Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

Литературное чтение

3 класс

Литературное чтение 3 класс

***Цель:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

***Задачи:***

— развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 4 ч. в неделю. Программа рассчита­на на 136 ч (34 учебные недели). Внеклассное чтение проводится два раза в неделю по 20 минут.

Требования к результатам обучения.

**К концу 3 класса обучающиеся должны знать:**

* правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, ус­лышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
* средства художественной выразительности (эпитеты, срав­нения),
* образность и выразительность слов

различать на слух произведения различных жанров.

**К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

* правильно, сознательно, достаточно бегло читать целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 70-75 слов в минуту;
* соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;
* уметь убыстрять и замедлять темп речи и чтения; увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
* читать художественные произведения по ролям;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картин­ному плану;
* ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебнике.

**Результаты изучения учебного предмета:**

**Личностные:** осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные:** освоение приёмов поиска нужной информации; умение высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметные:** формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера; читать наизусть стихотворные произведения.

Содержание тем курса.

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1**

1. Ф. **И.** Тютчев. «Весенняя гроза». «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; 4. И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...».

«Опрятней модного паркета...». «Зимнее утро». «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мар­тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь** 2

1. **Н.** А. Некрасов. «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказ­ка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Корот­кий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы**

**1.** М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустов­ский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1**

**1.** С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое1.** М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Ми-китов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провини­лась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. И. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь** 21. С. **Я.** Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Ми­халков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**1. Б. **В.** Шергин. «Собирай но ягодке - наберешь кузо­вок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок па земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства»

**Постраницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»1.** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература**

«Храбрый Персей».

Г. X, Андерсен. «Гадкий утенок».

***Формы организации учебного процесса, преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков***

- работа с текстом;

- развитие речи (работа над техникой и выразительностью чтения, смысловой анализ текста, творческая речевая деятельность ученика);

- работа с различными источниками информации (в учебнике, в справочной литературе);

- творческая деятельность учащихся: устное и письменное высказывание на свободную тему(сочинение); выражение собственного отношения к прочитанному (отзыв); собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов);

В начальной школе проверяются следующие умения и навы­ки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

- умение выразительно читать и пересказывать текст;

- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Кроме техники чтения, контролируется и собственно чита­тельская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и осо­бенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанро­вые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чте­ние текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

*Текущий контроль* осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Воз­можны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятель­ные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесооб­разно использовать и тестовые задания.

*Тематический контроль* проводится после изучения опреде­ленной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лекси­ке и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуще­ствляется подсчет количества слов (предлоги считать). Для про­верки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки понимания текста заготавливаются индивидуальные карточки, которые получает каждый учащийся. Задания на карточках могут быть общими и дифференцирован­ными.

■ в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являют­ся: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чте­ния не менее 70-75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений.

Контрольные работы, проводимые в начальной школе по литературному чтению, можно разделить на две группы:

* текущие контрольные работы;
* итоговые контрольные работы.

**Основные требования к знаниям, умениями навыкам учащихся в 3 классе начальной школы**

*Обучающиеся должны:*

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-75 слов в минуту;

-понимать содержание прочитанного произведения, опре­делять его тему, устанавливать смысло­вые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль и выражать ее своими словами;

-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рас­сказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; приду­мывать начало повествования или его возможное продолже­ние и завершение;

-составлять план к прочитанному (полный, краткий, кар­тинный);

-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пей­зажные и бытовые описания;

-самостоятельно или с помощью учителя давать простей­шую характеристику основным действующим лицам произ­ведения;

-знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений боль­ших фольклорных жанров, а также литературных произведе­ний писателей-классиков;

-знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков оте­чественной и зарубежной литературы;

-знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их переска­зывать;

-знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуа­ции можно употребить каждую из них;

-уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схваты­вать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказа­тельствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

