Приложение

к рабочей программе

учебного предмета

«Литературное чтение. 1-4 классы»

**Тексты для проверки техники чтения
1 класс УМК**

***Введение***Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения. Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Но оказалось, что фактором номер один является скорость чтения. Действительно, ребенок, который не умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука. Это прописная истина для каждого учителя

**Как проверить технику чтения?**

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

* осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);
* скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);
* способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);
* выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения);
* правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Так, скорость чтения представляет собой лишь отдельную составляющую техники чтения.
Одним из вопросов, интересующих родителей является: зачем проверять технику чтения у детей? Технику чтения в начальных классах нужно проверять более двух раз в год. Делать это следует для того, чтобы следить за динамикой формирования навыка чтения — такова цель проверки техники чтения.

**Как выбрать текст для проверки техники чтения?**

Для проверки техники чтения, подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов. Текст должен быть незнаком ребенку, но понятен. Предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков.

Лучше, если текст для проверки чтения будет без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались. Текст должен быть размещен на одной странице.

Перед началом проверки следует настроить ребенка на спокойное чтение, чтобы он не волновался и не переживал. Во время чтения текста, нельзя прерывать ребенка, исправлять ошибки. После завершения чтения, нужно вернуться к тем словам, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно и попросить ребенка снова их прочитать. В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку.

Для проверки осознанности чтения, необходимо задать несколько вопросов по тексту. Если ребенок переволновался и во время проверки часто запинается, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время и организовать проверку в форме игры.

**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.
*1 полугодие*
Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.
**Темп чтения—25-30 слов в минуту.**
*2 полугодие*
Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.
**Темп чтения — 30-40 слов в минуту.**

**ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «Просто чудо!» | Более 20 слов | Более 40 слов |
| «Это здорово!» | 16-20 слов | 31-40 слов |
| «Замечательно» | 10-15 слов | 25-30 слов |
| «Эх, маловато» | Менее 10 слов | Менее 25 слов |

**КАК ТРЕНИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ**

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

**Жужжащее чтение.**

Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

**Чтение перед сном.**

**Многократное чтение текста**. Суть такого упражнения заключается в следующем: ученики читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты учитель останавливает ребят, и они примечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребята примечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом.

**Чтение наоборот.** Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

**Вершки да корешки.** Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв.

На доске записано много слов. Ребята должны найти то слово, которое назовет учитель.

**Самозамер чтения**. В конце урока оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник.

**Чтение «вверх ногами».** Дети с удовольствием почитают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

**Контроль и проверка результатов обучения №1
(техника чтения: 3 четверть – март)**

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковку и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко. (60 слов)

 **Контроль и проверка результатов обучения №2
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду. (65 слов)

**Контроль и проверка результатов обучения №3
(техника чтения: 4 четверть – апрель)**

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. (66 слов)

**Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)**

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

Приложение

к рабочей программе

учебного предмета

«Литературное чтение 2 - 4 классы»

**Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах.**

**1. Нормы оценок по литературному чтению**

**7.1.1.Чтение наизусть**

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

**Оценка**"4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Требования к обязательному минимальному количеству выученных прозаических и стихотворных произведений по годам обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стихотворения | Отрывки из прозы |
| 2-й класс | 8 - 9 | 1-2 |
| 3-й класс | 10-11 | 2-3 |
| 4-й класс | 11-12 | 3-4 |

**.2.Выразительное чтение стихотворения**

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 .3.**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**.4.Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Требования к объёму пересказанного текста**

Обязательный уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | 1ч | 2ч | Зч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15слов | 15-20слов | 20-30слов |
| 2 класс | 40слов | 50слов | 55слов | 60слов |
| 3 класс | 65слов | 70слов | 75слов | 80слов |
| 4 класс | 85слов | 90слов | 95слов | 100слов |

**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению**

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО**

**Текст № 1**

**Две лягушки**

*(японская сказка)*

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

*(77 слов)*

**Вопросы:**

1) Где лягушке нравилось жить?

2) Почему она решила покинуть родные края?

