Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

Литература

7 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литература. 7 класс»

Предметные результаты учебного предмета «Литература. 7 класс»

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX– XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Формы организации образовательного процесса:**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 70 часов за учебный год.

Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе |
| К.Р. | Р.Р. | Творческие работы |
| 1 | Введение  | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество  | 6 |  |  |  |
| 3 | Из древнерусской литературы  | 2 | 1 |  |  |
| 4 | Из русской литературы XVIII века  | 2 |  |  |  |
| 5 | Из русской литературы ХIХ века  | 27 | 1 | 3 |  |
| 6 | Из русской литературы XX века  | 25 | 1 | 2 |  |
| 7 | Из зарубежной литературы  | 6 |  |  |  |
| 8 | Повторение, обобщение, итоговый контроль  | 1 | 1 | 1 |  |
|  | *Итого:* | 70 | 4 | 6 |  |

Содержание тем учебного предмета «Литература. 7 класс»

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности учащихся |
| **Введение** (1 **ч).** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся. | Чтение и обсуждение статьи учебника, эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Выполнение тестовых и диагностических заданий. *Практическая работа. Самостоятельная работа.* |
| **Устное народное творчество (6 ч).** Предания. Понятие об устной народной прозе. Начальные представления о предании. **Эпос народов мира.** Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Понятие о былине. Мифологический эпос: «Калевала». Героический эпос: «Песнь о Роланде» (фрагменты). | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета. Нравственная оценка героев и их поступков. Выявление их исторической основы и отношения народа к героям. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «устная народная проза», «предание». Характеристика (в том числе сравнительная) героев. Обсуждение иллюстраций учебника. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ. Поиск цитатных примеров. Нахождение общего и различного. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений в пословицах и поговорках. *Практическая работа. Самостоятельная работа*. *Проект*. |
| **Из древнерусской литературы (2 ч).** «Повесть временных лет» (отрывок «Из похвалы князю Ярославу и книгам»). «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  | Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература» и «О „Повести временных лет“». Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. *Практическая работа. Самостоятельная работа. Проект. Домашняя контрольная работа.* |
| **Из русской литературы XVIII века (2 ч).** *М.В. Ломоносов*. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). *Г.Р. Державин*. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку…», «Признание» | Чтение и обсуждение статьи учебника и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение поэзии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа. Самостоятельная работа.* |
| **Из русской литературы XIX века (27 ч).** *А.С. Пушкин*. «Полтава» (отрывок), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн…»), «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре, «Повести Белкина»: «Станционный смотритель». Развитие понятия о балладе. Развитие представлений о Повести. *М.Ю. Лермонтов*. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва». Развитие представлений о фольклоризме литературы. *Н.В. Гоголь*. «Тарас Бульба». Проблемы и герои. Историческая и фольклорная основа произведения. Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе. *И.С. Тургенев*. «Бирюк», «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Стихотворения в прозе как жанр. *Н.А. Некрасов*. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая», «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения (для вн.чт.). Развитие понятие о поэме. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха. *А.К. Толстой*. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Развитие понятий об исторической балладе. *М.Е. Салтыков-Щедрин*. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для вн.чт.). Развитие представлений об иронии и гротеске. *Л.Н. Толстой*. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе. *А.П. Чехов*. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для вн.чт.). Развитие представлений о юморе и сатире. **«Край ты мой, родимый край…» (обзор).** *В.А. Жуковский*. «Приход весны». *И.А. Бунин*. «Родина». *А.К. Толстой*. «Край ты мой, родимый край…» | Чтение и обсуждение статьи учебника и составление её плана. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи. Составление тезисов статьи. Выразительное чтение фрагмента (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие. Обсуждение иллюстраций. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика. Различные виды пересказов. Рассказ о герое повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям. Игровые виды деятельности (конкурс на лучшее выразительное чтение, иллюстрацию, ответы на вопросы викторины и др.). Сравнительная и речевая характеристика героев. *Практическая работа. Самостоятельная работа*. *Проект. Домашняя контрольная работа*. |
| **Из русской литературы XX века (25 ч).** *И.А. Бунин*. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения). *Л.Н. Андреев*. «Кусака». *В.В. Маяковский*. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение. *А.П. Платонов*. «Юшка», «В прекрасном и яростном мире» (для внеклассного чтения). *Б.Л. Пастернак*. «Июль», «Никого не будет в доме…». Развитие представлений о сравнении и метафоре. *А.Т. Твардовский*. «Снега потемнеют синие…», «Июль — макушка лета…», «На дне моей жизни…». Развитие понятия о лирическом герое. **На дорогах войны.** Стихотворения о войне *А.А. Ахматовой*, *К.М. Симонова*, *А.А. Суркова*, *А.Т. Твардовского*, *Н.С. Тихонова* и др. *Ф.А. Абрамов*. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. *Е.И. Носов*. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя» *Ю.П. Казаков*. «Тихое утро». *Д.С. Лихачёв*. «Земля родная» (главы). Развитие представлений о публицистике. **Писатели улыбаются.** *М.М. Зощенко*. «Беда» и другие рассказы. Урок внеклассного чтения. **«Тихая моя родина» (обзор).** Стихи *В.Я. Брюсова*, *Ф. Сологуба*, *С.А. Есенина*, *Н.М. Рубцова*, *Н.А. Заболоцкого* и др. **Песни на слова русских поэтов ХХ века.** *А.Н. Вертинский*. «Доченьки». *И. Гофф*. «Русское поле». *Б.Ш. Окуджава*. «По смоленской дороге…». **Из литературы народов России (1 ч).** Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля…», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю…» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине» | Чтение и обсуждение статей учебника. Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Выявление авторского отношения к героям рассказов. Решение кроссвордов и выполнение заданий. Обсуждение иллюстраций к рассказам. Чтение по ролям и инсценирование фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). *Практическая работа. Самостоятельная работа. Проект. Классное контрольное сочинение. Контрольная работа* |
| **Из зарубежной литературы (6 ч).** *Р. Бёрнс*. «Честная бедность» и другие стихотворения. *Дж. Г. Байрон*. «Душа моя мрачна…». *Японские хокку* (трёхстишия). *О. Генри*. «Дары волхвов». *Р.Д. Брэдбери*. «Каникулы» и другие рассказы | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация подготовленных страниц устного журнала. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или песни на стихи поэта, ответы на вопросы викторины. *Практическая работа. Самостоятельная работа.* |
| **Урок контроля.** Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование. Итоги года и задание на лето(1 ч) | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование изученных литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. *Самостоятельная работа.* |