-давать реальную самооценку выполнения любой проде­ланной работы, учебного задания.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата фактич. | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 | **Самое великое чудо на свете** | Рукописные книги Древней Руси | 1 |  |  | - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)  -работа с текстом: чтение, выполнение заданий в учебнике;работа с сюжетом; |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров  ***Внеклассное чтение***  Устное творчество русского народа | 1 |  |  |
| 3 | **Устное народное творчество** | Русские народные песни. Малые фольклорные жанры. | 1 |  |  | выполнение заданий в тетради;  -выразительное чтение небылиц и сказок  – определять тему и главную мысль произведения;  – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;  -определение смысла (главной мысли сказки).  -рассказывать сказку от лица одного из героев  -Определять смыл(главную мысль)сказки. Рассказывание сказки от лица одного из героев |
| 4 | Небылицы.Докучные сказки  ***Внеклассное чтение***  Устное творчество русского народа | 1 |  |  |
| 5 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. | 2 |  |  |
| 6 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка. ***Внеклассное чтение***  Знакомые волшебные сказки |  |  |  |
| 7 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка | 2 |  |  |
| 8 | «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка  ***Внеклассное чтение***  Знакомые волшебные сказки |  |  |  | -делить текст  на смысловые части; – составлять его простой план  – читать осознанно текст;  – определять тему, главную мысль произведения;  – пересказывать тексты сказок  -выполнение заданий  вучебнике;  - ответы на вопросы по содержанию произведений.. |
| 9 |  | Сивка-бурка. Русская народная сказка | 2 |  |  |
| 10 | Сивка-бурка. ***Внеклассное чтение***  Знакомые волшебные сказки |  |  |  |
| 11 | Обобщающий урок по теме  «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| 12 | **Контрольная работа1**  Тема: «Устное народное творчество» | 1 |  |  | выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 13 | **Поэтическая тетрадь 1** | Как научиться читать стихи.  ***Внеклассное чтение***  Стихи русских поэтов об осени | 1 |  |  | -читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию  - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  - чтение стихов, выделениеэпитетов, сравнений, олицетворений, сравнениестроф;  -заучивание наизусть.  - читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп  – помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений;  – знать имена, фамилии их авторов  - читать стихотворные произведения наизусть  - читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп  -чтение стихотворений; определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.  - читать стихотворные произведения наизусть  -отвечать на вопросы по содержанию произведений.характеризовать выразительные средства. |
| 14 | Ф. И. Тютчев  «Весенняя гроза». | 1 |  |  |
| 15 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 |  |  |
| 16 | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…»  ***Внеклассное чтение***  Родные поэты | 1 |  |  |
| 17 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»  ***Внеклассное чтение.***Родные поэты | 1 |  |  |
| 18 | И. С. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 |  |  |
| 19 | И. С. Никитин « Встреча зимы»  ***Внеклассное чтение*** Стихи русских поэтов об осени | 1 |  |  |
| 20 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |  |  |
| 21 | И. З. Суриков « Зима»  ***Внеклассное чтение***  Игра «Угадай» | 1 |  |  |
| 22 | Путешествие в Литературную страну | 1 |  |  |
| 23 | ***Контрольная работа 2 по разделу « Поэтическая тетрадь 1»*** | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 24 | **Великие русские писатели** | А.С.Пушкин-великий русский писатель.  ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки  «А С. Пушкина». | 1 |  |  | - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией  - читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп; читать наизусть (по выбору) |
| 25 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» | 1 |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». ***Внеклассное чтение*** «Волшебные сказки  «А С. Пушкина». | 1 |  |  |  |
| 27 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин «Зимний вечер»  ***Внеклассное чтение***  «Волшебные сказки  «А С. Пушкина». | 1 |  |  |
| 29 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» | 3 |  |  | -работа с книгой: предисловие, послесловие  - читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп  -сравнение героев положительных и отрицательных; сравнение сказок с загадками; |
