Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
| на заседании ШМО учителей | зам. директора по УВР | Приказом ио. директора |
| Художественно-эстетического цикла | Протокол № 11 | школы № 107 |
| Протокол № 5 | от «18» июня 2021 г. | от «22»июня 2021 г. |
| от «18» июня 2021 г. |  |  |

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 класс

с. Биджан – 2021

Нормативно-правовая база по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещение Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2010 № 373 (с изменениями на 11.12.2020 г.);
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования от 8.04.2015 г. №1/15 (с изменениями на 04.02.2021 г.);
5. Учебник Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.

1 класс/Под ред. Л. А. Неменская - М.: Просвещение, 2011 г.

1. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с. Биджан (приказ от 24.03.2020 г. №74).

Тематическое планирование

учебного предмета «Изобразительное искусство. 1 класс»

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство. 1 класс»**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Ученик научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-  особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Ученик получит возможность научиться:**

*-* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

1 класс – 33 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический раздел/часы** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | **Предметные результаты** |
| **1 класс** | | | |
| **1** | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч). | Изображения всюду вокруг нас.  Мастер Изображения учит видеть.  Изображать можно пятном.  Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.  Разноцветные краски.  Изображать можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители (обобщение темы). | **Ученик научится:**  **-** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  - изменять их эмоциональную напряжённость, с помощью смешивания с белой и чёрной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;  - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;  **Ученик получит возможность научиться:**  - усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;  - постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве;  - украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; |
| **2** | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч). | Мир полон украшений. Цветы.  Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях. Ритм пятен.  Красивые рабы. Монотипия.  Украшения птиц. Объемная аппликация.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | **Ученик научится:**  -украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;  - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;  - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;  - пользоваться простейшими приёмами лепки.  **Ученик получит возможность научиться:**  - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; |
| **3** | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч). | Постройки в нашей жизни.  Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Какие можно придумать дома.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы). | **Ученик научится:**  - способы и приёмы обработки различных материалов;  - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;  - составлять композиции с учётом замысла;  - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;  - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;  - конструировать из природных материалов;  **Ученик получит возможность научиться:**  - участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;  - видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы; |
| **4** | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч). | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  Праздник весны. Праздник птиц.  Праздник весны. Праздник птиц.  Разноцветные жуки.  Времена года. Весенний пейзаж.  Здравствуй, лето! (обобщение темы). | **Ученик научится:**  - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;  - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;  - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;  **Ученик получит возможность научиться:**  - развивать фантазию, воображение;  - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;  - научиться анализировать произведения искусства. |
| **5** | Заключительный урок 1 час |  |  |

Тематическое планирование

учебного предмета «Изобразительное искусство. 2 класс»

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство. 2 класс»**

**Регулятивные**

**Второклассник научится:**

.принимать и сохранять учебную задачу;

.учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

***Познавательные***

**Второклассник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.*

***Коммуникативные***

**Второклассник научится:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Второклассник получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

2 класс – 1 час в неделю. 34 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Чем и как работают художники.  (10 ч.) | Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | В результате изучения изобразительного искусства **второклассник** научится:   * понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); * узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; * называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково); * различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; * различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле­товый) цвета; * узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов; * сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); * использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага); * применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; * пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); * выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.   ***Второклассник получит*** *возможность научиться:*   * *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;* * *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;* * *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;* * *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.* |
| 2 | **Реальность и фантазия.**  **(8 ч.)** | Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). |
| 3 | **О чём говорит искусство.**  **(10 ч)** | Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру. |
| 4 | **Как говорит искусство.**  **(6 ч.)** | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года. |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство. 2 класс»

**- воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

**- развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

**- освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

**- овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 3 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 3 класс»**

**Тематические разделы рабочей программы:**

Искусство в твоем доме. Искусство на улицах твоего города. Художник и зрелище. Художник и музей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

* обучающиеся должны знать:
* - основные виды и жанры изобразительных искусств;
* - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;
* - названия наиболее крупных художественных музеев России;
* - названия известных центров народных художественных ремесел России
* обучающиеся должны уметь:
* - Конструировать и лепить.
* - Рисовать с натуры и представлению
* - Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
* - Работать с акварелью и гуашью;
* Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
* *Получат возможность научиться*
* - Выполнять эскизы.
* - Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
* - Декоративно-прикладное творчество.