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литература. 7 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| Введение (1 ч.) |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Проверьте себя». Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| Устное народное творчество (6 ч.) |
| 2 | Устное народное творчество. Предания  | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Будьте внимательны к слову» и задание 4 из раздела «Фонохрестоматия». Письменно ответить на вопрос. Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович» |  |  |
| 3 | Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | Прочитать статью учебника «Былины», составить план и подготовить сообщение о былинах. Письменно ответить на вопрос. Прочитать былины «Садко» и «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |  |  |
| 4 | *Вн.чт.* Русские былины Киевского и Новгородского циклов | Письменно ответить на вопрос или составить письменный портрет одного из героев былин. |  |  |
| 5 | *Вн.чт.* «Калевала» - карело-финский мифологический эпос | Составить устную сравнительную двух героев русского и карело-финского эпоса. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 6 | «Песнь о Роланде» (фрагменты) | Прочитать «Песнь о Роланде» полностью. |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | Подготовить сообщение о пословицах по плану. Написать сочинение или рассказ по пословице. |  |  |
| Из древнерусской литературы (2 ч.) |
| 8 | Русские летописи. «Повесть временных лет» | Прочитать «Повесть о Петре и Февронии Муромских» |  |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Домашняя контрольная работа 1. |  |  |
| Из литературы XVIII века (2 ч.) |
| 10 | М.В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…» (отрывок) | Подготовить выразительное чтение наизусть стихов Ломоносова. |  |  |
| 11 | Г.Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи…», «На птичку», «Признание» | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений Державина. |  |  |
| Из литературы XIX века (27 ч.) |
| 12 | А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок) | Подготовить устный рассказ о Пушкине. Написать сочинение-рассуждение. Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Полтава». |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн») | Подготовить выразительное чтение наизусть вступления к поэме. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре | Из текста первого монолога Пимена составить словарик слов и словосочетаний, характерных для речи летописца. Прочитать повесть «Станционный смотритель». |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека» | Подготовить устный рассказ о Вырине. Письменно ответить на вопрос или выполнить «Творческое задание» учебника. |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои | Домашняя контрольная работа 2. |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов | Выучить наизусть фрагмент «Пир у Ивана Грозного» или «Кулачный бой». Составить письменную сравнительную характеристику Калашникова или Кирибеевича. |  |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика | Письменно ответить на один из вопросов. |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» | Выучить одно из стихотворений наизусть и сделать его письменный анализ. Прочитать повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 21 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы | Письменно проанализировать эпизод или ответить на вопрос. Подготовить чтение наизусть речи Тараса о товариществе. |  |  |
| 22 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий | Письменно ответить на вопрос или составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия. |  |  |
| 23 | *Р.Р.* Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба» | Прочитать повесть Гоголя «Коляска». |  |  |
| 24 | И.С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герои рассказа | Подготовить художественный пересказ эпизода, выборочный пересказ. Составить письменную характеристику Бирюка или ответить на вопрос. |  |  |
| 25 | И.С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа | Письменно проанализировать один из эпизодов. Выполнить задания из раздела учебника «Совершенствуем свою речь». |  |  |
| 26 | И.С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача» | Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе. |  |  |
| 27 | Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая» | Выполнить задания из раздела учебника «Учимся читать выразительно» или подготовить чтение по ролям. Письменный анализ эпизода. |  |  |
| 28 | *Вн.чт*. Н.А. Некрасов. «Размышление у парадного подъезда» | Завершить работу над составлением таблицы. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Письменно ответить на один из вопросов. |  |  |
| 30 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Письменно ответить на вопрос. Прочитать сказку «Дикий помещик». |  |  |
| 31 | *Вн.чт*. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» | Письменно ответить на один из вопросов. Прочитать повесть Л.Н. Толстого «Детство». |  |  |
