Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
| на заседании ШМО учителей  | зам. директора по УВР | Приказом ио. директора  |
| Художественно-эстетического цикла | Протокол № 11 | школы № 107 |
| Протокол № 5 | от «18» июня 2021 г. | от «22»июня 2021 г. |
| от «18» июня 2021 г. |  |  |

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 класс

с. Биджан – 2021

Нормативно-правовая база по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещение Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2010 № 373 (с изменениями на 11.12.2020 г.);
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 8.04.2015 г. №1/15 (с изменениями на 04.02.2021 г.);
5. Учебник Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.

1 класс/Под ред. Л. А. Неменская - М.: Просвещение, 2011 г.

1. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с. Биджан (приказ от 24.03.2020 г. №74).

Тематическое планирование

учебного предмета «Изобразительное искусство. 1 класс»

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство. 1 класс»**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Ученик научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-  особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Ученик получит возможность научиться:**

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

1 класс – 33 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический раздел/часы** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | **Предметные результаты** |
| **1 класс** |
| **1** | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч). | Изображения всюду вокруг нас.Мастер Изображения учит видеть.Изображать можно пятном.Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо (настроение).Художники и зрители (обобщение темы). | **Ученик научится:****-** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - изменять их эмоциональную напряжённость, с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;**Ученик получит возможность научиться:**- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;- постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве;- украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; |
| **2** | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч). | Мир полон украшений. Цветы.Красоту надо уметь замечать.Узоры на крыльях. Ритм пятен.Красивые рабы. Монотипия.Украшения птиц. Объемная аппликация.Узоры, которые создали люди.Как украшает себя человек.Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | **Ученик научится:**-украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;- пользоваться простейшими приёмами лепки.**Ученик получит возможность научиться:**- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; |
| **3** | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч). | Постройки в нашей жизни.Постройки в нашей жизни.Дома бывают разными.Домики, которые построила природа.Какие можно придумать дома.Дом снаружи и внутри.Строим город.Все имеет свое строение.Строим вещи.Город, в котором мы живем (обобщение темы). | **Ученик научится:**- способы и приёмы обработки различных материалов;- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;- составлять композиции с учётом замысла;- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;- конструировать из природных материалов;**Ученик получит возможность научиться:**- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;  |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч). | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.Праздник весны. Праздник птиц.Праздник весны. Праздник птиц.Разноцветные жуки.Времена года. Весенний пейзаж.Здравствуй, лето! (обобщение темы). | **Ученик научится:**- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;**Ученик получит возможность научиться:**- развивать фантазию, воображение;- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;- научиться анализировать произведения искусства. |
| **5** | Заключительный урок 1 час |  |  |

Тематическое планирование

учебного предмета «Изобразительное искусство. 2 класс»

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство. 2 класс»**

**Регулятивные**

**Второклассник научится:**

.принимать и сохранять учебную задачу;

.учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

***Познавательные***

**Второклассник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.*

***Коммуникативные***

**Второклассник научится:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

2 класс – 1 час в неделю. 34 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Чем и как работают художники. (10 ч.) | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | В результате изучения изобразительного искусства **второклассник** научится:* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле­товый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

***Второклассник получит*** *возможность научиться:** *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
* *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
* *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*
 |
| 2 | **Реальность и фантазия.**  **(8 ч.)** | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| 3 | **О чём говорит искусство.** **(10 ч)**  | Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру. |
| 4 | **Как говорит искусство.** **(6 ч.)**  | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство. 2 класс»

**- воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

**- развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

**- освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

**- овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 3 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 3 класс»**

**Тематические разделы рабочей программы:**

Искусство в твоем доме. Искусство на улицах твоего города. Художник и зрелище. Художник и музей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

* обучающиеся должны знать:
* - основные виды и жанры изобразительных искусств;
* - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;
* - названия наиболее крупных художественных музеев России;
* - названия известных центров народных художественных ремесел России
* обучающиеся должны уметь:
* - Конструировать и лепить.
* - Рисовать с натуры и представлению
* - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
* - Работать с акварелью и гуашью;
* Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
* *Получат возможность научиться*
* - Выполнять эскизы.
* - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
* - Декоративно-прикладное творчество.

3 класс – 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематическийраздел/часы | Контролируемые элементы содержания(КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Искусство в твоем доме - 8 ч. | Мастера Изображения, Постройки и Украшения.Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.Твои игрушки.Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.Посуда у тебя дома.Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки. Эскизы обоев или штор для комнаты. Эскиз открытки или декоративной закладки. | * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
 |

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 4 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 4 класс»**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формировать первоначальные представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
* различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные иды искусства);
* владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Выпускник научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни  и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

**Выпускник получат возможность научиться:**

**-**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества  и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

**-**осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**4 класс – 34 час.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический раздел/часы** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | **Предметные результаты** |
| **4 класс** |
| **1** | Истоки родного искусства (8 ч). | Пейзаж родной земли.Деревня - деревянный мир.Красота человека.Народные праздники (обобщение темы). | **Ученик научится:*** работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
* владеть основами народных художественных промыслов;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* понимать и анализировать конструкцию русского традиционного костюма;
* понимать символику русского традиционного костюма;
* грамотно использовать композиционные навыки;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
* определять линию горизонта;
* определять цветовые и тоновые соотношения;
* оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части;
* различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
* анализировать жанровые картины.

