Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
| на заседании ШМО учителей | зам. директора по УВР | Приказом ио. директора |
| начальных классов | Протокол № 11 | школы № 107 |
| Протокол № 5 | от «18» июня2021 г. | от «22»июня2021 г. |
| от «18» июня2021 г. |  |  |

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

1-4 классы

с. Биджан – 2021

Нормативно-правовая база по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещение Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2010 г. №373(с изменениями на 11.12.2020 г.);
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования от 8.04.2015 г. № 1/15 (с изменениями на 04.02.2021 г.);
5. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 3-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2021.
6. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с. Биджан (приказ№ 104 от 13.06.2019г.)

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Литературное чтение. 1 класс»**

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение 1 класс»

Учащийся научится:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержани­ем материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целы­ми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возмож­ные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с пла­ном;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критери­ям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно вы­работанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе­нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, перио­дически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази­тельно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи уро­ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

**Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение. 1 класс»**

У первоклассника начинается формирование ***предметных*** результатов обучения:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 класс – 132 часа | | | |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1. | **Первые дни ребенка в школе – 3 ч** | Формы устного ответа  Противоречие "люблю - не люблю".  Понятие содержательной оценки. Школьные принадлежности | Ученик научится:  -выполнять правила: "Готов к уроку", "Урок окончен".  -отвечать на вопросы учителя хором и цепочкой.  -включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о том, что любят и не любят. Внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  -оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 2. | **Подготовительный период -16 ч** | «Азбука» — первая учебная книга. Стр.3  Речь устная и письменная. Первые школьные впечатления. Предложение. Стр.4-5  Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Стр.6-7  Люби все живое. Слово и слог. Стр.8-9  Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог и ударение. Стр. 10-11  Согласие крепче каменных стен. Слова и звуки в нашей речи Стр.12-13  Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.  Стр.14-15  Век живи, век учись. Как образуется слог?  Слог-слияние. Стр.16-17  Повторение – мать учения. Повторение и обобщение изученного материала (с.18-19).  Звуки и буквы.  Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа (с.20-23).  Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо (с.24-27).  Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии (с.28-31).  Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы (с.32-35).  Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу (с.36-39).  Гласные звуки и буквы | Ученик научится:  -ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  -называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  -рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».  -отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  -оценивать результаты своей работы на уроке -практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  -выделять из речи предложения. -определять на слух количество предложений в высказывании.  -включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  -отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.  -группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  -строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  -отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  -называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  -обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  -подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  -соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  -классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  -составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.  -строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.  -приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.  -объяснять смысл поговорки.  -контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.  -использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».  -вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.  -определять количество предложений в звучащей речи.  -моделировать предложения, фиксировать их в схеме.  -определять порядок слов в предложении.  -делить слова на слоги.  -определять количество слогов в слове.  -выделять ударный слог.  -выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.  -устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.  -моделировать с помощью схем слова, слоги.  -объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). |
| 3. | **Букварный период- 64 ч** | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.Стр.40-43*  Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.Стр.40-43*  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Стр.44-47  Согласные звуки с, с’, буквы*С, с.* Стр.44-47  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.Стр.48-51*  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.Стр.48-51*  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.Стр.52-57*  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.Стр.52-57*  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Стр.58-63  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Стр.58-63  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Стр.64-67  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Стр.64-67  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Стр.68-71  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Стр.68-71  Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77  Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77  Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.Стр.78-83*  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.Стр.78-83*  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.Стр.84-89*  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.Стр.84-89*  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  Стр.90-95  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  Стр.90-95  Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.  Стр.96-103  Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.  Стр.96-103  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Стр.104-107  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Стр.104-107  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.  Стр.108-109  Гласные буквы *Я, я.*  *Стр.110-117*  Гласные буквы *Я, я.*  *Стр.110-117*  Гласные буквы *Я, я.*  *Стр.110-117*  Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.Стр.118-123  Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.Стр.118-123  Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Стр.4-9  Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Стр.4-9  Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15  Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15  Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. Стр.16-23  Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. Стр.16-23  Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Стр.24-29  Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Стр.24-29  Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33*  Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33*  Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33*  Звук j’, буквы *Й, й.Стр.34-37*  Звук j’, буквы *Й, й.Стр.34-37*  Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*Стр.38-45  Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*Стр.38-45  Гласные буквы *Ю, ю.*  Стр.46-49  Гласные буквы *Ю, ю.*  Стр.46-49  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55  Гласный звук э, буквы*Э, э*.  Стр.56-61  Гласный звук э, буквы *Э, э*.  Стр.56-61  Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69  Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69  Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69  Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, фСтр.70-73*  Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, фСтр.70-73*  Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Стр.74-78  Русский алфавит. Стр.79-81 | Ученик научится:  -принимать учебную задачу урока. -осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  -составлять рассказ по сюжетной картинке.  -производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  -выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.  -характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.  -приводить примеры слов с новыми звуками.  -узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*  -соотносить новые звуки и буквы *,*  их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  -наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  -ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  -составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  -составлять рассказ по сюжетной картинке.  -самостоятельно читать предложения  -наблюдать над расхождением написания слов с их звуковой формой. -проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.  -наблюдать употребление заглавной буквы в именах.  -составлять устные высказывания по иллюстрациям.  -объяснять смысл пословиц.  -составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.  -читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  -воспроизводить сказку по серии рисунков.  -строить собственные высказывания о любви к Родине.  -определять разные значения одного слова.  -определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. -сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.  -контролировать свои действия при решении познавательной задачи.  -отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке |
| 4. | **Послебукварный период- 12 ч** | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85  Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине  Стр.86-87  История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации  Стр.88-89 *В. Крупин.* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Стр.90-91  *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг. Стр.92-93  *Л.Н. Толстой* и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка  Стр.94-95  *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей  Стр.96-97  *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  Стр.98-99  *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть  Стр.100-101  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  Стр.102-103  Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова  Стр.104-108  Проект: «Живая Азбука»  Наши достижения. Планируемые результаты изучения  Стр. 109-111 | Ученик научится:  -принимать учебную задачу урока. -осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  -на основе названия текста определять его содержание.  -читать текст самостоятельно.  -сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.  -назвать героев произведения.  -найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  -определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  -находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  -выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  Разыграть фрагмент текста по ролям.  -самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | *Всего часов* | *Контролируемые элементы содержания (КЭС)* |
| 1 | **Вводный урок (1 ч)** Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | Ученик научится:  - ориентироваться в учебнике.  -находить нужную главу в содержании учебника.  -понимать условные обозначения.  -предполагать на основе названия содержание главы.  -находить в словаре непонятные слова |
| 2 | **Жили-были буквы (7 ч)**  В. Данько. «Загадочные буквы»  И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Жили –были буквы» | 7 | Ученик научится:  - прогнозировать содержание раздела и рассказа.  -выразительно читать вслух по слогам, передавая интонационно конец предложения.  -находить в стихах слова с созвучным окончанием.  -выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  -передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  -отличать авторскую сказку от народной.  -пересказывать текст, самостоятельно придумывая его продолжение.  -объяснять название произведения, по названию прогнозировать его содержание.  -определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  -описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  -сравнивать произведения разных авторов на одну тему.  -расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  -выбирать книгу по заданному параметру.  -воспринимать на слух произведение.  -отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  -передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  -составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  -находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  -использовать приём звукописи при изображе­нии различных героев.  -читать стихи наизусть.  -участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  -проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |
| 3 | **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**  Е. Чарушин «Теремок»  Русская народная сказка «Рукавичка».  Загадки, песенки.  Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»  Александр Сергеевич Пушкин.  Русская народная сказка «Петух и собака»  Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 7 | Ученик научится:  -прогнозировать содержание раздела.  -выразительно читать вслух по слогам и целыми словами, передавая интонационно конец предложения.  -определять последовательность событий в сказке.  -называть героев сказки и оценивать их поступки.  -соотносить иллюстрацию с содержанием текста.  -отличать литературную сказку от народной.  -сравнивать народную и литературную сказку.  -читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги.  -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  -сравнивать разные произведения на одну тему.  -выразительно читать фольклорные произведения.  -отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки и небылицы.  -различать жанры устного народного творчества.  -заучивать небольшие произведения наизусть.  -узнавать знакомые произведения по отрывку.  -называть героев сказки и оценивать их поступки.  -ориентироваться в прочитанных произведениях.  -анализировать и сравнивать различные произведения малых и больших жанров, находить общее и отличия и объединять их по темам.  -подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  -выбирать нужную книгу по заданным параме­трам.  -читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение.  -анализировать представленный в учебнике кар­тинный план.  -рассказывать сказку на основе картинного плана.  -работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.  -проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 4 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой  Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 5 | Ученик научится:  -прогнозировать содержание раздела.  -читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  -наблюдать, как меняется настроение поэта.  -находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  -сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  -учиться работать в группах.  -отбирать книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  -воспринимать на слух художественное произ­ведение.  -находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  -наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.  -отгадывать загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  -оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом.  -проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.  -учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  -ориентироваться в прочитанных произведениях. |
| 5 | **И в шутку и всерьёз (7 ч)**  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»  Н. Артюховой «Саша-дразнилка»  К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»  И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»  М. Пляцковский «Помощник»  Из старинных книг.  Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» | 7 | Ученик научится:  -прогнозировать содержание раздела.  -читать юмористические произведения, передавая их настроение.  -объяснять смысл названия произведения.  -находить слова, которые отражают характер героя.  -сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.  -подбирать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  -воспринимать на слух художественное произ­ведение.  -учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  -читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  -отличать юмористическое произведение; нахо­дить характерные черты юмористического текста.  -определять настроение автора.  -придумывать свои заголовки.  -читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  -исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  -оценивать свои достижения  -ориентироваться в прочитанных произведениях. |
| 6 | **Я и мои друзья (7 ч)**  Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»  В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»  С.Маршак «Хороший день»  М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»  Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 7 | Ученик научится:  -прогнозировать содержание раздела.  -выразительное читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  -определять тему произведения и главную мысль.  -соотносить содержание произведения с пословицами.  -сравнивать произведения разных авторов на одну тему.  -планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  -анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  -представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  -воспринимать на слух художественное произведение.  -обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  -обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  -составлять план рассказа.  -сравнивать рассказы и стихотворения.  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  -учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом.  -участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най­денную информацию группе.  -ориентироваться в прочитанных произведениях. |
| 7 | **О братьях наших меньших (6 ч)**  С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…»  В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»  М.Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка»  В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый еж»,Н.Сладков «Лисица иЕж», С.Аксаков «Гнездо» Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 6 | Ученик научится:  -прогнозировать содержание раздела.  -осознанно и выразительно читать произведения.  -сравнивать и различать художественные и научно-популярные тексты.  -характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  -рассказывать содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации.  -участвовать в обсуждении проблемных ситуаций.  -планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  -анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  -представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  -воспринимать на слух художественное произведение.  -учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  -называть особенности сказок — несказок; при­думывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  -рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Ориентироваться в прочитанных произведениях. |
|  | Итого: | 40 |  |