3 класс – 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический  раздел/часы | Контролируемые элементы содержания  (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Искусство в твоем доме - 8 ч. | Мастера Изображения, Постройки и Украшения.  Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.  Твои игрушки.  Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.  Посуда у тебя дома.  Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки. Эскизы обоев или штор для комнаты. Эскиз открытки или декоративной закладки. | * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 4 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство 4 класс»**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формировать первоначальные представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
* различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные иды искусства);
* владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Выпускник научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни  и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

-называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

**Выпускник получат возможность научиться:**

**-**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества  и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

**-**осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**4 класс – 34 час.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематический раздел/часы** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | **Предметные результаты** |
| **4 класс** | | | |
| **1** | Истоки родного искусства (8 ч). | Пейзаж родной земли.  Деревня - деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники (обобщение темы). | **Ученик научится:**   * работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них; * владеть основами народных художественных промыслов; * правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; * понимать и анализировать конструкцию русского традиционного костюма; * понимать символику русского традиционного костюма; * грамотно использовать композиционные навыки; * определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; * умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора; * определять линию горизонта; * определять цветовые и тоновые соотношения; * оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части; * различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого; * анализировать жанровые картины.   **Ученик получит возможность научиться:**   * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; * активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.); * использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.; * понимать значение искусства в жизни человека и общества; * понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; * понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; * понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы; * понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней; * понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; * работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.) * видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве; * видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство; * различать стили в изобразительном искусстве; * формировать свой стиль в художественно-творческой деятельности. |
| **2** | Древние города нашей земли (7ч). | Родной угол.  Древние соборы  Города Русской земли  Древнерусские воины – защитники  Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва  Узорочье теремов  Пир в теремных палатах (обобщение темы). |
| **3** | Каждый народ – художник (10 ч). | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии  Народы гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Европейские города Средневековья  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |
| **4** | Искусство объединяет народы (8 ч). | Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои – защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (Обобщающий урок года). | **Ученик научится:**   * работать с различными художественными материалами и гармонично сочетать их друг с другом по необходимости; * основам эмоционально-чувственного восприятия и мышления; * правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; * строить различные предметы, из простых форм создавать сложную; * чувствовать ритм в художественной композиции; * понимать закономерности, общие тенденции в построении фигур животных и человека; * применять выразительные свойства статичной и динамичной композиции для наиболее полного раскрытия задуманного образа; * создавать различные костюмы в соответствии с определенным образом; * основам жанровой композиции и иллюстрирования; * использовать в своей творческой деятельности основы изобразительной грамоты; * совмещать навыки наброска, построения и украшения; * создавать композицию в определённом жанре; * основам передачи статики и динамики в рисунке; * видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе.   **Ученик получит возможность научиться:**   * использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; * активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.); * использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.; * понимать значение искусства в жизни человека и общества; * понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; * понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; |
| **5** | Промежуточная аттестация за курс 4 класса. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Дата по плану** | **Факт. дата** |
| **1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).** | |  | |
| **1.** | Изображения всюду вокруг нас. |  |  |
| **2.** | Мастер Изображения учит видеть. |  |  |
| **3.** | Изображать можно пятном. |  |  |
| **4.** | Изображать можно в объеме. |  |  |
| **5.** | Изображать можно линией. |  |  |
| **6.** | Разноцветные краски. |  |  |
| **7.** | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). |  |  |
| **8.** | Художники и зрители (обобщение темы). |  |  |
| **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч).** | | | |
| **9.** | Мир полон украшений. Цветы. |  |  |
| **10.** | Красоту надо уметь замечать. |  |  |
| **11.** | Узоры на крыльях. Ритм пятен. |  |  |
| **12.** | Красивые рабы. Монотипия. |  |  |
| **13.** | Украшения птиц. Объемная аппликация. |  |  |
| **14.** | Узоры, которые создали люди. |  |  |
| **15.** | Как украшает себя человек. |  |  |
| **16.** | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |  |
| **3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч).** | | | |
| **17.** | Постройки в нашей жизни. |  |  |
| **18.** | Постройки в нашей жизни. |  |  |
| **19.** | Дома бывают разными. |  |  |
| **20.** | Домики, которые построила природа. |  |  |
| **21.** | Какие можно придумать дома. |  |  |
| **22.** | Дом снаружи и внутри. |  |  |
| **23.** | Строим город. |  |  |
| **24.** | Все имеет свое строение. |  |  |
| **25.** | Строим вещи. |  |  |
| **26.** | Город, в котором мы живем (обобщение темы). |  |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).** | | | |
| **27.** | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |  |
| **28.** | Праздник весны. Праздник птиц. |  |  |
| **29.** | Праздник весны. Праздник птиц. |  |  |
| **30.** | Разноцветные жуки. |  |  |
| **31.** | Времена года. Весенний пейзаж. |  |  |
| **32.** | Здравствуй, лето! (обобщение темы). |  |  |
| **33.** | Заключительный урок |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| Чем и как работают художники? - 10 ч | | | |
| 1 | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна. |  |  |
| 2 | Три основные краски создают многоцветие мира. Осенний букет. |  |  |
| 3 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия. |  |  |
| 4 | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени. |  |  |
| 5 | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка. |  |  |
| 6 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика). |  |  |
| 7 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица. |  |  |
| 8 | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес |  |  |
| 9 | Выразительность материалов для работы в объёме. Пингвинчик на льдине. |  |  |
| 10 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города (села) с помощью неожиданных материалов. |  |  |
| Реальность и фантазия - 8 ч. | | | |
| 11 | Изображение и реальность. Павлин. |  |  |
| 12 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. |  |  |
| 13 | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. |  |  |
| 14 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник. |  |  |
| 15 | Украшение и фантазия. Украшаем сарафан. |  |  |
| 16 | Постройка и реальность. Подводный мир. |  |  |
| 17 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). |  |  |
| 18 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект). |  |  |
| О чём говорит искусство - 10 ч. | | | |
| 19 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |  |  |
| 20 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |  |  |
| 21 | Образ человека и его характер (женский образ). |  |  |
| 22 | Образ человека и его характер (женский образ). |  |  |
| 23 | Образ человека и его характер (мужской образ). |  |  |
| 24 | Выражение характера человека через украшение. |  |  |
| 25 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. |  |  |
| 26 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. |  |  |
| 27 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев. |  |  |
| 28 | Цвет как средство выражения.  Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик. |  |  |
| Как говорит искусство? - 6 ч. | | | |
| 29 | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. |  |  |
| 30 | Пятно как средство выражения. Силуэт. |  |  |
| 31 | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри. |  |  |
| 32 | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. |  |  |
| 33 | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево. |  |  |
| 34 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идёт. Шум птиц. |  |  |

