Приложение

к рабочей программе

учебного предмета

«Технология. 1-4 классы»

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета «Технология» обучающихся 2 класса**

Начиная со второй четверти 2 класса, текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2» (в соответствии с оценочной шкалой).

***Основными функциями качественной оценки являются:***

1. мотивационная – *поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;*

2. диагностическая – *указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;*

3. воспитательная – *формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;*

4. информационная – *свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.*

***Объектом оценки результатов*** освоения программы по предмету «Технология» является ***способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи***.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся при освоении курса «Технология» во 2 классе носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок.

Текущая оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертежные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально – этические ориентации).

***Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:***

- полнота и правильность ответа,

- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия за аккуратность сборки деталей,

- общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение,

- внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

***В заданиях проектного характера внимание обращается на:***

- умение принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию,

- уметь находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем,

- умение изготовлять изделие по заданным параметрам,

- умение оформлять сообщение, активность, инициативность, коммуникабельность учащихся,

- умение выполнять свою роль в группе,

- умение вносить предложения для выполнения практической части задания,

- умение защищать проект.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации**

**по технологии**

**для 2класса (УМК «Школа России»)**

**Вариант 1**

**А1**. Что из чего сделано:

*1*) матрешка 1) ткань

*2*) кувшин 2) металл

3) платье 3) дерево

4) ножницы 4) глина

**А2**. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

*а*) приклей;

*б*) нарисуй эскиз;

*в*) составь композицию;

*г*) подбери материалы;

*д*) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**А3.** Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

*а*) эскиз;

*б*) аппликация;

*в*) композиция.

**А4.** Пластилин – это:

*а*) природный материал;

*б*) материал, созданный человеком.

**А5**. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

*а*) подкладная доска;

*б*) катушечные нитки;

*в*) стеки;

*г*) тряпочки.

**А6**. Какие свойства бумаги ты знаешь?

*а*) хорошо рвется;

б) легко мнется;

*в*) влажная бумага становится прочной.

**А7**. Выбери инструменты при работе с бумагой:

*а*) ножницы;

*б*) игла;

*в*) линейка;

*г*) карандаш.

**А8.** Для чего нужен шаблон?

*а*) чтобы получить много одинаковых деталей;

*б*) чтобы получить одну деталь.

**В1**. Работать – это значит:

*а*) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;

*б*) играть;

*в*) трудиться и играть;  
*г*) спать.

**В2**. Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из ………

.

**Допиши**

**С1**. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2**.Бумагу делают из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**А1.** Выбери орудия труда (инструменты):

*а*) молоток;

*б*) ножницы;

*в*) бумага;

*г*) лопата;

*д*) игла;

**А2**. Что нельзя делать при работе с ножницами?

*а*) держать ножницы острыми концами вниз;

*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;

*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

**А3**. Что такое фон?

*а*) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

*б*) цветовая гамма.

**А4.** Какими свойствами обладает глина?

*а*) сыпучесть;

*б*) затвердевает при просушке;

*в*) пластичностью (мягкостью);

*г*) хорошо впитывает воду.

**А5**. Выбери инструменты для работы с пластилином:

*а*) посуда с водой;

*б*) стеки;

*в*) подкладная доска;

*г*) катушечные нитки.

**А6.** Глина – это

а) природный материал

б) материал созданный руками человека

**А7.** В каком порядке выполняют аппликацию?

*а*) Вырежи;

б) разметь детали;

в) приклей.

**А8.** Для чего нужен подкладной лист?

*а*) Для удобства;

*б*) чтобы не пачкать стол.

**Часть В**

**В1.** Технология – это:

*а*) знания о технике;

*б*) способы и приемы выполнения работы.

**В2.** Где впервые появилось искусство оригами?

*а*) В Китае;

*б*) в Японии;

*в*) в России..