Предметные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;

- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;

- умение выделять поступок как проявление характера героя;

- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

- общее представление о мире некоторых профессий.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*

- *интереса к слову, родному языку;*

- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*

- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*

- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*

- *чувства ответственности за мир животных;*

- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Воспитательный потенциал учебного предмета.

Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

— Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Литературное чтение. 2 класс»**

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение 2 класс»

Учащийся научится:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержани­ем материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целы­ми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возмож­ные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с пла­ном;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критери­ям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно вы­работанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, опре­делять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесе­нок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, перио­дически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
* *читать в соответствии с целью чтения (бегло, вырази­тельно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
* *составлять план работы по решению учебной задачи уро­ка в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
* *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
* *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
* *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет­ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оце­ночных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
* *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
* *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

**Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение. 2 класс»**

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | *Всего часов* | *Контролируемые элементы содержания (КЭС)* |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 1 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 14 | Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»). |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 7 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка». |
| 4 | Русские писатели | 15 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…». |
| 5 | О братьях наших меньших | 10 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,  С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха». |
| 6 | Из детских журналов | 8 | Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок». |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 | И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский«В гору…»,А. Прокофьев «Как на горке…» |
| 8 | Писатели – детям | 19 | Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). |
| 9 | Я и мои друзья | 11 | В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 11 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза». |
| 11 | И в шутку и всерьез | 13 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы». |
| 12 | Литература зарубежных стран | 17 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). |
|  | Итого: | 136 |  |

Предметные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к школе;

- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;

- умение выделять поступок как проявление характера героя;

- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

- общее представление о мире некоторых профессий.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

- *интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;*

- *интереса к слову, родному языку;*

- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*

- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;*

- *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*

- *чувства ответственности за мир животных;*

- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение 3 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение 3 класс»**

**Тематические разделы рабочей программы:**

Самое великое чудо на свете. Устное народное творчество. Поэтическая тетрадь 1. Великие русские писатели. Поэтическая тетрадь 2. Литературные сказки. Были и небылицы. Поэтическая тетрадь 2. Люби живое. Поэтическая тетрадь 3. Собирай по ягодке — наберешь кузовок. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». Зарубежная литература.

**Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов).

**Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия.

Обучающиеся получат возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Основные виды учебной деятельности**

*Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:*

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

*Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:*

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

*Виды деятельности с практической (опытной) основой:*

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

**В результате изучения литературного чтения ученик должен**

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

3 класс – 136 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический  раздел/часы | Контролируемые элементы содержания  (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Самое великое чудо на свете – 2 ч. | Что уже знаем и умеем.  В мире книг. | Обучающиеся научатся:  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;  рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);  пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.  Обучающиеся получат возможность научиться:  понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;  участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;  пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания или рассуждения. |
| 2 | Устное народное творчество – 10 ч. | **Русские народные песни.** Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч. | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;  А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;  И. З. Суриков. «Детство», «Зима». |
| 4 | **Великие русские писатели – 24 ч.** | А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;   И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;  М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». |
| 5 | **Поэтическая тетрадь 2 – 9 ч.** | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;   К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;   И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». |
| 6 | Литературные сказки – 8 ч. | Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;  В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;  В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |
| 7 | Были и небылицы – 11 ч. | М. Горький. «Случай с Евсейкой»;   К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;   А. И. Куприн. «Слон». |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3 – 7 ч. | С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;   А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;   С. А. Есенин. «Черемуха». |
| 9 | Люби живое – 16 ч. | М. М. Пришвин. «Моя Родина»;   И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;   В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;   В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;   Б. С. Житков. «Про обезьянку»;   В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;   В. П. Астафьев. «Капалуха»;  В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 4 - 8 ч.** | С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;  2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;  3. С. В. Михалков. «Если...»;  4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь  Кузовок – 12 ч. | Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;  2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;  3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;  4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;  5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». |
| 12 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - 6 ч.** | Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;   Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;   Р. Сеф. «Веселые стихи». |
| 13 | **Зарубежная литература -** 12 ч. | «Храбрый Персей»   Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». |

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение 4 класс»**

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение 4 класс»**

***Тематические разделы рабочей программы*:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать

даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации

информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого

высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё

мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной

деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс – 102 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1. | Введение. Былины. Летописи. Жития  8 ч. | О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского». | *Выпускник научиться: осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) *Понимать* :ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, значение слова «летопись».  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них *Различать* жанры произведений.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль. |
| 2. | Из русской классической литературы  15 ч. | 1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики». | *Выпускник научиться:* рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  *Определять* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка . *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев  *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. Читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения. *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.  *Составлять* небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  *Сравнивать* народную и литературную сказки. |
| 3. | Поэтическая тетрадь  8 ч. | 1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа». Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. |
| 4. | Сказки русских писателей  12 ч. | 1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | *Выпускник научиться: Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказок. *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать художественной выразительности в устных высказываниях.  *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. |
| 5. | Делу время – потехе час  7 ч. | 1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | *Выпускник научиться:* Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. |
| 6. | Страна далекого детства  7 ч. | 1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка». | *Выпускник научиться:* Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 7. | Поэтическая тетрадь  3 ч. | 1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка  бугорка...», «Наши царства». | *Выпускник научиться:* Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
| 8. | Природа и мы.  11 ч. | 1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | *Выпускник научиться:* Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. |
| 9. | Поэтическая тетрадь  6 ч. | 1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка». | *Выпускник научиться: Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение). Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 10 | Родина  5 ч. | 1. И. С. Никитин. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».  итин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.    «О,    Родина!    В    неярком    блеске...»; 4.        Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | *Выпускник научиться:* Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.Заучивать стихи наизусть.  Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине |
| 11 | Страна «Фантазия»  5 ч. | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | *Выпускник научиться:* Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 12 | Зарубежная литература  15 ч. | 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | *Выпускник научиться:* Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Чудесный мир классики»*** | 15 |
| 4 | Поэтическая тетрадь № 1  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»*** | 8 |
| 5 | Литературные сказки  ***Контрольная работа за первое полугодие*** | 12 |
| 6 | Делу время – потехе час  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Делу время – потехе час»*** | 7 |
| 7 | Страна детства  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Страна детства»*** | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь № 2 | 3 |
| 9 | Природа и мы | 11 |
| 10 | Поэтическая тетрадь № 3  ***Проверка знаний и оценка достижений***  *по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»* | 6 |
| 11 | Родина  ***Проверка знаний и оценка достижений***  ***по разделу «Родина»*** | 5 |
| 12 | Страна Фантазия  ***Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»*** | 5 |
| 13 | Зарубежная литература  ***Контрольная работа за второе полугодие*** | 15 |
|  | *Итого:* | 102 |

Календарно-тематическое планирование

учебного предмета «Литературное чтение. 1-4 классы»