| 30 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  ***Внеклассное чтение***  Волшебные сказки  «А С. Пушкина». |  |  |  |
| 31 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |  |
| 32 | И.А.Крылов. О басне и баснописцах. ***Внеклассное чтение***  Басни И.А.Крылова | 1 |  |  | - характеризовать текст по заголовку, теме, иллюстрациям |
| 33 |  | И.А.Крылов«Мартышка и очки» | 1 |  |  | **-** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);инсценирование; соотнесение иллюстрации с текстом басни  -отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства  -отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства произведения  -сравнение героев положительных и отрицательных |
| 34 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»  ***Внеклассное чтение***  Басни И.А.Крылова | 1 |  |  |
| 35 | И. А. Крылов  «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |
| 36 | Обобщение по басням И.А.Крылова  ***Внеклассное чтение***  Игра «Звездный час по басням И. А. Крылова | 1 |  |  |
| 37 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». | 1 |  |  | - характеризовать выразительные средства произведения  -представление об эпитетах, устойчивые эпитеты; упражнения в выразительном чтении |
| 38 | М. Ю. Лермонтов «Утес». ***Внеклассное чтение***  Произведения русских писателей. | 1 |  |  |
| 39 | М. Ю. Лермонтов «Осень» | 1 |  |  | - чтение стихов, выделениеэпитетов, сравнений, олицетворений, сравнениестроф; заучивание наизусть |
| 40 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: сказки | 1 |  |  | – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);  – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений |
| 41 |  | А. Н. Толстой «Акула | 1 |  |  |
| 42 | А. Н. Толстой « Прыжок». ***Внеклассное чтение*** Л.Н.Толстой для детей: рассказы | 1 |  |  |
| 43 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 |  |  | -чтениерассказа, выполнение заданий  вучебнике; беседа по вопросам  – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу  -отвечать на вопросы по содержанию произведений характеризовать выразительные средства |
| 44 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»  ***Внеклассное чтение*** Произведения о животных. | 1 |  |  |
| 45 | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 |  |  |
| 46 | Обобщение. Великие русские писатели.  ***Внеклассное чтение***  О братьях наших меньших | 1 |  |  |
| 47 | ***Контрольная работа3***  Тема «Великие русские писатели» | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 48 | **Поэтическая тетрадь 2** | А. Н. Некрасов «Славная осень».  ***Внеклассное чтение***. Знай и люби родную природу | 1 |  |  | - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -беседа по вопросам;работа в группах; сравнение рассказа-описания и рассказа-повествования.  -выполнять задания в учебнике; упражнение в выразительном чтении.  -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении. |
| 49 | А. Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |  |
| 50 | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай изайцы».  ***Внеклассное чтение***  Диалоги о животных | 1 |  |  |
| 51 | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |  |  |
| 52 | И. А. Бунин «Детство»  ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  | **-** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства  чтение стихов, выделениеэпитетов, сравнений, олицетворений, сравнениестроф |
| 53 | И. А. Бунин «Полевые цветы» | 1 |  |  |
| 54 | И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»  ***Внеклассное чтение***  Знай и люби родную природу | 1 |  |  |
| 55 | Обобщение. Поэтическая тетрадь2 | 1 |  |  |
| 56 | ***Контрольная работа4***  по разделу «Поэтическая тетрадь2» | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 57 | **Литературные сказки** | Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  ***Внеклассное чтение***  Турнир знатоков | 1 |  |  | Тестирование.Работа с иллюстрациями. Работа в группах по исследованию текста |
| 58 | Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка прохраброго зайца-длинные уши,косые глаза,короткий хвост» | 1 |  |  | - пересказывать текста художественного произведения |
| 59 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». ***Внеклассное чтение***  Литературные стихи -сказки | 2 |  |  | -помнить названия, основное содержание изученных литературных произведений  - сравнивать темы произведений авторов |
| 60 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |  |
| 61 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». ***Внеклассное чтение*** Игра «Литературные герои» | 2 |  |  | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  - анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план |
| 62 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |  |
| 63 | *Обобщение по теме*  «Литературные сказки». | 1 |  |  | – оценивать события, героев произведения; |
| 64 | ***Контрольная работа***  Тема «Литературные сказки». | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 65 | **Были и небылицы** | М. Горький «Случай с Евсейкой»  ***Внеклассное чтение.*** *Путешествие в страну сказок* | 2 |  |  | -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  – оценивать события, героев произведения  - пересказывать текст;  -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текста |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |  |
| 67 |  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  ***Внеклассное чтение****. Игра «Счастливый случай»* | 3 |  |  | - анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план  -работа с иллюстрациями; работа в группах по исследованию текста |
| 68 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |  |
| 69 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»  ***Внеклассное чтение*** |  |  |  |
| 70 | А. И. Куприн «Слон» | 3 |  |  | – оценивать события, героев произведения  -чтениерассказа, выполнение заданий вучебнике;беседа по вопросам  -работа с иллюстрациями;работа в группах по исследованию текстов |
| 71 | А. И. Куприн «Слон»  ***Внеклассное чтение***  О животных – артистах |  |  |  |
| 72 | А. И. Куприн «Слон» |  |  |  |
| 73 | Урок-путешествие по «Былям-небылицам». ***Внеклассное чтение***  О животных -артистах | 1 |  |  | – оценивать события, героев произведений; |
| 74 | *Проверочная работа* по теме «Были-небылицы» | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания проверочной работы |
| 75 | **Поэтическая тетрадь 1** | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».  ***Внеклассное чтение***  Литературная викторина «Времена года» | 1 |  |  | - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -беседа по вопросам;работа в группах;  -выполнять задания в учебнике; упражнение в выразительном чтении.  -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении;  **-** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства  чтение стихов, выделениеэпитетов, сравнений, олицетворений, сравнениестроф |
| 76 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 |  |  |
| 77 | А. А. Блок «Ветхая избушка»,  Понятие о лирическом герое.  ***Внеклассное чтение.*** Литературная викторина «Времена года» | 1 |  |  |
| 78 | А. А. Блок «Сны» | 1 |  |  |
| 79 | А. А. Блок «Ворона». ***Внеклассное чтение.*** Знай и люби родную природу | 1 |  |  |
| 80 | С. А. Есенин «Черемуха» | 1 |  |  |
| 81 | Обобщение «Поэтическая тетрадь 1»  ***Внеклассное чтение.***  Знай и люби родную природу | 1 |  |  | – оценивать события, героев произведения; |
| 82 | **Люби живое** | М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |  |  | - характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора;  - объяснять смысл заглавия произведения;  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения;  - пересказывать текст художественного произведения;  - сравнивать темы произведений авторов |
| 83 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 2 |  |  |
| 84 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |  |
| 85 | В. И. Белов «Малька провинилась»  ***Внеклассное чтение.*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 |  |  |
| 86 | В. И. Белов «Еще про Мальку» | 1 |  |  |
| 87 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 3 |  |  |
| 88 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  |  |  |
| 89 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |  |
| 90 |  | Б. С. Житков «Про обезьянку»  ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц | 3 |  |  | - объяснять смысл заглавия произведения;  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения;  - пересказывать текст художественного произведения; |
| 91 | Б. С. Житков «Про обезьянку» |  |  |  |
| 92 | Б. С. Житков «Про обезьянку»  ***Внеклассное чтение*** Рассказы и загадки про зверей и птиц |  |  |  |
| 93 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  |
| 94 | В. П. Астафьев «Капалуха» ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 |  |  |
| 95 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |  |  |
| 96 | Обобщение. «Люби живое»  ***Внеклассное чтение***  Рассказы и загадки про зверей и птиц | 1 |  |  | - конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 97 | **Контрольная работа 6**  по разделу «Люби живое» | 1 |  |  | – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, контрольная работа. |
| 98 | **Поэтическая тетрадь 2** | С. Я. Маршак «Гроза днем»  ***Внеклассное чтение***  ***Что говорят стихи(поэзия С.Я.Маршака)*** | 1 |  |  | - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)  -беседа по вопросам;  - работа в группах;  -выполнять задания в учебнике;  - упражнение в выразительном чтении.  -выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении;  **-** отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства  чтение стихов, выделениеэпитетов, сравнений, олицетворений, сравнениестроф |
