  |
| 51 | А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Проверьте себя». Подготовить рассказ о Чехове, используя ресурсы Интернета. |  |  |
| 52*Р* | *Урок развития речи*. А.П. Чехов. «Хирургия» | Завершить работу по составлению таблицы, описав недостающие кадры киносценария. |  |  |
| 53 | *Вн/чт* А.П. Чехов. Рассказы |  |  |  |
| 54 | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» | Выучите одно из стихотворений Тютчева наизусть. |  |  |
| 55 | Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» | Проанализируйте его устно, пользуясь вопросами и заданиями, звучавшими на уроке. |  |  |
| 56 | А.Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро»; И. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок) | Выполнить задания 2 и 3 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 57*Р* | *Урок развития речи*. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе | Завершить письменный анализ стихотворений. Прочитать рассказ И.А. Бунина «Косцы» и подготовиться к его выразительному чтению вслух. |  |  |
| Из литературы XX века (30 час) | | | | |
| 58 | И.А. Бунин. «Косцы» | Подготовить пересказ рассказа «Косцы», используя авторские слова и выражения. Прочитать рассказы Бунина «Подснежник» и «В деревне». |  |  |
| 59 | *Вн/чт* И.А. Бунин. «Подснежник» | Письменно ответить на один из вопросов. |  |  |
| 60 | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети | Прочитать главы IV – VI повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» и подготовить их выразительное чтение и пересказ (по группам). Выполнить задание 2 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 61 | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция | Прочитать главы VII – VIII повести «В дурном обществе» и подготовить их выразительное чтение и пересказ (по группам). Выполнить задания 1, 4, 6, 9 из раздела «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 62 | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» | Подготовить планы письменных ответов на проблемные вопросы (по группам). |  |  |
| 63Р | В.Г. Короленко. «В дурном обществе» | Завершить письменные ответы на проблемные вопросы. Прочитать рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор». |  |  |
| 64 | С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | Выучить наизусть одно из стихотворений Есенина о родном крае. Прочитать сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Выписать из текста слова и выражения, нуждающиеся в комментариях. |  |  |
| 65 | П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы | Завершить заполнение таблицы, начатое на уроке. Подготовить письменные сообщения о главных героях сказа (по выбору). |  |  |
| 66 | П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы | Составить письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Прочитать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». |  |  |
| 67 | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки | *Групповое задание.* Выбрать из сказки ключевые цитаты и заполнить таблицу «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Подобрать пословицы, поговорки, стихи о хлебе и подумать, какие слова и выражения используются в литературе и фольклоре для описания хлеба. |  |  |
| 68 | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки | Составить краткий письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору). Прочитать рассказ Паустовского «Заячьи лапы». *Групповое задание.* Придумать вопросы для викторины по рассказам и сказкам писателя. |  |  |
| 69 | *Вн/чт* К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы» и другие рассказы | Письменно выполнить задание 1 из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Прочитать пьесы-сказки С.Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться — счастья не видать» (одну пьесу по выбору). |  |  |
| 70 | *Вн/чт* С.Я. Маршак. Сказки для детей | Прочитать пьесу-сказку «Двенадцать месяцев» полностью и подготовиться к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответить на вопросы по содержанию пьесы-сказки. |  |  |
| 71 | С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои | Дочитать пьесу до конца и подготовить краткие устные сооб­щения о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору). |  |  |
| 72 | С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа | Выбрать из проблемных вопросов следующего урока один, обдумать его, подобрать для письменного высказывания необходимые цитаты. |  |  |
| 73Р | С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» | Письменно ответить на один из проблемных вопросов, которые обсуждались на уроке. Прочитать рассказ А. Платонова «Никита». |  |  |
| 74 | А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа | Выполнить задание 2 из раздела «Проверьте себя». Выполнить задание 1 из раздела учебника «Совершенствуем свою речь». |  |  |
| 75 | А.П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика | Дополнить таблицу цитатами, объясняющими, почему Никита боялся окружающего мира и искал у него поддержки. Дать краткий письменный ответ на один из вопросов (по выбору). |  |  |
| 76 | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Проверьте себя». Прочитать рассказ «Васюткино озеро» со слов «Солнце пошло на закат» до конца и подготовиться к пересказу этой части. |  |  |
| 77 | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: становление характера главного героя | Создать письменную характеристику Васютки, используя материалы таблицы. Подготовиться к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов |  |  |
| 78*К* | *Контрольная работа* «Письменный ответ на один из проблемных вопросов» | Найти в справочной литературе или Интернете материалы о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. |  |  |
| 79*К* | *Контрольная работа* «Письменный ответ на один из проблемных вопросов» |  |  |