1 класс - 132 ч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| **Первые дни ребенка в школе – 3 ч** | | | |
| 1 | Формы устного ответа |  |  |
| 2 | Противоречие "люблю - не люблю". |  |  |
| 3 | Понятие содержательной оценки. Школьные принадлежности. |  |  |
| **Подготовительный период -16 ч** | | | |
| 4 | «Азбука» — первая учебная книга. Стр.3 |  |  |
| 5 | Речь устная и письменная. Первые школьные впечатления. Предложение. Стр.4-5 |  |  |
| 6 | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Стр.6-7 |  |  |
| 7 | Люби все живое. Слово и слог. Стр.8-9 |  |  |
| 8 | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог и ударение. Стр. 10-11 |  |  |
| 9 | Согласие крепче каменных стен. Слова и звуки в нашей речи Стр.12-13 |  |  |
| 10 | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Стр.14-15 |  |  |
| 11 | Век живи, век учись. Как образуется слог? Слог-слияние. Стр.16-17 |  |  |
| 12 | Повторение – мать учения. Повторение и обобщение изученного материала (с.18-19). |  |  |
| 13 | Звуки и буквы. |  |  |
| 14 | Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква Аа (с.20-23). |  |  |
| 15 | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква Оо (с.24-27). |  |  |
| 16 | Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буква Ии (с.28-31). |  |  |
| 17 | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы (с.32-35). |  |  |
| 18 | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква Уу (с.36-39). |  |  |
| 19 | Гласные звуки и буквы. |  |  |
| **Букварный период- 64 ч** | | | |
| 20 | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.Стр.40-43* |  |  |
| 21 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.Стр.40-43* |  |  |
| 22 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Стр.44-47 |  |  |
| 23 | Согласные звуки с, с’, буквы*С, с.* Стр.44-47 |  |  |
| 24 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.Стр.48-51* |  |  |
| 25 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.Стр.48-51* |  |  |
| 26 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.Стр.52-57* |  |  |
| 27 | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.Стр.52-57* |  |  |
| 28 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Стр.58-63 |  |  |
| 29 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Стр.58-63 |  |  |
| 30 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Стр.64-67 |  |  |
| 31 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Стр.64-67 |  |  |
| 32 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Стр.68-71 |  |  |
| 33 | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Стр.68-71 |  |  |
| 34 | Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77 |  |  |
| 35 | Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77 |  |  |
| 36 | Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77 |  |  |
| 37 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.Стр.78-83* |  |  |
| 38 | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.Стр.78-83* |  |  |
| 39 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.Стр.84-89* |  |  |
| 40 | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.Стр.84-89* |  |  |
| 41 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Стр.90-95 |  |  |
| 42 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Стр.90-95 |  |  |
| 43 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Стр.96-103 |  |  |
| 44 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Стр.96-103 |  |  |
| 45 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Стр.104-107 |  |  |
| 46 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Стр.104-107 |  |  |
| 47 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Стр.108-109 |  |  |
| 48 | Гласные буквы *Я, я. Стр.110-117* |  |  |
| 49 | Гласные буквы *Я, я. Стр.110-117* |  |  |
| 50 | Гласные буквы *Я, я. Стр.110-117* |  |  |
| 51 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.Стр.118-123 |  |  |
| 52 | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.Стр.118-123 |  |  |
| 53 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Стр.4-9 |  |  |
| 54 | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Стр.4-9 |  |  |
| 55 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15 |  |  |
| 56 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15 |  |  |
| 57 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Стр.16-23 |  |  |
| 58 | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Стр.16-23 |  |  |
| 59 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Стр.24-29 |  |  |
| 60 | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Стр.24-29 |  |  |
| 61 | Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33* |  |  |
| 62 | Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33* |  |  |
| 63 | Гласные буквы *Ё, ё.Стр.30-33* |  |  |
| 64 | Звук j’, буквы *Й, й.Стр.34-37* |  |  |
| 65 | Звук j’, буквы *Й, й.Стр.34-37* |  |  |
| 66 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*Стр.38-45 |  |  |
| 67 | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*Стр.38-45 |  |  |
| 68 | Гласные буквы *Ю, ю.* Стр.46-49 |  |  |
| 69 | Гласные буквы *Ю, ю.* Стр.46-49 |  |  |
| 70 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55 |  |  |
| 71 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55 |  |  |
| 72 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Стр.50-55 |  |  |
| 73 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. Стр.56-61 |  |  |
| 74 | Гласный звук э, буквы *Э, э*. Стр.56-61 |  |  |
| 75 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69 |  |  |
| 76 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69 |  |  |
| 77 | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*Стр.62-69 |  |  |
| 78 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, фСтр.70-73* |  |  |
| 79 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, фСтр.70-73* |  |  |
| 80 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Стр.74-78 |  |  |
| 81 | Русский алфавит. Стр.79-81 |  |  |
| **Послебукварный период- 12 ч** | | | |
| 82 | Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. Стр.82-85 |  |  |
| 83 | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Стр.86-87 |  |  |
| 84 | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Стр.88-89 *В. Крупин.* Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. Стр.90-91 |  |  |
| 85 | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг. Стр.92-93 |  |  |
| 86 | *Л.Н. Толстой* и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95 |  |  |
| 87 | *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей. Стр.96-97 |  |  |
| 88 | *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99 |  |  |
| 89 | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101 |  |  |
| 90 | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа Стр.102-103 |  |  |
| 91 | Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова  Стр.104-108 |  |  |
| 92 | Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения. Стр. 109-111 |  |  |

Календарно-тематическое планирование

уроков по литературному чтению 1 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Фактич. дата |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. |  |  |
| **Жили-были буквы (7 ч)** | | | |
| 2 | В. Данько. «Загадочные буквы» |  |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»» |  |  |
| 4 | С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». |  |  |
| 5 | Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» |  |  |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». |  |  |
| 7 | Из старинных книг. |  |  |
| 8 | Повторение и обобщение по теме «Жили –были буквы» |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | |
| 9 | Е. Чарушин «Теремок» |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Рукавичка». |  |  |
| 11 | Загадки, песенки. |  |  |
| 12 | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» |  |  |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин. |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Петух и собака» |  |  |
| 15 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» |  |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | | | |
| 16 | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка». |  |  |
| 17 | Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель» |  |  |
| 18 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой |  |  |
| 19 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. |  |  |
| 20 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | | |
| 21 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!» |  |  |
| 22 | Н. Артюховой «Саша-дразнилка» |  |  |
| 23 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» |  |  |
| 24 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон» |  |  |
| 25 | М. Пляцковский «Помощник» |  |  |
| 26 | Из старинных книг. |  |  |
| 27 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез» |  |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | |
| 28 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» |  |  |
| 29 | В. Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» |  |  |
| 30 | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» |  |  |
| 31 | С.Маршак «Хороший день» |  |  |
| 32 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» |  |  |
| 33 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» |  |  |
| 34 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» |  |  |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | |
| 35 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» |  |  |
| 36 | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку» |  |  |
| 37 | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» |  |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» |  |  |
| 39 | Д.Хармс «Храбрый еж»,Н.Сладков «Лисица иЕж», С.Аксаков «Гнездо» |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» |  |  |