| 32 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести | Прочитать главы повести и их пересказ. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 33 | Л.Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир | Составить письменную характеристику Николеньки или ответить на вопрос. |  |  |
| 34 | *Р.Р.* Литературный ринг | Подготовить устный рассказ об А.П. Чехове. |  |  |
| 35 | А.П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа | Составить устную характеристику одного из героев рассказа. Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 36 | А.П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа | Прочитать рассказы «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» |  |  |
| 37 | *Вн.чт*. А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» | Письменно ответить на вопрос или написать отзыв на один из рассказов Чехова. |  |  |
| 38 | *Р.Р.* «Край ты мой, родимый край…» (обзор) | Письменно проанализировать стихотворение о Родине и родной природе. |  |  |
| Из литературы XX века (25 ч.) |
| 39 | И.А. Бунин. «Цифры» | Письменно ответить на вопрос. Выполнить «Творческое задание» учебника. |  |  |
| 40 | И.А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 41 | М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни | Подготовить художественный пересказ эпизодов или выполнить задание 1 из раздела учебника «Совершенствуем свою речь». |  |  |
| 42 | М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни | Письменно проанализировать один из эпизодов, составить письменную характеристику одного из героев. |  |  |
| 43 | М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко») | Составить письменную характеристику Данко. Прочитать рассказ Л. Андреева «Кусака». |  |  |
| 44 | Л.Н. Андреев. «Кусака» | Составить письменный пересказ «История Кусаки». |  |  |
| 45 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 46 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» | Выучить стихотворение наизусть и устно ответить на вопрос 2 из раздела учебника «Проверьте себя». |  |  |
| 47 | А.П. Платонов. «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем | Завершить заполнение цитатной таблицы. Подготовить пересказ. Создать письменную характеристику Юшки. |  |  |
| 48 | А.П. Платонов. «Юшка»: нравственные проблемы рассказа | Письменно ответить на вопрос. Прочитать рассказ Платонов «В прекрасном и яростном мире» |  |  |
| 49 | *Вн.чт.* А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире» | Завершить заполнение цитатной таблицы. |  |  |
| 50 | *Р.Р.* Классное контрольное сочинение | Подготовить сообщение о детстве и юности Б. Пастернака. |  |  |
| 51 | Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никто не будет в доме…» | Завершить заполнение цитатной таблицы. Подготовить чтение наизусть. |  |  |
| 52 | А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни…» | Подготовить сообщение о Твардовском. Выразительное чтение наизусть. |  |  |
| 53 | *Вн.чт.* На дорогах войны. Стихотворения о войне | Выразительное чтение наизусть. Прочитать рассказ Ф. Абрамова «О чём плачут лошади» |  |  |
| 54 | Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 55 | Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч») | Составить письменную характеристику Акимыча. Прочитать рассказы «Живое пламя» и «Радуга». |  |  |
| 56 | Е.И. Носов. «Живое пламя», «Радуга» | Письменно ответить на один из вопросов. |  |  |
| 57 | Ю.П. Казаков. «Тихое утро» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 58 | Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 59 | *Вн.чт.* М.М. Зощенко. «Беда» | Письменно ответить на вопрос или проанализировать один из рассказов. |  |  |
| 60 | «Тихая моя родина». Стихи В. Брюсова, Ф. Сологуба, С. Есенина, Н. Рубцова, Н. Заболоцкого | Написать эссе сопоставительного характера на одну из тем. |  |  |
| 61 | Песни на слова русских поэтов XX века | Подготовиться к контрольной работе. |  |  |
| 62 | *Р.Р.* Письменная контрольная работа. Тестирование  | Подготовить сообщение о Р. Гамзатове. |  |  |
| 63 | Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля…», «О моей родне» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| Из зарубежной литературы (6 ч.) |
| 64 | Р. Бёрнс. «Честная бедность» | Выразительное чтение наизусть. Завершение заполнения таблицы. |  |  |
| 65 | Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..», «Душа моя мрачна…» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 66 | Японские хокку (трёхстишия) | Выполнить задание 2 из раздела учебника «Творческое задание». Прочитать рассказ О. Генри «Дары волхвов» |  |  |
| 67 | О. Генри. «Дары волхвов» | Завершить заполнение цитатных таблиц. Пересказать письменно рождественскую историю от лица Джима. |  |  |
| 68 | Р.Д. Брэдбери. «Каникулы» | Письменно ответить на вопрос. |  |  |
| 69 | *Вн.чт.* Детективная литература | Подготовиться к итоговому уроку |  |  |
| Итоговый рок (1 ч.) |
| 70 | *Р.Р.* Промежуточная аттестация. Итоговый урок | Рекомендации на лето |  |  |