**Текст № 2**

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказачно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да писки…

*(73 слова)*

*(По Г. Снегирёву)*

**Вопросы и задания:**

1)Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4)Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

**Текст № 3**

**Счастливый малыш**

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней…

*(104 слова)*

*(В. Архангельский)*

**Вопросы и задания:**

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

**Текст № 4**

**Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся…

И начал медленно облетать комнату.

*(120 слов)*

*(А. Лингрен)*

**Вопросы и задания:**

1)О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2)Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

**Текст № 5**

**Яблоко**

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик…

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я…

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

*(123 слова)*

**Вопросы и задания:**

1)Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.

2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?

3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?

4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Приложение

к рабочей программе

учебного предмета

«Литературное чтение» 3 класс.

Контрольно-оценочные материалы

по литературному чтению 3 класс

Система оценки планируемых результатов

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"**– знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

 самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"**– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"**– допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

 последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**– не может передать содержание прочитанного.

**Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Спецификация

1. **Назначение контрольной работы**

Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы по литературному чтению. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по окружающему миру, используемый в 3-х классах(Школа России)

1. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: рабочая программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская – М.: Просвещение, 2011 (УМК «Школа России»)

1. **Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.** Текущая проверочная работа по чтению – тест (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания одного раздела программы. С помощью этих заданий проверяется усвоение учащимися изученного материала.
2. **Время выполнения работы.** На выполнение работы отводится 25 минут.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 25 минут. В работе тебе встретятся разные задания. В заданиях тебе нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести букву, выбранного ответа. Внимательно читай задания! Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

1вариант

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1. Каких русских народных песен не бывает?**

1) колыбельных

3) закличек

2) песенок-потешек

4) загадочных

**2. Как ты думаешь, зачем люди сочиняют сказки?**

1) Для того, чтобы интереснее было жить.

2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.

3) Для наставления, поучения.

4) Для того, чтобы рассказывать детям.

**3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.**

1) жестокость

3) смелость

2) доброта

4) упорство

**4. Закончи предложение.**

Виктор Михайлович Васнецов был…

1) … сказочником.

3) … композитором.

2) … художником.

4) … баснописцем.

**5. Найди «лишнее».**

1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве…»

2) «Жили-были…».

3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»

4) «В некотором царстве, в некотором государстве…»

**6. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?**

1) фольклор

3) пословица

2) сказка

4) поговорка

**Вариант 2**

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были …», но заканчивается неожиданно?**

1) надоедливая

3) неинтересная

2) короткая

4) докучная

**2. Какие сказки были в разделе «Устное народное творчество»?**

1) волшебные

3) о животных

2) бытовые

4) авторские

**3. Найди «лишнее» в  утверждении.**

События в сказке происходят таким образом, чтобы многократно испытать героя - проверить…

1) … его силу и храбрость.

3) … его доброту.

2) … его зависть и скупость .

4) … его любовь к людям и животным

**4. Закончи предложение.**

Иван Яковлевич Билибин  был…

1) … композитором.

3) … сказочником.

2) …писателем.

4) … художником.

**5. Найди «лишнее».**

1) «Стали они жить-поживать и добра наживать…»

2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…»

3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве…»

4) «Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало…»

**6. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?**

1) простые

3) серебряные

2) золотые

4) румяные

**Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»**

1. Назначение контрольной работы

Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы по математике. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по окружающему миру, используемый в 3-х классах (Школа России)

1. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: рабочая программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская – М.: Просвещение, 2011 (УМК «Школа России»)

1. **Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.** Текущая проверочная работа по чтению – тест (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания по двум

**4**. **Время выполнения работы.** На выполнение работы отводится 30 минут.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 30 минут. В работе тебе нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести букву, выбранного ответа. Внимательно читай задания! Одни задания покажутся тебе лѐгкими, другие – трудными. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи или запиши тот ответ, который считаешь верным.

**Тест. Великие русские писатели**

***Вариант 1***

**Фамилия имя 3 « » класс**

1. Найдите лишнее произведение.