Календарно-тематическое планирование

уроков по литературному чтению 2 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Фактич. дата |
| Самое великое чудо на свете - 1 час | | | |
| 1 | Читателю. Р. Сеф |  |  |
| Устное народное творчество - 14 ч | | | |
| 2 | Русские народные песни, потешки.  *Внеклассное чтение. Колыбельные песни.* |  |  |
| 3 | Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы. |  |  |
| 4 | Загадки, пословицы и поговорки.  *Внеклассное чтение. Загадки по темам.* |  |  |
| 5 | Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. |  |  |
| 6 | Вступление к разделу «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». *Внеклассное чтение. Русские народные сказки.* |  |  |
| 7 | «Петушок и бобовое зернышко». (Русская народная сказка) |  |  |
| 8 | «У страха глаза велики». (Русская народная сказка)  *Внеклассное чтение. С.Я. Маршак «Темноты боится Петя».* |  |  |
| 9 | «Лиса и тетерев». (Русская народная сказка) |  |  |
| 10 | «Лиса и журавль». (Русская народная сказка)  *Внеклассное чтение. Русские народные сказки о животных.* |  |  |
| 11 | «Каша из топора». (Русская народная сказка) |  |  |
| 12 | «Гуси-лебеди». (Русская народная сказка)  *Внеклассное чтение. Волшебные сказки.* |  |  |
| 13 | «Гуси-лебеди». (Русская народная сказка) |  |  |
| 14 | Обобщение по РНС.  *Внеклассное чтение. Конкурс актерского мастерства.* |  |  |
| 15 | Урок-КВН. |  |  |
| Люблю природу русскую. Осень - 7 ч | | | |
| 16 | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  *Внеклассное чтение. Стихи об осени.* |  |  |
| 17 | Стихотворения об осени. |  |  |
| 18 | Осенние листья.  *Внеклассное чтение. Словесные картины осени.* |  |  |
| 19 | Стихотворения об осени. |  |  |
| 20 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». |  |  |
| 21 | М.М. Пришвин «Осеннее утро».  *Внеклассное чтение. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей об осени.* |  |  |
| 22 | Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Осень» |  |  |
| Русские писатели - 15 ч | | | |
| 23 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»  *Внеклассное чтение. Стихи и сказки А.С. Пушкина.* |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин « Зима!.. Крестьянин, торжествуя…».  *Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина о зиме.* |  |  |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |  |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |  |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Внеклассное чтение. Стихи и сказки А.С. Пушкина.* |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |  |
| 30 | Обобщающий урок по сказкам А.С. Пушкина.  *Внеклассное чтение. Конкурс актерского мастерства.* |  |  |
| 31 | И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». |  |  |
| 32 | И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».  *Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова*. |  |  |
| 33 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». |  |  |
| 34 | Л.Н. Толстой «Филиппок».  *Внеклассное чтение. Басни Л.Н.Толстого.* |  |  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». |  |  |
| 36 | Л.Н. Толстой. «Котёнок».  *Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого.* |  |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  |  |
| О братьях наших меньших - 10 ч | | | |
| 38 | Стихи А. Шибаева, Б. Заходера о братьях наших меньших.  *Внеклассное чтение. Стихи о животных.* |  |  |
| 39 | Стихи И. Пивоваровой, В. Берестова о братьях наших меньших. |  |  |
| 40 | М.М. Пришвин « Ребята и утята».  *Внеклассное чтение.* Рассказы М.М. Пришвина о зверях. |  |  |
| 41 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». |  |  |
| 42 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок».  *Внеклассное чтение.* Б.С. Житков «Что я видел» |  |  |
| 43 | В.В. Бианки «Музыкант». |  |  |
| 44 | В.В. Бианки «Музыкант».  *Внеклассное чтение. Сказки В.В. Бианки о животных.* |  |  |
| 45 | В.В Бианки «Сова». |  |  |
| 46 | В.В Бианки «Сова».  *Внеклассное чтение. Стихи, сказки и рассказы о животных.* |  |  |
| 47 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  |  |
| Из детских журналов – 8 ч | | | |
| 48 | Д. Хармс (Д. Ювачёв) «Игра». |  |  |
| 49 | Д. Хармс «Вы знаете?»  *Внеклассное чтение. Детский журнал «Чиж».* |  |  |
| 50 | Д. Хармс «Весёлые чижи». |  |  |
| 51 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».  *Внеклассное чтение.* Стихи Д. Хармса |  |  |
| 52 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». |  |  |
| 53 | А.И. Введенский «Учёный Петя».  *Внеклассное чтение. А.И. Введенский «Песенка о дождике».* |  |  |
| 54 | А.И. Введенский «Лошадка». |  |  |
| 55 | Обобщение по разделу.  *Внеклассное чтение. Детские журналы.* |  |  |
| Люблю природу русскую. Зима - 10 ч | | | |
| 56 | Стихотворения И. Бунина и К. Бальмонта о первом снеге. |  |  |
| 57 | Я. Аким «Первый снег».  *Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о первом снеге.* |  |  |
| 58 | Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  |  |
| 59 | С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…».  *Внеклассное чтение. Стихи С.А. Есенина о русской природе.* |  |  |
| 60 | С.А. Есенин «Берёза». |  |  |
| 61 | «Два Мороза» (русская народная сказка).  *Внеклассное чтение. И. Суриков «Белый снег пушистый» И. Никитин «Здравствуй, гостья -зима».* |  |  |
| 62 | «Два Мороза» (русская народная сказка). |  |  |
| 63 | С.В. Михалков « Новогодняя быль».  *Внеклассное чтение. Новогодние стихи.* |  |  |
| 64 | А.Л. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет…» |  |  |
| 65 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»  *Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о зиме.* |  |  |
| Писатели – детям - 19 ч | | | |