Календарно-тематическое планирование

уроков изобразительного искусства в 3 классе

34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата по плану | Фактич.  дата |
| Искусство в твоём доме – 8 ч. | | | |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. |  |  |
| 2 | Твои игрушки. |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. |  |  |
| 4 | Обои и шторы в твоём доме. |  |  |
| 5 | Мамин платок. |  |  |
| 6 | Твои книжки. |  |  |
| 7 | Открытки. |  |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |  |  |
| Искусство на улицах твоего города – 7 ч. | | | |
| 9 | Памятники архитектуры. |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. |  |  |
| 12 | Волшебные фонари. |  |  |
| 13 | Витрины. |  |  |
| 14 | Удивительный транспорт. |  |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села). |  |  |
| Художник и зрелище – 11 ч. | | | |
| 16 | Художник в цирке. Цирковое представление. |  |  |
| 17 | Художник в театре. Образ театрального героя. |  |  |
| 18 | Театр кукол (голова и костюм куклы) |  |  |
| 19 | Театр кукол. (декоративное украшение костюма) |  |  |
| 20 | Карнавальные маски (работа в парах) |  |  |
| 21 | Карнавальные маски (коллективная работа) |  |  |
| 22 | Афиша и плакат (работа в парах) |  |  |
| 23 | Афиша, плакат к спектаклю (коллективная работа) |  |  |
| 24 | Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля) |  |  |
| 25 | Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта). |  |  |
| 26 | Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). |  |  |
| Художник и музей – 8 ч. | | | |
| 27 | Музей в жизни города. |  |  |
| 28 | Картина - особый мир. Музеи искусства. |  |  |
| 29 | Картина-пейзаж |  |  |
| 30 | Картина-портрет. |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт. |  |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа. Промежуточная аттестация. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Домашнее задание** | **Дата по**  **плану** | **Фактическая дата.** |
| **1. Истоки родного искусства (8 ч).** | | | | |
| **1.** | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| **2.** | Пейзаж родной земли. |  |  |  |
| **3.** | Деревня - деревянный мир. |  |  |  |
| **4.** | Деревня - деревянный мир. |  |  |  |
| **5.** | Красота человека. |  |  |  |
| **6.** | Красота человека. |  |  |  |
| **7.** | Народные праздники (обобщение темы). |  |  |  |
| **8.** | Народные праздники (обобщение темы). |  |  |  |
| **2.** **Древние города нашей земли (7 ч).** | | | | |
| **9.** | Родной угол. |  |  |  |
| **10.** | Древние соборы |  |  |  |
| **11.** | Города Русской земли |  |  |  |
| **12.** | Древнерусские воины – защитники |  |  |  |
| **13.** | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва |  |  |  |
| **14.** | Узорочье теремов |  |  |  |
| **15.** | Пир в теремных палатах (обобщение темы). |  |  |  |
| **3. Каждый народ – художник (10 ч).** | | | | |
| **16.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **17.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **18.** | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии |  |  |  |
| **19.** | Народы гор и степей. |  |  |  |
| **20.** | Народы гор и степей. |  |  |  |
| **21.** | Города в пустыне. |  |  |  |
| **22.** | Древняя Эллада. |  |  |  |
| **23.** | Древняя Эллада. |  |  |  |
| **24.** | Европейские города Средневековья |  |  |  |
| **25.** | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). |  |  |  |
| **4. Искусство объединяет народы (8 ч).** | | | | |  |
| **26.** | Материнство. |  |  |  |
| **27.** | Материнство. |  |  |  |
| **28.** | Мудрость старости. |  |  |  |
| **29.** | Сопереживание. |  |  |  |
| **30.** | Герои – защитники |  |  |  |
| **31.** | Юность и надежды |  |  |  |
| **32.** | Юность и надежды |  |  |  |
| **33.** | Искусство народов мира (Обобщающий урок года). |  |  |  |
| **34.** | Промежуточная аттестация за курс 4 класса. |  |  |  |