1) «Акула» 3) «Лев и собачка»

2) «Прыжок» 4) *«Сивка-Бурка»*

2. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

1) *«Прыжок»* 3) «Зимний вечер»

2) «На севере диком...» 4) «Ворона и Лисица»

3. Из какого произведения приведенные строчки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

1) «Прыжок»

2) *«Акула»*

3) «Лев и собачка»

4) «Какая бывает роса на траве»

4. Какое из приведенных произведений можно назвать на­учно-познавательным?

1) *«Куда девается вода из моря ?»*

2) «На севере диком...»

3) «Горные вершины»

4) «В тот год осенняя погода...»

5. Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?

1) два брата и две сестры

2) один брат и одна сестра

3) *три брата и одна сестра*

4) четыре брата и одна сестра

6. Кто иносказательно, а не прямо рассказал о недостатках людей?

1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой

2) М.Ю. Лермонтов 4) *И.А. Крылов*

7. О ком из писателей приведенные строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

1) Л.Н. Толстой *У)А.С. Пушкин*

2) М.Ю. Лермонтов 4) И.А. Крылов

8. Узнайте произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружье, страх.

1) «Акула»

2) *«Прыжок»*

3) «Куда девается вода из моря?»

4) «На севере диком...»

9. Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для кре­стьянских детей и учил их грамоте, счету, письму и чтению.

1) АС. Пушкин 3) *Л.Н. Толстой*

2) И.А. Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

10. Кто из приведенных авторов писал басни?

1) А.С. Пушкин 3) Л.Н. Толстой

2) *И.А. Крылов* 4) М.Ю. Лермонтов

11. Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?

1) *мой свет, красно солнышко*

2) мой ненаглядный

3) *милый ангел*

4) мой внучек

***Вариант 2***

**Фамилия имя 3 « » класс**

1. Найдите лишнее произведение.

1) «Какая бывает роса на траве»

2) *«Зимнее утро»*

3) «Прыжок»

4) «Лев и собачка»

2. Какое произведение принадлежит перу Л.Н. Толстого?

1) *«Куда девается вода из моря ?»*

2) «На севере диком...»

3) «Зимний вечер»

4) «Утес»

3. Из какого произведения приведенные строки? Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая

погода, весь народ был на палубе.

1) *«Акула»*

2) «Лев и собачка»

3) «Прыжок»

4) «Какая бывает роса на траве»

4. Какой из приведенных текстов можно назвать научно-познавательным?

1) «За весной, красой природы...»

2) *«Какая бывает роса на траве»*

3) «На севере диком...»

4) «Горные вершины...»

5. В каком из произведений Л.Н. Толстого говорится о друж­бе животных?

1) «Прыжок» 3) *«Лев и собачка»*

2) «Акула» 4) «Котенок»

6. Какие чувства вы испытали при чтении стихотворений

М.Ю. Лермонтова?

1) веселье, радость 3) *печаль*

2) страх 4) легкую грусть

7. О ком из писателей здесь говорится? И получилось, что стихи, которые сочинял совсем маленький поэт, никто не запомнил, и мы их не знаем.

1) М.Ю. Лермонтов 3) Л.Н. Толстой

2) И.А. Крылов 4) *А.С. Пушкин*

8. Узнайте произведение по ключевым словам. Мальчики, артиллерист, купание в парусе, морское чудовище, страх отца.

1) «Прыжок»

2) *«Акула»*

3) «Лев и собачка»

4) «Куда девается вода из моря?»

9. Кто написал книгу «Азбука», в которую вошли многие его

же рассказы и басни?

1) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов

2) И.А. Крылов 4) *Л.Н. Толстой*

10. Найдите определение басни.

1) большой юмористический рассказ

2) маленький рассказ

3) сатирическое стихотворение

4) *произведение, в котором высмеиваются пороки и недо­статки людей*

11. Как называется явление, о котором написал Л.Н. Толстой?