| 66 | К.И. Чуковский «Путаница». |  |  |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость».  *Внеклассное чтение. Стихи К.И. Чуковского.* |  |  |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе».  *Внеклассное чтение. Загадки.* |  |  |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе». |  |  |
| 70 | Загадки К.И. Чуковского. |  |  |
| 71 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  *Внеклассное чтение. Стихи С.Я. Маршака* |  |  |
| 72 | С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек», загадки |  |  |
| 73 | С.В. Михалков «Мой секрет».  *Внеклассное чтение. Стихи С.Я. Маршака.* |  |  |
| 74 | С.В. Михалков «Сила воли». |  |  |
| 75 | С.В. Михалков «Мой щенок».  *Внеклассное чтение. Стихи С.В. Михалкова.* |  |  |
| 76 | А.Л. Барто «Верёвочка». |  |  |
| 77 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».  *Внеклассное чтение. Стихи А.Л. Барто* |  |  |
| 78 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». |  |  |
| 79 | Н.Н. Носов «Затейники».  *Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова.* |  |  |
| 80 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
| 81 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  *Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова.* |  |  |
| 82 | Н.Н. Носов «На горке» |  |  |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке».  *Внеклассное чтение. Рассказы Н.Н. Носова.* |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» |  |  |
| Я и мои друзья – 11 ч | | | |
| 85 | Стихи В.Д. Берестова, Э.Э Мошковской.  *Внеклассное чтение. Стихи про друзей.* |  |  |
| 86 | В.В. Лунин «Я и Вовка». |  |  |
| 87 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  *Внеклассное чтение. Стихи про друзей.* |  |  |
| 88 | Н. Булгаков «Анна, не грусти» |  |  |
| 89 | Ю. Ермолаев «Два пирожных».  *Внеклассное чтение. Стихи про друзей.* |  |  |
| 90 | В.А. Осеева «Волшебное слово». |  |  |
| 91 | В.А. Осеева «Волшебное слово»  *Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой.* |  |  |
| 92 | В.А. Осеева «Хорошее». |  |  |
| 93 | В.А. Осеева « Почему?».  *Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой.* |  |  |
| 94 | В.А. Осеева « Почему?». |  |  |
| 95 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  *Внеклассное чтение. Рассказы и стихи про друзей.* |  |  |
| Люблю природу русскую. Весна – 11 ч | | | |
| 96 | Стихотворения Ф.И. Тютчева о весне. «Зима недаром злится» |  |  |
| 97 | Ф.И. Тютчев «Весенние воды»  *Внеклассное чтение. Стихи о весне.* |  |  |
| 98 | Стихотворения А.Н. Плещеева о весне. «Весна» |  |  |
| 99 | А.Н. Плещеев «Сельская песенка»  *Внеклассное чтение. Стихи о весне.* |  |  |
| 100 | А.А. Блок «На лугу» |  |  |
| 101 | С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот…»  *Внеклассное чтение. Стихи о маме.* |  |  |
| 102 | Женский день. И.А. Бунин «Матери» |  |  |
| 103 | А.Н. Плещеев «В бурю».  *Внеклассное чтение. Стихи к Международному женскому дню 8 марта* |  |  |
| 104 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» |  |  |
| 105 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»  *Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о весне.* |  |  |
| 106 | Обобщение по разделу. |  |  |
| И в шутку, и всерьёз – 13 ч | | | |
| 107 | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».  *Внеклассное чтение. Стихи Б.В. Заходера* |  |  |
| 108 | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». |  |  |
| 109 | Э.Н. Успенский «Чебурашка».  *Внеклассное чтение. Сказочные повести Э.Н. Успенского.* |  |  |
| 110 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» |  |  |
| 111 | Стихи Э.Н. Успенского. «Если был бы я девчонкой…» *Внеклассное чтение*. Стихи Э.Н. Успенского. |  |  |
| 112 | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой…», «Память». |  |  |
| 113 | Стихи В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». |  |  |
| 114 | Стихи И.П. Токмаковой. «Плим» |  |  |
| 115 | И.П. Токмакова «В чудной стране».  *Внеклассное чтение.* Стихи И.П. Токмаковой |  |  |
| 116 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». |  |  |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».  *Внеклассное чтение. Повести и рассказы В.Ю. Драгунского.* |  |  |
| 118 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |  |  |
| 119 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»  *Внеклассное чтение. Конкурс актерского мастерства.* |  |  |
| Литература зарубежных стран - 17 ч | | | |
| 120 | «Бульдог по кличке Дог» американская народная песня. |  |  |
| 121 | «Перчатки», «Храбрецы» - С. Маршак.  «Храбрецы» - К. Чуковский.  *Внеклассное чтение. Стихи С. Маршака и К. Чуковского.* |  |  |
| 122 | «Сюзон и мотылёк» французская народная песенка. |  |  |
| 123 | «Знают мамы, знают дети» немецкая народная песенка. |  |  |
| 124 | Шарль Перро «Кот в сапогах».  *Внеклассное чтение*. *Сказки Шарля Перро.* |  |  |
| 125 | Шарль Перро «Кот в сапогах». |  |  |
| 126 | Шарль Перро «Красная шапочка».  *Внеклассное чтение. Сказки Шарля Перро.* |  |  |
| 127 | Ш. Перро «Красная шапочка». |  |  |
| 128 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»  *Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.* |  |  |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  |
| 130 | Эни Хогарт «Мафин и паук».  *Внеклассное чтение. Сказки Эни Хогарта.* |  |  |
| 131 | Эни Хогарт «Мафин и паук». |  |  |
| 132 | Промежуточная аттестация. |  |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» |  |  |
| 134 | Урок-игра «Цветик-семицветик». |  |  |
| 135 | *Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей* |  |  |
| 136 | Задание на лето. Замер техники чтения. |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков литературное чтение в 3 классе