| 80 | А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста» | Выполнить задание из раздела учебника «Учимся читать выразительно», выучив стихотворение наизусть. Выполнить задание 2 из раздела учебника «Совершенствуем свою речь». |  |  |
| 81 | К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…» | Выучить стихотворение наизусть, выполнив задание из раздела учебника «Учимся читать выразительно». Прочитать стихотворение А.С. Пушкина «Зимний вечер». |  |  |
| 82 | И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер…»; Дон-Аминадо. «Города и годы» | Выучить наизусть одно из стихотворений. Ответить письменно на итоговый вопрос урока (по одному стихотворению). |  |  |
| 83 | Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня» | Выучить наизусть одно из стихотворений, изученных на уроке. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 84 | Саша Чёрный. «Кавказский пленник» | Подготовить пересказ фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа. Выписать из текста рассказа юмористические эпитеты, сравнения, олицетворения, смешные слова и выражения (5 – 10 примеров). |  |  |
| 85 | Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон» | Письменно ответить на вопрос: «Какими способами автор добивается в рассказе „Игорь-Робинзон" юмористических эффектов?» Прочитать самостоятельно рассказ Тэффи «Дедушка Леонтий». |  |  |
| 86 | Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение | Выполнить задание из раздела учебника «Учимся читать выразительно». |  |  |
| Из зарубежной литературы (15 час) | | | | |
| 87 | Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков | Выполнить задание из раздела учебника «Учимся читать выразительно». Прочитать фрагмент романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К. И. Чуковского (главы 1 – 10). Подготовить краткий пересказ глав 1 – 6. |  |  |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя | Ответить на вопросы 1 – 2 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». Прочитать главы 11 – 20. Подготовить выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». |  |  |
| 89 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя | Прочитать главы 21 – 28. Составить письменную характеристику Робинзона, дополнив рассказ о герое примерами из прочитанных глав. Ответить на вопрос 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 90 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа | Подготовить устное сообщение на тему «Почему роман „Робинзон Крузо" до сих пор интересен читателям?». Составить план сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игоря-Робинзона, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Прочитать сказку Андерсена «Снежная королева». Подготовить пересказ и выразительное чтение историй 1 – 4. |  |  |
| 91 | Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика | Подготовить выразительное чтение и пересказ историй 5 – 7 из сказки Андерсена «Снежная королева». Подготовить выборочный пересказ «Герда спасает Кая». Ответить на вопросы и выполнить задание 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». Нарисовать иллюстрации к сказке и подготовиться к их защите. |  |  |
| 92 | Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви | Составить письменную характеристику Герды с использованием цитирования. Подготовить устный рассказ о Снежной королеве. *Групповые задания.* Посмотреть мультфильм или художественный фильм «Снежная королева» и написать о нём коллективный отзыв. |  |  |
| 93 | Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «Что есть красота?» | Прочитать сказки Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». |  |  |
| 94 | *Вн/чт* Х.-К. Андерсен. Сказки | Прочитать сказки Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2 – 3 сказки по выбору). Подумать над проблемными вопросами следующего урока. |  |  |
| 95*Р* | *Урок развития речи.* Х.-К. Андерсен. Сказки | Ответить на вопрос 3 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном» (после статьи «Мастер снов и сказок»). |  |  |
| 96*К* | *Контрольная работа по творчеству* Х.-К. Андерсен. Сказки | Прочитать роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» (главы 1 – 5). |  |  |
| 97 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства | Прочитать роман М. Твена «Приключения Тома Сойера» (обязательно главы 6, 7, 9, 12, 20, 31). Выполнить задание 5 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». |  |  |
| 98 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | Подготовить пересказ глав 32 – 34. Выполнить задание 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном». Подготовиться к письменному ответу на один из проблемных вопросов. |  |  |
| 99*Р* | *Урок развития речи.* «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих читателей | Закончить письменные ответы на проблемные вопросы. Прочитать рассказ Дж. Лондона «Сказание о Ките». |  |  |
| 100 | Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? | Выполнить письменно задание 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном» с использованием плана характеристики героя. Прочитать самостоятельно рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Сравнить его героя с Кишем. |  |  |
| 101 | Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя | Подготовиться к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса. |  |  |
| 102 | *Вн/чт* Джек Лондон. Рассказы | Выполнить задания для викторин и ответить на «Заключительные вопросы и задания. |  |  |
| 103 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | Подготовить к защите учебные проекты, которые не были защищены на уроках в течение учебного года. |  |  |
| 104 | Защита учебных проектов |  |  |  |
| 105 | Литературный праздник. Путешествие по стране Литературии 5 класса | Рекомендации на лето |  |  |