1) *круговорот воды в природе*

*2)* вращение Земли вокруг своей оси

3) вращение Земли вокруг Солнца

4) смена времен года

**Проверочная работа по теме «Люби все живое»**

Спецификация

1. **Назначение проверочной работы**

Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы по математике. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по окружающему миру, используемый в 3-х классах(Школа России)

1. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: рабочая программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская – М.: Просвещение, 2011 (УМК «Школа России»)

1. **Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.** Текущая проверочная работа по чтению – тест (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания по двум разделам программы. С помощью этих заданий проверяется усвоение учащимися изученного материала.
2. **Время выполнения работы** отводится 25 минут

**Инструкция по выполнению работы**

Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой – узнать, как вы освоили тему «Люби все живое» .В работе вам встретятся задания, в которых вам нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который вы считаете верным. Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам лѐгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, вы можете ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным. Закончив работу, проверьте все задания, которые вы выполняли .На выполнение работы дается 30 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы.

**Тест по теме «Люби живое»**

***Вариант 1***

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1.** Узнайте произведение по ключевым словам.

Мама, солнце, природа, Родина.

1) «Мышонок Пик»

2) «Листопадничек»

3) *«Моя Родина»*

4) «Малька провинилась»

**2.** Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) *чтобы искать журавлиные теплые страны*

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замерзнуть зимой на болоте

4) чтобы найти жилище бобров

**3**. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

1) хитрую лисицу

2) *сердитого медведя*

3) злую рысь .

4) жадную росомаху

**4.** Кто делает много зла и портит и разоряет плотины бобров?

*1) выдра* 3)рысь

2) росомаха 4) лисица

**5.** Кутенок — это:

1) *щенок* 3) ягненок

2) котенок 4) козленок

**6.** Куда делась лава?

1) бревна утонули

2) *бревна подняло водой и унесло*

3) бревна убрали местные жители

4) бревна сломались

**7.** Кто вытащил Мальку из воды?

1) *Федя* 3) Лидия

2) автор 4) выбралась сама

**8.** Кто написал произведение «Мышонок Пик»?

1) В.И. Белов

2) И.С. Соколов-Микитов

3) *М.М. Пришвин*

4) В.В. Бианки

**9.** В каком возрасте был мышонок Пик, когда его отправили II путешествие?

1) *десять дней от роду*

2) три недели от роду

3) две недели от роду

4) одна неделя от роду

**10**. Как зовут Соколова-Микитова?

1) Михаил Михайлович

2) *Иван Сергеевич*

3) Василий Иванович

4) Виталий Валентинович

**11.** Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

1) *кривоногая* 3) *батявка*

2) *шельма* 4) бесстыдница

**12.** О ком из писателей здесь говорится?

Человек - творение природы. Любовь к природе — естественное чувствo нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, и не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждет момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком и был этот писатель и ученый...

1) *В.В. Бианки* 3) М.М. Пришвин

2) В.И. Белов 4) И.С. Соколов-Микитов

***Вариант 2***

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1**. Кому принадлежат слова:

«...А человеку нужна Родина. Охранять природу — значит охранять Родину»?

1) В.И. Белову 2) И.С. Соколову-Микитову

3) *М.М. Пришвину* 4) В.В. Бианки

**2.** Что означает слово «листопаднички»?

1) это когда падают листья

2) когда с деревьев падают золотые листья

3) это птицы, которые улетают на юг

4) *так охотники называют осенних зайчат*

**3**. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

1) о хрустящей капусте

2) *о сладкой репке*

3) о сладкой морковке

4) о сочной свекле

**4**. Каким прослыл Листопадничек по всему лесу после пу­тешествия?

*1) храбрым и отчаянным*

2) храбрым и любознательным

3) решительным и смелым

4) любопытным и легкомысленным

**5.** Кто автор произведений про Мальку?

*1)В.И. Белое* 3) И.С. Соколов-Микитов

2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

**6.** В чем беспомощно барахтались два крохотных новоро­жденных кутенка?

1) в старой корзинке 3) в старом корыте

2) *в старой шапке-ушанке* 4) в старом полушубке

**7.** Что такое лава?

1) лавина

2) маленький мостик

3) *два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой*

4) дорога по льду

**8**. Кто спас мышонка от лягушки?

1) чайки 2) щука *3)змея* 4) сам убежал

**9.** Узнайте произведение по отрывку.

Ветки этого куста были усажены длинными острыми колючками. На колючках, как на пиках, торчали мертвые, наполовину съеденные птенчики, ящерки, лягушата, жучки и кузнечики. Тут была воздушная кладовая разбойника.