136 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата по плану | Фактич.  дата |
| Самое великое чудо на свете – 2 ч. | | | |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров.  ***Внеклассное чтение.*** Устное творчество русского народа |  |  |
| Устное народное творчество – 10 ч. | | | |
| 3 | Русские народные песни. Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 4 | Небылицы. Докучные сказки  ***Внеклассное чтение.*** Устное творчество русского народа |  |  |
| 5 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. |  |  |
| 6 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - русская народная сказка. ***Внеклассное чтение.*** Знакомые волшебные сказки |  |  |
| 7 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. |  |  |
| 8 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка  ***Внеклассное чтение.*** Знакомые волшебные сказки |  |  |
| 9 | Сивка-бурка. Русская народная сказка. |  |  |
| 10 | Сивка-бурка. ***Внеклассное чтение.*** Знакомые волшебные сказки |  |  |
| 11 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |  |  |
| 12 | **Контрольная работа 1.** Тема: «Устное народное творчество» |  |  |
| Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч. | | | |
| 13 | Как научиться читать стихи.  ***Внеклассное чтение***. Стихи русских поэтов об осени |  |  |
| 14 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |  |
| 15 | Ф. И. Тютчев «Листья» |  |  |
| 16 | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…»  ***Внеклассное чтение***. Родные поэты |  |  |
| 17 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»  ***Внеклассное чтение.*** Родные поэты |  |  |
| 18 | И. С. Никитин «Полно, степь моя…» |  |  |
| 19 | И. С. Никитин « Встреча зимы»  ***Внеклассное чтение.*** Стихи русских поэтов об осени |  |  |
| 20 | И. З. Суриков «Детство» |  |  |
| 21 | И. З. Суриков « Зима». ***Внеклассное чтение*** Игра «Угадай» |  |  |
| 22 | Путешествие в Литературную страну |  |  |
| 23 | **Контрольная работа 2*.*** Тема: « Поэтическая тетрадь 1» |  |  |
| Великие русские писатели – 24 ч. | | | |
| 24 | А.С.Пушкин - великий русский писатель.  ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки А С. Пушкина». |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки А С. Пушкина». |  |  |
| 27 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин «Зимний вечер»  ***Внеклассное чтение***. «Волшебные сказки А С. Пушкина». |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  ***Внеклассное чтение***. Волшебные сказки А С. Пушкина. |  |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
| 32 | И.А.Крылов. О басне и баснописцах. ***Внеклассное чтение***  Басни И.А.Крылова |  |  |
| 33 | И.А.Крылов«Мартышка и очки» |  |  |
| 34 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»  ***Внеклассное чтение***. Басни И.А.Крылова |  |  |
| 35 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» |  |  |
| 36 | Обобщение по басням И.А.Крылова  ***Внеклассное чтение.*** Игра «Звездный час по басням И. А. Крылова |  |  |
| 37 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». |  |  |
| 38 | М. Ю. Лермонтов «Утес». ***Внеклассное чтение***. Произведения русских писателей. |  |  |
| 39 | М. Ю. Лермонтов «Осень» |  |  |
| 40 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: сказки |  |  |
| 41 | А. Н. Толстой «Акула |  |  |
| 42 | А. Н. Толстой « Прыжок». ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: рассказы |  |  |
| 43 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| 44 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»  ***Внеклассное чтение*** Произведения о животных. |  |  |
| 45 | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» |  |  |
| 46 | Обобщение. Великие русские писатели.  ***Внеклассное чтение*.** О братьях наших меньших |  |  |
| 47 | **Контрольная работа 3**. Тема: «Великие русские писатели» |  |  |
| Поэтическая тетрадь 2 – 9 ч. | | | |
| 48 | А. Н. Некрасов «Славная осень».  ***Внеклассное чтение***. Знай и люби родную природу |  |  |
| 49 | А. Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором…» |  |  |
| 50 | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  ***Внеклассное чтение***. Диалоги о животных |  |  |
| 51 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» |  |  |
| 52 | И. А. Бунин «Детство»  ***Внеклассное чтение.*** Произведения И.А.Бунина |  |  |
| 53 | И. А. Бунин «Полевые цветы» |  |  |
| 54 | И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»  ***Внеклассное чтение***. Знай и люби родную природу |  |  |
| 55 | Обобщение. Поэтическая тетрадь 2 |  |  |
| 56 | **Контрольная работа 4.** Тема: «Поэтическая тетрадь 2» |  |  |
| Литературные сказки – 8 ч. | | | |
| 57 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»  ***Внеклассное чтение***. Турнир знатоков |  |  |
| 58 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |  |
| 59 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». ***Внеклассное чтение***  Литературные стихи-сказки. |  |  |
| 60 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
| 61 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». ***Внеклассное чтение.*** Игра «Литературные герои» |  |  |
| 62 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| 63 | Обобщение по теме «Литературные сказки». |  |  |
| 64 | **Контрольная работа 5.** Тема: «Литературные сказки». |  |  |
| Были и небылицы – 11 ч. | | | |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой».  ***Внеклассное чтение.*** Путешествие в страну сказок. |  |  |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  |
| 68 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».  ***Внеклассное чтение****.* Игра «Счастливый случай». |  |  |
| 69 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». |  |  |
| 70 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».  ***Внеклассное чтение.*** Рассказы К.Г.Паустовского. |  |  |
| 71 | А. И. Куприн «Слон» |  |  |
| 72 | А. И. Куприн «Слон»  ***Внеклассное чтение.*** О животных – артистах |  |  |
| 73 | А. И. Куприн «Слон». |  |  |
| 74 | Урок-путешествие по «Былям-небылицам». ***Внеклассное чтение***  О животных-артистах |  |  |
| 75 | **Контрольная работа 6.**  Тема: «Были-небылицы» |  |  |
| Поэтическая тетрадь 1 – 7 ч. | | | |
| 76 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».  ***Внеклассное чтение.***  Литературная викторина «Времена года» |  |  |
| 77 | Саша Черный «Воробей», «Слон» |  |  |
| 78 | А. А. Блок «Ветхая избушка». Понятие о лирическом герое.  ***Внеклассное чтение.*** Литературная викторина «Времена года». |  |  |
| 79 | А. А. Блок «Сны». |  |  |
| 80 | А. А. Блок «Ворона». ***Внеклассное чтение.*** Знай и люби родную природу |  |  |
| 81 | С. А. Есенин «Черемуха» |  |  |
| 82 | Обобщение «Поэтическая тетрадь 1»  ***Внеклассное чтение.***  Знай и люби родную природу |  |  |
| Люби живое – 16 ч. | | | |
| 83 | М. М. Пришвин «Моя Родина» |  |  |
| 84 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  ***Внеклассное чтение.***  Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 85 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 86 | В. И. Белов «Малька провинилась»  ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 87 | В. И. Белов «Еще про Мальку» |  |  |
| 88 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 89 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  |  |
| 90 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 91 | Б. С. Житков «Про обезьянку»  ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 92 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  |  |
| 93 | Б. С. Житков «Про обезьянку»  ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 94 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» |  |  |
| 95 | В. П. Астафьев «Капалуха». ***Внеклассное чтение.***  Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 96 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» |  |  |
| 97 | Обобщение. «Люби живое». ***Внеклассное чтение.***  Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |
| 98 | **Контрольная работа 6. Тема:** «Люби живое» |  |  |
| Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч. | | | |
| 99 | С. Я. Маршак «Гроза днем»  ***Внеклассное чтение.*** Что говорят стихи (поэзия С.Я.Маршака) |  |  |
| 100 | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.. » |  |  |
| 101 | А. Л. Барто «Разлука». ***Внеклассное чтение.*** Веселые произведения Б.Заходера |  |  |
| 102 | А. Л. Барто «В театре» » |  |  |
| 103 | С. В. Михалков «Если». ***Внеклассное чтение.*** Веселые произведения Б.Заходера |  |  |
| 104 | Е. А. Благинина «Кукушка». |  |  |
| 105 | Е. А. Благинина «Котенок»  ***Внеклассное чтение.*** Веселые произведения Б.Заходера |  |  |
| 106 | Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. |  |  |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч. | | | |
| 107 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  ***Внеклассное чтение.*** Уральские сказы П.П.Бажова |  |  |
| 108 | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
| 109 | А. П. Платонов «Еще мама»  ***Внеклассное чтение.*** Уральские сказы П.П.Бажова |  |  |
| 110 | А. П. Платонов «Еще мама» |  |  |
| 111 | М. М. Зощенко «Золотые слова»  ***Внеклассное чтение.*** Уральские сказы П.П.Бажова |  |  |
| 112 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 113 | М. М. Зощенко «Великие путешественники».  ***Внеклассное чтение***. Игра «Литературные тайны» |  |  |
| 114 | Н. Н. Носов «Федина задача» |  |  |
| 115 | Н. Н. Носов. «Телефон»  ***Внеклассное чтение.*** Игра «Литературные тайны» |  |  |
| 116 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» |  |  |
| 117 | Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». ***Внеклассное чтение.*** Рассказы Н.Н.Носова |  |  |
| 118 | **Контрольная работа 7**  Тема: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |
| По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» - 6 ч. | | | |
| 119 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  ***Внеклассное чтение***. О чем рассказывают детские журналы |  |  |
| 120 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» |  |  |
| 121 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»  ***Внеклассное чтение***. О чём рассказывают детские журналы |  |  |
| 122 | Р. Сеф «Веселые стихи»  ***Внеклассное чтение***. О чем рассказывают детские журналы |  |  |
| 123 | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». |  |  |
| 124 | **Итоговая контрольная работа.** Промежуточная аттестация.  ***Внеклассное чтение***. Мифы Древней Греции. |  |  |
|  | Зарубежная литература – 12 ч. | | |
| 125 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  |  |
| 126 | «Храбрый Персей». ***Внеклассное чтение***. Мифы Древней Греции |  |  |
| 127 | «Храбрый Персей». |  |  |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  ***Внеклассное чтение***. Урок-игра «Мы –читатели**»** |  |  |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  ***Внеклассное чтение.*** *Сказки Андерсена.* |  |  |
| 131 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |  |  |
| 132 | Развивающий час по теме  «Зарубежная литература». ***Внеклассное чтение*** |  |  |
| 133 | Замер техники чтения. Промежуточная аттестация. |  |  |
| 134 | Проверим себя и оценим свои достижения. ***Внеклассное чтение*** |  |  |
| 135 | Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса) |  |  |
| 136 | Список книг для чтения летом |  |  |