**Ученик получит возможность научиться:*** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.;
* понимать значение искусства в жизни человека и общества;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
* понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
* понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
* работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
* видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
* видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
* различать стили в изобразительном искусстве;
* формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности.
 |
| **2** | Древние города нашей земли (7ч). | Родной угол.Древние соборыГорода Русской землиДревнерусские воины – защитникиНовгород, Псков, Владимир, Суздаль, МоскваУзорочье теремовПир в теремных палатах (обобщение темы). |
| **3** | Каждый народ – художник (10 ч). | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры ЯпонииНароды гор и степей.Города в пустыне.Древняя Эллада.Европейские города СредневековьяМногообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |
| **4** | Искусство объединяет народы (8 ч). | Материнство.Мудрость старости.Сопереживание.Герои – защитники.Юность и надежды.Искусство народов мира (Обобщающий урок года). | **Ученик научится:*** работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости;
* основам эмоционально-чувственного восприятия и мышления;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* строить различные предметы, из простых форм создавать сложную;
* чувствовать ритм в художественной композиции;
* понимать закономерности, общие тенденции в построении фигур животных и человека;
* применять выразительные свойства статичной и динамичной композиции для наиболее полного раскрытия задуманного образа;
* создавать различные костюмы в соответствии с определенным образом;
* основам жанровой композиции и иллюстрирования;
* использовать в своей творческой деятельности основы изобразительной грамоты;
* совмещать навыки наброска, построения и украшения;
* создавать композицию в определённом жанре;
* основам передачи статики и динамики в рисунке;
* видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.

**Ученик получит возможность научиться:*** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.;
* понимать значение искусства в жизни человека и общества;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
 |
| **5** | Промежуточная аттестация за курс 4 класса. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока.** | **Дата по плану** | **Факт. дата** |
| **1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).** |  |
| **1.** | Изображения всюду вокруг нас. |  |  |
| **2.** | Мастер Изображения учит видеть. |  |  |
| **3.** | Изображать можно пятном. |  |  |
| **4.** | Изображать можно в объеме. |  |  |
| **5.** | Изображать можно линией. |  |  |
| **6.** | Разноцветные краски. |  |  |
| **7.** | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). |  |  |
| **8.** | Художники и зрители (обобщение темы). |  |  |
| **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч).** |
| **9.** | Мир полон украшений. Цветы. |  |  |
| **10.** | Красоту надо уметь замечать. |  |  |
| **11.** | Узоры на крыльях. Ритм пятен. |  |  |
| **12.** | Красивые рабы. Монотипия. |  |  |
| **13.** | Украшения птиц. Объемная аппликация. |  |  |
| **14.** | Узоры, которые создали люди. |  |  |
| **15.** | Как украшает себя человек. |  |  |
| **16.** | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |  |
| **3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч).** |
| **17.** | Постройки в нашей жизни. |  |  |
| **18.** | Постройки в нашей жизни. |  |  |
| **19.** | Дома бывают разными. |  |  |
| **20.** | Домики, которые построила природа. |  |  |
| **21.** | Какие можно придумать дома. |  |  |
| **22.** | Дом снаружи и внутри. |  |  |
| **23.** | Строим город. |  |  |
| **24.** | Все имеет свое строение. |  |  |
| **25.** | Строим вещи. |  |  |
| **26.** | Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).** |
| **27.** | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |  |
| **28.** | Праздник весны. Праздник птиц. |  |  |
| **29.** | Праздник весны. Праздник птиц. |  |  |
| **30.** | Разноцветные жуки. |  |  |
| **31.** | Времена года. Весенний пейзаж. |  |  |
| **32.** | Здравствуй, лето! (обобщение темы). |  |  |
| **33.** | Заключительный урок |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| Чем и как работают художники? - 10 ч |
| 1 | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. |  |  |
| 2 | Три основные краски создают многоцветие мира. Осенний букет. |  |  |
| 3 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия. |  |  |
| 4 | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. |  |  |
| 5 | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. |  |  |
| 6 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика). |  |  |
| 7 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. |  |  |
| 8 | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес |  |  |
| 9 | Выразительность материалов для работы в объёме. Пингвинчик на льдине. |  |  |
| 10 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города (села) с помощью неожиданных материалов. |  |  |
| Реальность и фантазия - 8 ч. |
| 11 | Изображение и реальность. Павлин. |  |  |
| 12 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. |  |  |
| 13 | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. |  |  |
| 14 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник. |  |  |
| 15 | Украшение и фантазия. Украшаем сарафан. |  |  |
| 16 | Постройка и реальность. Подводный мир. |  |  |
| 17 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). |  |  |
| 18 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). |  |  |
| О чём говорит искусство - 10 ч. |
| 19 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |  |  |
| 20 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |  |  |
| 21 | Образ человека и его характер (женский образ). |  |  |
| 22 | Образ человека и его характер (женский образ). |  |  |
| 23 | Образ человека и его характер (мужской образ). |  |  |
| 24 | Выражение характера человека через украшение. |  |  |
| 25 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. |  |  |
| 26 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. |  |  |
| 27 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. |  |  |
| 28 | Цвет как средство выражения.Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. |  |  |
| Как говорит искусство? - 6 ч. |
| 29 | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. |  |  |
| 30 | Пятно как средство выражения. Силуэт. |  |  |
| 31 | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. |  |  |
| 32 | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. |  |  |
| 33 | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. |  |  |
| 34 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идёт. Шум птиц. |  |  |

Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства в 3 классе

34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Фактич.дата |
| Искусство в твоём доме – 8 ч. |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения.  |  |  |
| 2 | Твои игрушки. |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. |  |  |
| 4 | Обои и шторы в твоём доме. |  |  |
| 5 | Мамин платок. |  |  |
| 6 | Твои книжки. |  |  |
| 7 | Открытки. |  |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |  |  |
| Искусство на улицах твоего города – 7 ч. |
| 9 | Памятники архитектуры. |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. |  |  |
| 13 | Витрины. |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт. |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села). |  |  |
| Художник и зрелище – 11 ч. |
| 16 | Художник в цирке. Цирковое представление. |  |  |
| 17 | Художник в театре. Образ театрального героя. |  |  |
| 18 | Театр кукол (голова и костюм куклы) |  |  |
| 19 | Театр кукол. (декоративное украшение костюма) |  |  |
| 20 | Карнавальные маски (работа в парах) |  |  |
| 21 | Карнавальные маски (коллективная работа) |  |  |
| 22 | Афиша и плакат (работа в парах) |  |  |
| 23 | Афиша, плакат к спектаклю (коллективная работа) |  |  |
| 24 | Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля) |  |  |
| 25 | Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта). |  |  |
| 26 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). |  |  |
| Художник и музей – 8 ч. |
| 27 | Музей в жизни города. |  |  |
| 28 | Картина - особый мир. Музеи искусства. |  |  |
| 29 | Картина-пейзаж |  |  |
| 30 | Картина-портрет. |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт. |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице.  |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока.** | **Домашнее задание** | **Дата по****плану** | **Фактическая дата.** |
| **1. Истоки родного искусства (8 ч).** |
| **1.** | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| **2.** | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| **3.** | Деревня - деревянный мир. |  |  |  |
| **4.** | Деревня - деревянный мир. |  |  |  |
| **5.** | Красота человека. |  |  |  |
| **6.** | Красота человека. |  |  |  |
| **7.** | Народные праздники (обобщение темы). |  |  |  |
| **8.** | Народные праздники (обобщение темы). |  |  |  |
| **2.** **Древние города нашей земли (7 ч).** |
| **9.** | Родной угол. |  |  |  |
| **10.** | Древние соборы |  |  |  |
| **11.** | Города Русской земли |  |  |  |
| **12.** | Древнерусские воины – защитники |  |  |  |
| **13.** | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва |  |  |  |
| **14.** | Узорочье теремов |  |  |  |
| **15.** | Пир в теремных палатах (обобщение темы). |  |  |  |
| **3. Каждый народ – художник (10 ч).** |
| **16.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **17.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **18.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **19.** | Народы гор и степей. |  |  |  |
| **20.** | Народы гор и степей. |  |  |  |
| **21.** | Города в пустыне. |  |  |  |
| **22.** | Древняя Эллада. |  |  |  |
| **23.** | Древняя Эллада. |  |  |  |
| **24.** | Европейские города Средневековья |  |  |  |
| **25.** | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |  |  |  |
| **4. Искусство объединяет народы (8 ч).** |  |
| **26.** | Материнство. |  |  |  |
| **27.** | Материнство. |  |  |  |
| **28.** | Мудрость старости. |  |  |  |
| **29.** | Сопереживание. |  |  |  |
| **30.** | Герои – защитники |  |  |  |
| **31.** | Юность и надежды |  |  |  |
| **32.** | Юность и надежды |  |  |  |
| **33.** | Искусство народов мира (Обобщающий урок года). |  |  |  |
| **34.** | Промежуточная аттестация за курс 4 класса. |  |  |  |