1) *«Мышонок Пик»*

2) «Еще про Мальку»

3) «Малька провинилась»

4) «Листопадничек»

**10**. Какие произведения написал В.И. Белов?

1) *«Малька провинилась»*

2) «Листопадничек»

3) *«Еще про Мальку»*

4) «Мышонок Пик»

**11.** О чем часто вспоминал Листопадничек зимой?

1) о своих братьях и сестрах

2) *о теплом гнезде*

3) о своем лесе

4) *о старой матери-зайчихе*

**12.** О ком из писателей здесь говорится?

Семнадцати лет он впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, а затем стал метчиком. Потом пришлось стать матросом...

1) *И.С. Соколов-Микитов* 3) В.И. Белов

2) М.М. Пришвин 4) В.В. Бианки

 **Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»**

Спецификация

**1. Назначение проверочной работы**

Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы по математике. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по окружающему миру, используемый в 3-х классах(Школа России)

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: рабочая программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская – М.: Просвещение, 2011 (УМК «Школа России»)

**3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.** Текущая проверочная работа по чтению – тест (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания по двум разделам программы. С помощью этих заданий проверяется усвоение учащимися изученного материала.

**4. Время выполнения работы** отводится 25 минут

**Инструкция по выполнению работы**

Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой – узнать, как вы освоили тему «Поэтическая тетрадь». В работе вам встретятся задания, в которых вам нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который вы считаете верным. Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам лѐгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, вы можете ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным. Закончив работу, проверьте все задания, которые вы выполняли .На выполнение работы дается 30 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы.

**Тест теме «Поэтическая тетрадь »**

***Вариант 1***

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1.** Кто автор стихотворения «Разлука»?

1) С.Я. Маршак 2) СВ. Михалков

3) Е.А. Благинина 4) *А.Л. Барто*

**2.** Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1) *«Кукушка»* 3) «В театре»

2)«Гроза днем» 4)«Если»

**3.** Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

1) «Гроза днем» 3) *«Котенок»*

2) «Разлука» 4) «Если»

**4**. Вставьте пропущенные слова в отрывок.

Кукушкин голос...

Под стать неяркому деньку —

Простосердечный и...,

С утра до вечера: «Ку-ку!»

1) *заунывный, отзывный* *2)* звонкий, отзывный

3) звонкий, созвучный 4) заунывный, созвучный

**5**. В каком произведении говорится о том, как девочки ме­шали очень многим людям?

1) «Гроза днем» 2) «Если» 3) «Котенок» 4) *«В театре»*

**6**. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.

Унылая старушка

Живет в лесной избушке,

Одно и то же говорит,

Один слог всю жизнь твердит.

1) «Котенок» 3) «В театре»

2) *«Кукушка»* 4) «Разлука»

**7.** Какому произведению созвучна данная поговорка:

«Что наскучит, то и научит»?

1) «Гроза днем» 3) *«Разлука»*

2) «В театре» 4) «Кукушка

**8.** Прочитайте отрывок из стихотворения «Рисунок» С.В. Михалкова и найдите среди прочитанных на уроке похожее.

Я карандаш с бумагой взял,

Нарисовал дорогу,

На ней быка нарисовал,

А рядом с ним корову.

Направо дождь, налево сад,

В саду пятнадцать точек,

Как будто яблоки висят,

И дождик их не мочит.

*1) C.B. Михалков, «Если»* 2) А.Л. Барто, «Разлука»

3) Е.А. Благинина, «Кукушка» 4) Е.А. Благинина, «Котенок»

**9**. Узнайте стихотворение по его описанию.

Главный герой — мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман.

1) СЯ. Маршак, «Гроза днем» 2) СВ. Михалков, «Если»

3) Е.А. Благинина, «Кукушка» 4) *СЯ. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»*

**10.** Как зовут Благинину?

1) Елена Алексеевна

2) *Елена Александровна*

3) Елизавета Алексеевна

4) Елизавета Александровна

**11.** Найдите в данном списке «лишнего».

1) СЯ. Маршак 3) Е.А. Благинина

2) А.Л. Барто 4) *В.П. Астафьев*

**12.** О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи — обыкновенные «взрослые» — напечатал в ростовском журна­ле. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил письмо: «Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».

1) СЯ. Маршак 3) *СВ. Михалков*

2) А.Л. Барто 4) Е.А. Благинина

***Вариант 2***

**Фамилия имя 3 « » класс**

**1.** Какое стихотворение принадлежит СЯ. Маршаку?

1) *«В лесу над росистой поляной...»* *2)* «В театре»

3) «Котенок» 4) «Если»

**2.** Кто написал стихотворение «Котенок»?

1) С.В. Михалков 2) А.Л. Барто

3) *Е.А. Благинина* 4) С.Я. Маршак

**3.** Узнайте стихотворение по ключевым словам.

Гаммы, врач, командировка.

1) «Котенок» 3) «В театре»

2) *«Разлука»* 4) «Если»

**4.** Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.

В лесу над... поляной

Кукушка встречает рассвет.

В тиши ее голос...

Звучит, как вопрос и ответ.

1) *росистой, стеклянный* 2) солнечной, прекрасный

3) росистой, прекрасный 4) солнечной, стеклянный

**5.** В каком произведении говорится о том, как плохо без са­мого близкого человека?

1) «В театре» 3) «Котенок»

2) *«Разлука»* 4) «Если»

**6.**Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.

На блюдце с молоком

Он смотрит беспокойно:

Все дело в том, что он

Так до сих пор не понял —

Над ним, наверное, смеются!

Где мама? И причем здесь блюдце!

Ведь пить из блюдца сложно —

В нем захлебнуться можно!

Он мал для блюдца все же,

Пить сам еще не может!

1) «Разлука» 3) «Кукушка»

2) *«Котенок»* 4) «В театре»

**7.** К какому из данных произведений можно отнести пого­ворку

«Радость прямит, кручина крючит»?

1) «В лесу над росистой поляной...» 2) «Гроза днем»

3) *«Разлука»* 4) «Котенок»

**8.** Какие два стихотворения сходны по содержанию?

1) *Е.А. Благинина, «Кукушка»* 2) А.Л. Барто, «Разлука»

3) СВ. Михалков, «Если» 4) *С.Я. Маршак, «В лесу над росистой поляной...»*

9**.** Узнайте стихотворение по его описанию.

Оно веселое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя — ребенка, его фан­тазии и мечты.

1) С.Я. Маршак, «Гроза днем» 2) А.Л. Барто, «Разлука»

3) *СВ. Михалков, «Если»* 4) Е.А. Благинина, «Кукушка»

**10.** Как зовут Михалкова?

1) Сергей Валентинович 2) *Сергей Владимирович*

3) Семен Владимирович 4) Степан Владимирович

**11.** Найдите в данном списке «лишнего».

1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков

3) С.Я. Маршак 4) *В.Ю. Драгунский*

**12**. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?

Училась она в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах. Серьезные это были стихи — о влюбленных принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно не о них, а о ком-то другом со­чинили эти эпиграммы...

1) *А.Д. Барто* 3) С.Я. Маршак

2) Е.А. Благинина 4) СВ. Михалков

**Итоговая контрольная работа за 3 класс**

Спецификация

**1. Назначение контрольной работы**

Работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 3-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы по математике. Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по окружающему миру, используемый в 3-х классах(Школа России)

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов: рабочая программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская – М.: Просвещение, 2011 (УМК «Школа России»)

**3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.** Итоговая контрольная работа по чтению – тест (2 варианта). Все задания базового уровня сложности (100%). Они проверяют, как усвоен учащимися обязательный минимум содержания за курс 3 класса. С помощью этих заданий проверяется усвоение учащимися изученного материала.

**4. Время выполнения работы** отводится 45 минут

**Инструкция по выполнению работы**

Сегодня вы будете выполнять работу, цель которой – узнать, как вы освоили курс литературного чтения за 3 класс. В работе вам встретятся задания, в которых вам нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с ответом, который вы считаете верным. Внимательно читайте задания!

Одни задания покажутся вам лѐгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, вы можете ещѐ раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и обведите или запишите тот ответ, который считаете верным. Закончив работу, проверьте все задания, которые вы выполняли .На выполнение работы дается 45 минут. По истечении этого времени я пройду и соберу ваши работы.

**Итоговый тест**

***Вариант 1***

**1.** Найдите определение слова «миф».

1) древняя народная сказка

*2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о яв­лениях природы*

3) выдумка в стихотворной форме

4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

**2.** Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

1) длинные серые змеи

2) длинные зеленые змеи

3) *длинные черные змеи*

4) короткие черные змеи

**3.** Закончите предложение.

В великолепном дворце жил царь...

1) Посейдон 3) Персей

2) *Полидект* 4) Полидон

**4.** Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена?

1) по-испански 3) по-русски

2) по-английски 4) *по-египетски*

**5.** Закончите предложение.

Яйцо было самое большое, и все считали, что оно...

1) *индюшачье* 3) куриное

2) гусиное 4) павлинье

**5.** Узнайте произведение по ключевым словам.

Ребенок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

1) Ю.И. Ермолаев, «Вредные советы»

2) Ю.И. Ермолаев, «Воспитатели»

3) *Г.Б. Остер, «Вредные советы»*

4) Г.Б. Остер, «Веселые стихи»

**6.** Из-за чего дрались два утиных семейства?

1) из-за длинного угря

2) из-за улиток

3) из-за червячка

4) *из-за головки угря*

**7.** Прочитайте отрывок и определите, из какого он произ­ведения.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветоч­ный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но ле­пестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

1) *Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка»*

*2)* Г.Х. Андерсен, «Соловей»

3) Г.Х. Андерсен, «Огниво»

4) Г.Х. Андерсен, «Оле-Лукойе»

**8.** Закончите пословицу. Ни страданий, ни боли,...

1) если ты молодец 3) если ты побеждаешь

2) *если есть сила воли* 4) если ты не сдаешься

**9**. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.Х. Андерсена?

1)6 3)15

2) 12 4) *24*

**10**. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

1)Аномеда *3) Андромеда*

*2)* Адонемеда 4) Андреда

**11.** Угадайте, о ком идет речь. Титан, который похитил с Олимпа огонь и принес его людям.

1) Персей 3) Минотавр

2) Геракл 4) *Прометей*

**12**. Что за чудовище обитало в лабиринте на острове Крит?

1) *Минотавр* 3) Прометей

2) Персей 4) Геракл

***Вариант 2***

**1**. Найдите значение слова «миф».

1) наука, изучающая легенды

2) *недостоверный рассказ, выдумка*

3) древняя русская народная сказка

4) древняя народная стихотворная сказка

**2.** Что происходило с человеком, который смотрел на Медузу Горгону?

1) *он превращался в камень*

*2)* он становился деревянным

3) он превращался в огонь

4) он превращался в реку

**3**. Что не спрашивал царь у Персея, когда он пришел к нему в подземелье?

1) диковинных рыб 3) сочных ягод

2) сладких плодов 4) *голову Медузы Горгоны*

**4.** Вставьте пропущенное слово в предложение.

Вся земля — от стен дома до самой воды — заросла..., да таким вы­соким, что маленькие дети могли стоять под самыми крупными его ли­стьями во весь рост.

1) чертополохом 3) овсом

2) *лопухом* 4) кустом

**5**. Как утка назвала птенца, когда он вывалился из скорлупы?

1) *Ужасный урод!*

2) Какой он страшный!

3) Как он дурен!

4) Настоящий индюшонок!

**6.** Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный утенок?

1) громко стучать лапками

2) *выворачивать лапки наружу*

3) выворачивать лапки внутрь

4) держать лапки вместе

**7.** Прочитайте отрывок и определите, из какого он произ­ведения.

Батюшки, сколько тут было золота! На это золото можно было бы купить целый столичный город, все игрушки, всех оловянных солдати­ков, всех деревянных лошадок и все пряники на свете. На все хватило бы.

Тут солдат повыкидывал из карманов и ранца серебряные деньги и обеими руками начал выгребать из сундука золото.

1) Г.Х. Андерсен «Оле-Лукойе»

2) Г.Х. Андерсен «Соловей»

3) Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля»

4) *Г.Х. Андерсен «Огниво»*

**8.** Закончите пословицу. Каждый зазнается настолько,...

1) насколько может

2) *насколько ему хватает разума*

3) насколько хочет

4) насколько позволяют другие

**9.** Сколько зонтиков носит с собой герой сказки Г.Х. Андер­сена Оле-Лукойе?

1)1 *2)2* 3)3 4) 4

**10.** Как звали богиню, подарившую крылатые сандалии Персею?

1) Ана Паллада 3) *Афина Паллада*

*2)* Афина Пада 4) Ана Паллида

**11.** Угадайте, о ком идет речь.

Знаменитый греческий герой, который поймал керинейскую лань, критского быка, коней-людоедов, добыл пояс царицы амазонок, золотые яблоки, очистил стойла на скотном дворе царя Авгия.

1) *Геракл* 3) Прометей

2) Персей 4) Минотавр

**12.** Что за чудовище убивало путников, которые не могли раз­гадать такую загадку: «Кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»?

1) Прометей 3) Посейдон

2) Персей 4) *Сфинкс*

**Проверка навыков чтения (входная)**

**Спецификация**

Входная работа в 3 классах по литературному чтению проводится в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2011 год.

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

Цель: • определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения на начало 3 класса.

 Задачи: • определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения; • используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**. Критерии оценивания техники чтения**

 «5» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 70 слов в минуту.

«4» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – 61-70 слов в минуту.

 «3» - осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – 50-60 слов в минуту.

«2» - неосознанное чтение с большим количеством ошибок. Темп чтения – менее 50 слов в минуту.

**Оценка понимания прочитанного:**

 высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста;

средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных;

низкий уровень - правильно отвечает на вопросы;

 0 уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

**Текст для чтения**

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

 В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски. – Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь. Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались. – Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека.

(72 слова.)

(По E. Пермяку.)

**Проверка навыков чтения (за I полугодие)**

**Спецификация**

Проверочная работа навыков чтения в 3 классах по литературному чтению проводится в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2011 год.

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

Цель: • определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтенияза I полугодие 3 класса.

 Задачи: • определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения; • используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

Критерии оценивания техники чтения

 «5» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 75 слов в минуту.

«4» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 69 – 75 слов в минуту.

 «3» - осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 58 – 68 слов в минуту.

 «2» - неосознанное чтение с большим количеством ошибок. Темп чтения – менее 58 слов в минуту. Оценка понимания прочитанного:

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста;

средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных;

 низкий уровень - правильно отвечает на вопросы;

0 уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

**Текст для чтения**

Лесной лакомка

Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники осторожно пошли на шум. Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни. Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину. Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами. Липа затрещала и рухнула. Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал. Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

(79 слов.)

 (По Вл. Арсеньеву.)

**Проверка навыков чтения (за II полугодие)**

**Спецификация**

Проверочная работа навыков чтения в 3 классах по литературному чтению проводится в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2011 год.

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

Цель: • определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтенияза II полугодие 3 класса.

 Задачи: • определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения; • используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

Критерии оценивания техники чтения

 «5» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 80 слов в минуту.

«4» - осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 75 – 80 слов в минуту.

 «3» - осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 70 – 74 слов в минуту.

 «2» - неосознанное чтение с большим количеством ошибок. Темп чтения – менее 70 слов в минуту.

Оценка понимания прочитанного:

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста;

средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных;

 низкий уровень - правильно отвечает на вопросы;

 0 уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

**Текст для чтения**

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

 В золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых. Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота. Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса. До свидания, журавли! До радостной встречи весной!

(90 слов.)

(По И. Соколову-Микитову)