**Календарно - тематический план**

**по литературному чтению для 4 класса.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  *п\п* | **Наименование тем** | **Кол-во часов**  **по теме** | Дата по  плану | Дата по  факут | Д.З. |
| **Раздел 1. Введение**  **(1 ч.)** | | | | | |
| 1 | Самые интересные книги, прочитанные летом Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |  |  | Принести книгу прочитанную летом. |
| **Раздел 2. Летописи, былины, жития** *(***7ч.)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  | С. 6 – 8. В № 1 – 3. |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  | Читать летописи, былины, сказания. |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |  |  | Выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Повесть о вещем Олеге» |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |  |  | С. 17 – 19 |
| 6 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |  |  | Перечитать былину и разделить её на смысловые части. План записать в рабочую тетрадь. |
| 7 | Сергей Радонежский – святой земли Русской Житие Сергия Радонежского | 1 |  |  | С. 22-28 |
| 8 | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий».  ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Летописи, былины, жития»*** | 1 |  |  | С. 34. № 9 |
| **Раздел 3. Чудесный мир классики (15 ч)** | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания .П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 |  |  | Прочитать с. 39 -51 |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1 |  |  | Дочитать сказку. Составить характеристику трёх братьев. Записать её в тетрадь. |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев | 1 |  |  | С. 60 – 61, № 9, 13. |
| 12 | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне». Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» | 1 |  |  | Выучить одно ст- е наизусть. |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  | С. 70-90 |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |  |  | Дочитать сказку. Подобрать синонимы к словам. Нарисовать иллюстрацию. |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. | 1 |  |  | Подробно пересказать одну из частей сказки. |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | 1 |  |  | Найти интересные факты из жизни поэта. |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |  |  | Перечитать сказку. |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» | 1 |  |  | Подготовить краткий пересказ сказки. |
| 19 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Повесть «Детство» | 1 |  |  | Читать произведения Л.Н. Толстого. |
| 20 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 |  |  | Выполнить задание в ТПО. |
| 21 | А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики» | 1 |  |  | Перечитать рассказ. Найти объяснение непонятным словам. |
| 22 | А.П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |  |  | Подготовить пересказ рассказа по составленному плану. |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Чудесный мир классики»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4. Поэтическая тетрадь № 1**  **(8 ч.)** | | | | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  |
| 25 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении | 1 |  |  |  |
| 26 | Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...» | 1 |  |  |  |
| 27 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |  |  |  |
| 28 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении | 1 |  |  |  |
| 29 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |  |  |  |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах | 1 |  |  |  |
| 32 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5. Литературная сказка (12 ч )** | | | | | |
| 33 | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  |  |  |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра | 1 |  |  |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ | 1 |  |  |  |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ | 1 |  |  |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |
| 38 | ***Контрольная работа за первое полугодие*** | 1 |  |  |  |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 44 | Обобщение по разделу «Литературная сказка». ***Проверка и оценка своих достижений*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 6. Делу время – потехе час**  **(7 ч.)** | | | | | |
| 45 | Знакомство с названием раздела.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |
| 46 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1 |  |  |  |
| 47 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |  |
| 48 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |  |
| 49 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |  |  |  |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |  |  |  |
| 51 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Делу время – потехе час»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 7. Страна детства (7 ч.)** | | | | | |
| 52 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С. Житков «Как я ловил человечков | 1 |  |  |  |
| 53 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Герой произведения | 1 |  |  |  |
| 54 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |  |  |  |
| 56 | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 |  |  |  |
| 57 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 |  |  |  |
| 58 | ***Проверка и оценка своих достижений***  ***по разделу «Страна детства»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 8. Поэтическая тетрадь № 2** *(***3 ч.)** | | | | | |
| 59 | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |  |
| 60 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства | 1 |  |  |  |
| 61 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений | 1 |  |  |  |
| **Раздел 9. Природа и мы** *(***11 ч.)** | | | | | |
| 62 | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1 |  |  |  |
| 64 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  |
| 65 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |  |  |  |
| 66 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |  |
| 67 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |  |
| 68 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |  |
| 69 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |
| 71 | Обобщение по разделу *«Природа и мы».* ***Проверка и оценка своих достижений*** | 1 |  |  |  |
| 72 | Проект «Природа и мы» | 1 |  |  |  |
| **Раздел 10. Поэтическая тетрадь № 3**  **(6 ч.)** | | | | | |
| 73 | Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |  |
| 74 | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |  |
| 75 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |  |
| 76 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |  |
| 77 | С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |  |  |  |
| 78 | ***Проверка знаний и оценка достижений***  *по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»* | 1 |  |  |  |
| **Раздел 11. Родина**  **(5 ч.)** | | | | | |
| 79 | И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте | 1 |  |  |  |
| 80 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому | 1 |  |  |  |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |  |  |  |
| 82 | Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину» | 1 |  |  |  |
| 83 | Обобщение по разделу «Родина» ***Проверка знаний и оценка достижений***  ***по разделу «Родина»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 12. Страна Фантазия**  **(5 ч.)** | | | | | |
| 84 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Особенности фантастического жанра.  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |
| 86 | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |
| 87 | К. Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |
| 88 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» ***Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»*** | 1 |  |  |  |
| **Раздел 13. Зарубежная литература**  **(15 ч.)** | | | | | |
| 98 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | 1 |  |  |  |
| 90 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  |  |
| 91 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |  |  |  |
| 92 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 96 | ***Контрольная работа за второе полугодие*** | 1 |  |  |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 |  |  |  |
| 99 | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |
| 100 | С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 |  |  |  |
| 101 | **«Путешествие**  **по дорогам любимых книг»** | 1 |  |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |