Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

Литературное чтение

4 класс

Литературное чтение 4 класс

Обоснование УМК. Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Форма организации** учебного процесса –традиционная (урок), методы обучения – игровые, проблемно- поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

**Формы контроля-** тесты по пройденным темам и проверка техники чтения входная, за триместры и за год.

**Место предмета в Учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3ч. в неделю. Программа рассчита­на на 102 ч

Требования к результатам обучения.

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными**результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Информационная грамотность**.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;

-определять возможные источники информации и способы её поиска;

-осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;

-наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;

-создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)

-при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Содержание тем курса.

Основные содержательные линии «Литературного чтения» представлены разделами: «Летописи, былины, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь 1», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час», «Страна детства», «Поэтическая тетрадь 2», «Природа и мы», «Поэтическая тетрадь 3», «Родина», «Страна Фантазия», «Зарубежная литература», а также часами внеклассного чтения.

Тематический план

4 класс (102 ч, 3 ч.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | | Былины. Летописи. Жития | 9 |
| 2 | | Чудесный мир классики | 16 |
| 3 | | Поэтическая тетрадь | 19 |
| 4 | | Литературные сказки | 12 |
| 5 | | Делу время – потехе час | 6 |
| 6 | | Страна детства | 6 |
| 7 | | Природа и мы | 10 |
| 8 | | Родина | 6 |
| 9 | | Страна «Фантазия» | 5 |
| 10 | | Зарубежная литература | 13 |
|  | Всего: | | 102 |
|  | Внеклассное чтение | | 34 |
|  | Проектов | | 4 |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п |  | | Тема урока | | Характеристика деятельности учащихся |
| Былины. Летописи. Жития (9 ч) | | | | | |
| 1 |  | | Знакомство с учебником.  Древнерусские летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…». | | **ориентироваться** в учебнике;  **знать** и **применять** систему условных обозначений;  **предполагать** на основе названия содержание главы;**пользоваться** словарем в конце учебника;  **составлять** связное высказывание по иллюстрациям учебника.  **познакомить** с литературными произведениями древней Руси – летописями; |
|  | | | | | |
| 2 |  | | «И вспомнил Олег коня своего». | | через наблюдение над текстом **проследить** путь, приведший к появлению светской авторской литературы;  **учитьпонимать** смысл, заключённый в летописях; **сравнивать** летописный текст;  **формировать** знания об особенностях таких жанров, как былина, сказание, житие;  **развивать** умение выделять существенные признаки каждого жанра;  **учитьчувствовать** и **понимать** язык былинного сказа;  **формировать** творческую самостоятельность;  **совершенствовать** навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;  **прививать** интерес к истории русского народа, к его героям и  творчеству.  **анализировать** язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план  **наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **составлять** план текста.  **участвовать** в учебном диалоге и строить  монологические высказывания  **ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). |
| 3 |  | | «Ильины три поездочки». | |
| 4 |  | | *Внеклассное чтение №1*  *Самые интересные книги прочитанные летом.* | |
| 5 |  | | «Три поездки Ильи Муромца». Составление творческого пересказа от имени героя. | |
| 6 |  | | «Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы. | |
| 7 |  | | «Житие Сергия Радонежского»-характеристика главного героя. | |
| 8 |  | | *Внеклассное чтение №2 Летописи.* | |
| 9 |  | | Обобщение по теме: « Былины. Летописи. Жития». Урок-путешествие по земле русской, богатырской. | |
| Чудесной мир классики  (16 ч) | | | | | |
| 10 |  | | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок» | | **познакомить** с произведениями русской классики;  **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и  рисунков;  **развивать** умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  **развивать** умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение **находить** в рассказе и **объединять** материал на ту или иную тему;  **развивать** навыки чтения;  **прививать** интерес к творчеству изучаемых авторов.  **анализировать** нравственно-эстетические стороны особенности фольклорных и художественных произведений  **анализировать** язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план  **наблюдать:** рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.  **характеризовать текст:** представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **«удерживать»** логику повествования, приводить убедительные доказательства  **читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **составлять** план текста.  **читать вслух, про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  **составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **Составлять** план текста. |
| 11 |  | | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Характеры главных героев в сказке. | |
| 12 |  | | П.П.Ершов. «Конёк-горбунок». Поступки героев и их оценка. | |
| 13 |  | | А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | |
| 14 |  | | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».  А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части. Составление плана. | |
| 15 |  | |
| 16 |  | | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки. | |
| 17 |  | | М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | |
| 18 |  | | М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» Хорошие и плохие поступки людей | |
| 19 |  | | «Ашик-Кериб». Средства художественной выразительности, язык сравнения в сказке. | |
| 20 |  | | Л. Н. ТолстоЙ «Детство» | |
| 21  22 |  | | Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень».  *Внеклассное чтение №7*  *Стихи М.Ю. Лермонтова* | |
| 23 |  | | А.П.Чехов. «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц. | |
| 24 |  | | А.П.Чехов. «Мальчики». Пересказ по плану. | |
| 25 |  | | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Поэтическая тетрадь  (8 ч) | | | | | |
| 26 |  | | Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид…». «Как неожиданно и ярко…». | | **познакомить** детей с произведениями русской поэзии;  **формировать** речевые умения, навыки слушания;  **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **развивать** поэтический слух детей;  **развивать** умение сравнивать состояние природы в разное время года; видеть, «открывать» для себя многоцветие мира, многообразие форм и настроений природы, эмоционально открываться на её красоту;  **развивать** умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека;  **развивать** наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;  **воспитывать** чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.  **читать** выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп.  **сравнивать** темы произведений авторов. **Анализировать** нравственные стороны и особенности произведений  **воспитывать** чуткость, отзывчивость, любовь к Родине  **познакомить** детей с литературными сказками  **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатление от общения с  художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **развивать** умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  **умение** находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения |
| 27 |  | | А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | |
| 28 |  | | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист…». | |
| 29 |  | | А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Картина сельского быта. | |
| 30 |  | | И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…» | |
| 31 |  | | Н.А.Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки…». | |
| 32 |  | | *Внеклассное чтение №10*  *Стихи А.Блока* | |
| 33 |  | | И.А.Бунин. «Листопад». | |
| 34 |  | | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Литературные сказки  (11 ч). | | | | |
| 35 |  | | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». | |
| 36 |  | | В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | |
| 37 |  | | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | |
| 38 |  | | В М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характер главных героев в сказке | |
| 39 |  | | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. | |
| 40 |  | | П.П.Бажов. «Серебряное копытце».Выразительное чтение по ролям. |  | |
| 41 |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». | | **формировать** умение передавать впечатление от общения с  художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **развивать** умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного;  **развивать** умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  **умение** находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;  **развивать** навыки чтения |
| 42 |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. | |
| 43 |  | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. | |
| 44 |  | | Обобщение по разделу: « Литературные сказки». | |
| Делу время – потехе час  (9 ч) | | | | |  |
| 45 |  | | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». | | **объяснять** смысл заглавия произведения  **сравнивать** произведения разных жанров  **участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета  **познакомить** детей с новыми произведениями;  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **развивать** умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей  **развивать** умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану;  умение **находить** в рассказе и **объединять** материал на ту или иную тему;  **развивать** навыки чтения;  **показать** справедливость пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».  **характеризовать текст:** представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.  **развивать** умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице;  **выбирать** книгу в библиотеке по рекомендованному списку.  **определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. |
| 46 |  | | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Воспитательное значение сказки. | |
| 47 |  | | Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование. | |
| 48 |  | | В.Ю.Драгунский. «Главные реки». Оценка героя на основе его поступка. | |
| 49 |  | | В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Характер героя, отношение автора к своему герою. | |
| 50 |  | | В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Авторское отношение к герою в рассказе. | |
| 51  52 |  | | В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Пересказ с элементами рассуждения.  Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час» | |
| Страна детства  (9 ч) | | | | | |
| 53 |  | | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | | **познакомить** детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений;  **учить** видеть за предметным содержанием смысл событий;  **учить** осознавать идею произведения, правильно оценивать её;  **активизировать** мыслительную деятельность и творческое воображение;  **учить** пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому;  **учить** составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев;  **фиксировать** и **называть** чувства, возникающие при чтении;  **совершенствовать** навыки чтения.  **наблюдать:** выделять особенности разных художественныхпроизведений  **инсценировать** художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты) |
| 54 |  | | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Творческое продолжение истории. | |
| 55 |  | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | |
| 56 |  | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | |
| 57 |  | | К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Подготовка произведения к пересказу. | |
| 58 |  | | М.М.Зощенко. «Ёлка». | |
| 59 |  | | М.М.Зощенко. «Ёлка». Краткий пересказ. | |
| 60 |  | | Обобщение по разделу: «Страна детства». | |
| Поэтическая тетрадь  (7 ч) | | | | | |
| 61 |  | | В. Я. Брюсов «Опять сон» | | **учить** детей понимать замысел произведения, познавать его суть;  **учить** детей понимать образность, ёмкость, красоту поэтического слова;  **прививать** любовь к поэзии; показать красоту, точность, звучность поэтического слова;  **расширять** кругозор учащихся; **развивать** воображение, наблюдательность учащихся;  **учить**грамотно формулировать свои мысли и излагать их;  **воспитывать** бережное, доброе отношение к окружающим нас людям, ко всему живому. |
| 62 |  | | В. Я. Брюсов «Детская» | |
| 63 |  | | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | |
| 64 |  | | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» | |
| 65 |  | | М. И. Цветаева «Наши царства» | |
| 66 |  | | Проверим себя и оценим свои достижения | |
| Природа и мы  (11 ч) | | | | | |
| 67 |  | | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | | **познакомить** учащихся с новыми произведениями;  **учить** детей понимать скрытый смысл произведения,  проникать в его глубину;через художественные произведения, включённые в эту тему,  **способствовать** осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития;  **продолжить** работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;  **обогатить** словарный запас учащихся;  **формировать** такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста;  **учить** детей использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе. |
| 68 |  | | *Внеклассное чтение №23*  *Куприн А. И. «Белый пудель»* | |
| 69 |  | | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подробный пересказ | |
| 70 |  | | А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». | |
| 71 |  | | М.М.Пришвин. «Выскочка». Работа над содержанием. | |
| 72 |  | | М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | |
| 73 |  | | Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героя. | |
| 74 |  | | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Работа над содержанием. | |
| 75 |  | | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление характеристик главных героев. |  | |
| 76 |  | | В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана | |  |
| 77 |  | | Обобщение по теме: «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения | |
| 78 |  | | Проект№2«Природа и мы». | |
| Поэтическая тетрадь  (6 ч) | | | | | |
| 79 |  | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». | | **наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры*,* гиперболы  **учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **продолжить** работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи;  **работать** над содержанием художественного произведения, его идейной направленностью; художественными средствами, позволившими писателю создать определённые картины и вызвать глубокое эмоциональное воздействие на читателя;  **обогащать** словарный запас у учащихся. |
| 80 |  | | С. А. Клычков «Весна в лесу» | |
| 81 |  | | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | |
| 82 |  | | Н. М. Рубцова «Сентябрь» | |
| 83 |  | | С. А. Есенин «Лебедушка» | |
| 84 |  | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | |
| Родина  (4ч) | | | | | |
| 85 |  | | И. С. Никитин «Русь» | | **учить** детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства;  **развивать** поэтический слух детей;  **развивать** умение выражать в слове свои  **развивать** наблюдательность, чуткость к поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности;  **воспитывать** чуткость, отзывчивость, любовь к Родине. |
| 86 |  | | С. Д. Дрожжин «Родине». | |
| 87 |  | | А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске…» | |
| 88 |  | | Проект «Они защищали Родину». | |
| 89 |  | | Обобщение по разделу «Родина». |  | |
| Страна Фантазия  (3 ч) | | | | | |
| 90 |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | | | **учить** чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства;  **формировать** умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков;  **учить** находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице;  **развивать** воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; |
| 91 |  | | Кир Булычев «Путешествие Алисы». | |
| 92 |  | | Обобщающий урок-путешествие по «Стране Фантазии». | |
| Зарубежная литература  (10 ч) | | | | | |
| 93 |  | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». | | **познакомить** учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой;  **расширять** кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей;  **пробуждать** в детях добрые чувства, учить сопереживать, сострадать, понимать других;  **воспитывать** у детей чувство гуманизма через мир больших и чистых человеческих чувств, глубоких и благородных мыслей;  **учить**свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений;  **формировать** умение характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;  **развивать** монологическую речь, творчество и воображение;  **учить** пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; | |
| 94 |  | Г.Х.Андерсен«Русалочка». | |
| 95 |  | Г.Х.Андерсен«Русалочка». Деление текста на части. Составление плана. | |
| 96 |  | Г.Х.Андерсен«Русалочка». Пересказ сказки | |
| 97 |  | М.Твен«Приключения Тома Сойера». | |
| 98 |  | С.Лагерлёф. «Святая ночь» | |
| 99 |  | С.Лагерлёф. «Святая ночь» | |
| 100 |  | С.Лагерлёф. «В Назарете» | |
| 101 |  | | Урок обобщения.  Игра «Литературные тайны». | |  |
| 102 |  | | Проект № 4 «В стране литературных героев» | |