**Часть С**

**С1**. Допиши.

Предварительный набросок – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С2.** Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и \_\_\_\_\_\_\_\_из пруда":

**Ключи к тестам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариан | А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | А6 | А7 | А8 | В1 | В2 | С1 | С2 |
| 1 | 1-3;  2-4;  3-1;  4-2. | г,б,в,а,д. | в | б | а,в,г. | б | а,в,г. | а | а | Из глины | аппликация | Из дерева |
| 2 | а,б,г,д. | а,б,г, | а | б,в | а,в | а | а,б,в. | б | б | б | эскиз | рыбку |

Контрольно-оценочные материалы

по изобразительному искусству 3 класс

Система оценки достижения планируемых результатов

**Отметка «5»** - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «4»** - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «3»** - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

**Отметка «2»** - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

**Промежуточная аттестация 3 класс**

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменскогопо изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

***Задачи:*** проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

* Искусство в твоем доме;
* Искусство на улицах твоего города;
* Художник и зрелище;
* Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

ОТВЕТЫ:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант**  **1 – В**  **2 – Б**  **3 – В**  **4 – Б**  **5 – А**  **6 – А**  **7 – Г**  **8 – Б**  **9 – А**  **10 - В**  **11 – Г**  **12 – А**  **13 – Б**  **14 – Б** | **2 вариант**  **1 – Б**  **2 – В**  **3 – Б**  **4 – В**  **5 – А**  **6 – Г**  **7 – А**  **8 – В**  **9 – А**  **10 – Г**  **11 – Б**  **12 – В**  **13 – Г**  **14 - Г** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговое тестирование**  **по изобразительному искусству**  **3 класс**  **1 ВАРИАНТ**  **Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1**.**Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**  а) графика  б) скульптура  в) кино  г) живопись  **2**.**Сколько цветов можно выделить в радуге?**  а) 5  б) 7  в) 9  г) 13  **3.** **К какому жанру относится изображение птиц и животных?**  а) пейзаж  б) бытовой  в) анималистический  г) натюрморт  **4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**  а) аппликация  б) мозаика  в) гравюра  г) репродукция  **5.** **Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …**  а) графике  б) живописи  в) орнаменту  г) рельефу  **6.** **Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…**  а) основными  б) составными  в) тёплыми  г) холодными | **7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**  а) жёлтый  б) красный  в) синий  г) зелёный  **8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…**  а) мольберт  б) палитра  в) пастель  г) акварель  **9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**  а) архитектура  б) интерьер  в) графика  г) композиция  **10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**  а) Хохломская  б) Городецкая  в) Гжель  г) Дымковская  **11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**  а) пейзаж  б) портрет  в) этюд  г) натюрморт  **12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…**  а) орнамент  б) репродукция  в) аппликация  г) колорит  **13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**  а) красный и коричневый  б) красный и синий  в) красный и чёрный  г) синий и коричневый  **14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**  а) живопись  б) витраж  в) мозаика  г) скульптура |

|  |  |
| --- | --- |
| **Итоговое тестирование**  **по изобразительному искусству**  **3 класс**  **2 ВАРИАНТ**  **Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**   А) скульптура  Б) театр  в) живопись  г) графика   1. **Сколько цветов можно выделить в радуге?**   А) 3  Б) 9  В) 7  Г) 15   1. **К какому жанру относится описание природы?**   А) бытовой  Б) пейзаж  В) натюрморт  Г) анималистический   1. **Как называется картина, основанная на вырезании различных форм?**   А) мозаика  Б) гравюра  В) аппликация  Г) репродукция   1. **Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к…**   А) живопись  Б) орнамент  В) рельеф  Г) графика   1. **Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются**   А) теплыми  Б) основными  В) холодными  Г) составными | **7.Какой из перечисленных цветов не является основным?**  А) оранжевый  Б) желтый  В) красный  Г) синий  **8. Как называется подставка для рисования?**  А) палитра  Б) пастель  в) мольберт  г) акварель  **9.Вид изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии, контур, штрих?**  А) графика  Б) архитектура  В) композиция  Г) интерьер  **10.В какой росписи используют в основном красную и черную краски?**  А) гжель  Б) городецкая  В) дымковская  Г) хохломская  **11.Картны, изображающие, какого – либо человека, либо группы людей?**  А) этюд  Б) портрет  В) натюрморт  Г) пейзаж  **12. Произведение предметов искусства путем фотографии или ручного воспроизведения оригинала?**  А) аппликация  Б) орнамент  В)репродукция  Г) колорит  **13. При смешивании каких цветов можно получить зеленый цвет?**  А) красный и коричневый  Б) красный и желтый  В) синий и красный  Г) желтый и синий  **14. Композиция, произведения которого имеют объемную форму и выполняют из твердых или пластических материалов?**  А) мозаика  Б) витраж  В) живопись  Г) скульптура |

Контрольно-оценочные материалы

по технологии 4 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

а) знания о технике.

б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

**2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:**

а) Разметить детали по шаблону

б) Составить композицию

в) Вырезать детали

г) Наклеить детали на фон

д) Детали сшить нитками

**3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:**

\_\_\_\_ Составление чертежа

\_\_\_\_ Соединение деталей, сборка

\_\_\_\_ Идея, проект

\_\_\_\_ Оформление, декор готового изделия

\_\_\_\_ Изготовление деталей

4. **Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.**

а) доярка  б) металлург   в)  хлебороб

**5. Напиши пословицу о труде.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**.**Выбери и подчеркни строительные профессии:**

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

**7**. **Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? ( не менее трёх)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**. **Распредели материалы, инструменты по группам:**

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

|  |  |
| --- | --- |
| **Материалы** | **Инструменты** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**9**.**Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

а) То, из чего изготавливают изделия, - это…

б) То, чем работают, - это…

**10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. **Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

 Разметить детали по шаблону.

 Составить композицию.

 Вырезать детали.

 Наклеить на фон.

**12**.**Соедините линиями материал и изделие из него:**

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

**13**.**Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Каждой линии чертежа подбери ее название.**

- - - - - - - - - - - - - Основная линия видимого контура

////////////////////// Линия сгиба  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Место намазывания клеем

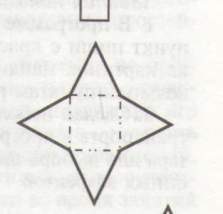
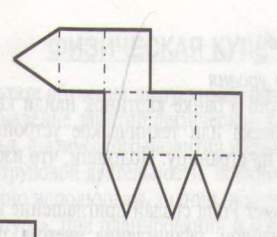
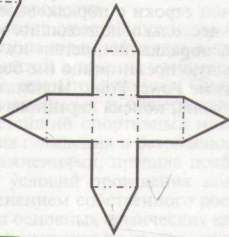
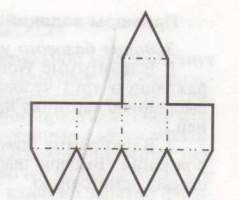
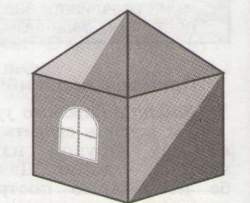
**15**.**При работе за компьютером делай перерыв:**

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

**16. Какая развёртка соответствует фигуре?**



**17.Восстановите правила поведения в компьютерном классе.**

Будь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_на уроке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выполняй задания учителя.

Не трогай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Не прикасайся к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Не работай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руками за компьютером.

**18.Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.**  
****

**19**. **Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПЛАСТИЛИН | Ткани | Бумага | Природные материалы |
| Ножницы  Стека  Линейка | Игла  Пила  Ножницы | Ножницы  Карандаш  Игла | Шило  Ножницы  Карандаш |

**13**. **Ключ с ответами для проверки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Правильный ответ | баллы |
| 1 | б | 1б. |
| 2 | д | 1б. |
| 3 | \_\_\_2\_ Составление чертежа  \_\_\_4\_ Соединение деталей, сборка  \_\_\_1\_ Идея, проект  \_\_\_5\_ Оформление, декор готового изделия  \_\_ 3\_\_ Изготовление деталей | 1б. |
| 4 | б | 1б. |
| 5 | Терпение и труд все перетрут. | 1б. |
| 6 | Штукатур, крановщик, маляр, монтажник. | 1б. |
| 7 | Пылесос, стиральная машина,утюг. | 1б. |
| 8 | |  |  | | --- | --- | | **Материалы** | **Инструменты** | | пластилин | ножницы | | краски | кисти | | картон | стеки | | нитки | игла | | 1б. |
| 9 | а-материалы б-инструменты | 1б. |
| 10 | а- бумага б-картон в-пластилин | 1б. |
| 11 | 1. Разметить детали по шаблону.  2. Вырезать детали.  3. Составить композицию.  4. Наклеить на фон. | 1б. |
| 12 | Шерсть ------ Свитер  Какао------- Шоколад  Нефть------------- Бензин  Молоко---------- Сметана | 1б. |
| 13 | ножницы | 1б. |
| 14 | - - - - - - - - - - - - - Линия сгиба  ////////////////////// Место намазывания клеем  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Основная линия видимого контура | 1б. |
| 15 | б | 1б. |
| 16 | I:\техдом\media\image7.jpegI:\техдом\media\image3.jpeg | 1б. |
| 17 | внимателен  Точно  монитору  мокрыми | 1б. |
| 18 | Правильно определены части компьютера | 1б. |
| 19 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ПЛАСТИЛИН | Ткани | Бумага | Природные материалы | | Стека | Игла | Ножницы | Шило | | 1б. |