| 99 | С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.. » | 1 |  |  |
| 100 | А. Л. Барто  «Разлука». ***Внеклассное чтение***  Веселые произведенияБ.Заходера | 1 |  |  |
| 101 | А. Л. Барто «В театре» » | 1 |  |  |
| 102 | С. В. Михалков «Если». ***Внеклассное чтение***  Веселые произведения Б.Заходера | 1 |  |  |
| 103 | Е. А. Благинина «Кукушка», | 1 |  |  |
| 104 | Е. А. Благинина «Котенок»  ***Внеклассное чтение***  Веселые произведения Б.Заходера | 1 |  |  |
| 105 | Обобщение. Поэтическая тетрадь. | 1 |  |  | - конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, |
| 106 | **Собирай по ягодке –наберешь**  **кузовок.** | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  ***Внеклассное чтение***  Уральские сказы П.П.Бажова | 1 |  |  | - характеризовать текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям;  определять тему, главную мысль произведения;  находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора;  - объяснять смысл заглавия произведения;  - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения;  - пересказывать текст художественного произведения;  - сравнивать темы произведений авторов |
| 107 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  |
| 108 | А. П. Платонов «Еще мама»  ***Внеклассное чтение***  Уральские сказы П.П.Бажова | 2 |  |  |
| 109 | А. П. Платонов «Еще мама» |  |  |  |
| 110 | М. М. Зощенко «Золотые слова»  ***Внеклассное чтение.*** Уральские сказы П.П.Бажова | 1 |  |  |
| 111 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |  |  |
| 112 | М. М. Зощенко «Великие путешественники».  ***Внеклассное чтение***  Игра «Литературные тайны» |  |  |  |
| 113 | Н. Н. Носов  «Федина задача» | 1 |  |  |
| 114 | Н. Н. Носов. «Телефон»  ***Внеклассное чтение*** Игра «Литературные тайны» | 1 |  |  |  |
| 115 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 |  |  |
| 116 | Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  | - конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 117 |  | **Контрольная работа 7**  *По разделу* «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 118 | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  ***Внеклассное чтение***  О чем рассказывают детские журналы | 1 |  |  | - ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного);  - выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения;  - читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства;  - объяснять смысл и значение названия;  - анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения |
| 119 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |
| 120 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»  ***Внеклассное чтение***  О чем рассказывают детские журналы | 1 |  |  |
| 121 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 |  |  |
| 122 | Р. Сеф «Веселые стихи»  ***Внеклассное чтение***  О чем рассказывают детские журналы | 1 |  |  |
| 123 |  | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 1 |  |  | - конструировать монологическое высказывание: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 124 | **Итоговая контрольная работа. *Внеклассное чтение***. Мифы Древней Греции | 1 |  |  | -выполнять самостоятельно задания контрольной работы |
| 125 | **Зарубежная литература** | Мифы Древней Греции  «Храбрый Персей». | 3 |  |  | - ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного);  - выразительно читать небольшие прозаические произведения;  - читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства;  - сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов;  -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета;  - наблюдать: сравнивать произведения разных жанров;  - ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их (в пределах изученного) |
| 126 | «Храбрый Персей».***Внеклассное чтение***. Мифы Древней Греции |  |  |  |
| 127 | «Храбрый Персей». |  |  |  |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  ***Внеклассное чтение***  Урок-игра  «Мы –читатели**»** | 3 |  |  |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |  |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»  ***Внеклассное чтение.*** *Сказки Андерсена.* |  |  |  |
| 131 | Развивающий час по теме  «Зарубежная литература» | 2 |  |  |
| 132 | Развивающий час по теме  «Зарубежная литература». ***Внеклассное чтение*** |  |  |  |
| 133 | Замер техники чтения | 1 |  |  |
| 134 | Проверим себя и оценим свои достижения. ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  |
| 135 | Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |  |  |
| 136 | Список книг для чтения летом | 1 |  |  |