Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»на заседании ШМО учителей начальной школы Протокол № 5от «18» июня 2021 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВРПротокол № 11от «18» июня 2021 г. | «Утверждено»Приказом ио директора школыПриказ № 107от «22» июня 2021 г. |

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка»

1 – 4 классы

с. Биджан - 2021Нормативно-правовая база по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказ Министерства просвещение Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2010 № 373 (с изменениями на 11.12.2020 г.);
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования от 08.04.2015 г. № 1/15 (с изменениями на 04.02.2021 г.);
5. приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Музыка: 1—4 классы: рабочая программа / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. — М.: Дрофа, 2017.
7. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. — М.: Просвещение, 2017.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
10. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ СОШ с. Биджан (приказ №104 от 13.06.2019 г.).

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка. 1 класс»

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка. 1 класс»

*Тема рабочей программы: «Музыка, музыка всюду нам слышна…»*

1. умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
2. умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
3. умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
4. наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
5. участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

Деятельность на уроке музыки

* наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро— медленно), динамики (громко— тихо);
* узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

1 класс – 33 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки» (1 час) | Первая встреча со школой. Музыка встречает ребят в первый школьный день. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном.Слушание песни В. Шаинского «Чему учат в школе». Пение песни Г. Струве «Мы теперь ученики». Рабочая тетрадь стр.3 – раскрасить рисунок. Чтение сказки А.О. Морено «Сказка» | Ученик научится: -Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.-Воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека.Знать:Музыкальные термины: настроение – радостное, веселое, торжественное, серьезное.Применять:Разучить песню, петь плавно, связно. |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна» (1 час) | Звучание музыки в окружающей жизни. Отличие музыкальные звуки от немузыкальных. Понятия: песня, характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко). Пение песни Г. Струве «Весёлая песенка». | Ученик научится:-Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.-Размышлять о звуках окружающего мира.-Рассказывать о прослушанном произведении (О чем рассказывает песня, как вы будете её исполнять?).Знать:- Музыкальные термины: песня, характер музыки.-Определение музыкального термина: ПАУЗА.-Определения характера музыки: задорно, весело, радостно, звонко.Применять:Разучить песню, петь в подвижном, задорном характере, точно вступая после паузы. |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (1 час) | Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. Пение песни Г. Струве «Так уж получилось», её театрализация.Зрительный ряд: К. Моне «Кувшинки», У. Брюс «Пейзаж с маками», Г. Манге «Пейзаж с маками», В. Дмитриевский «Улыбка весны», Н. Крымов «После весеннего дождя». | Ученик научится:-Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.-Размышлять о звуках окружающего мира, включаться в поисковую деятельность (Можно ли увидеть музыку? Где можно её увидеть? Что нужно для того, чтобы услышать музыку природы? Какая музыка могла бы выразить настроение, показанное на картинах художников?).-Рассказывать о прослушанном произведении (О чем рассказывает песня, как вы будете её исполнять?).Знать:-Определения характера музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно.Применять:Разучить песню, петь в подвижном темпе, передавать в своем исполнении различные настроения в каждом куплете. |
| 4 | Краски осени (1 час) | Разговор об осенней природе, о чувствах, которые вызывает она. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно. Пение песен В. Иванникова «Осенняя сказка»; А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыкально-ритмические движения.Зрительный ряд: И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка», Д. Буторин «Пастушок», В. Поленов «Золотая осень», В.Ван Гог «Тополиная аллея осенью». | Ученик научится:-Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.-Рассказывать о прослушанном произведении (О чем рассказывает песня, с каким настроением её нужно исполнять?).-Внимательно рассматривать картины, определять основные тона и краски.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Какой показана осень на картинах художников? Какие чувства вызывает осенняя природа? Почему композитор назвал песню сказкой?).Знать:-Определения характера музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.Применять:-Разучить песню «Осенняя сказка», петь протяжно, напевно, плавно.-Исполнить закличку «Осень» с игровыми движениями.-Разыграть песню «Мы на луг ходили» по ролям, играть на воображаемых инструментах – дудке, барабане. |
| 5 | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла (2 часа) | Продолжение разговора об осенней природе. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Слушаем П. Чайковский Ноктюрн, соч. 19 №4 (фр-т). Пение песни В. Николаева «Песенка об осеннем солнышке». Музыкально-ритмические движения. Задание «Сравни». | Ученик научится:-Подбирать характеристики к определению музыкального настроения.-Рассказывать о прослушанном произведении (О чем рассказывает песня, с каким настроением её нужно исполнять? Изменяется ли настроение в музыке припева? Каким оно становится?).-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Чем отличается осень на рисунках от осени, изображения которой мы рассматривали на прошлом уроке (ранняя осень, поздняя осень)? Как звучит мелодия: напевно, протяжно или отрывисто? Можете ли вы назвать песню, у которой был бы такой же характер?).Знать:-Определения характера музыки: грустно, печально, жалобно, уныло, весело.Применять:-Разучить песню «Песенка об осеннем солнышке», исполнять в подвижном темпе, изменяя настроение (грустно, радостно).-Прохлопать ритм мелодии песни об осени. |
| 6 | Музыкальное эхо (1 час) | Эхо в природе, динамика (громко - тихо) – в музыке. Пение песен Е. Попляновой «Эхо», «Камышинка-дудочка». Игра на детских музыкальных инструментах, театрализация, импровизация. | Ученик научится:-Определять динамику музыкального произведения.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Приходилось ли слышать эхо? Где его можно услышать? Как отвечает эхо: громко или приглушенно, тихо?).Знать:-Определения динамики музыки: громко, тихо.Применять:-Разучить шутливую песню «Эхо», исполнять бодро, правильно передавать в своем исполнении звучание эхо, сопровождать пение двумя хлопками в ладоши, по коленям.-Разучить песню «Камышинка-дудочка», петь только повторяющиеся звуки «ду-ду», импровизировать. |
| 7 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (2 часа) | Значение слова «каникулы». Новое понятие – темп (быстрый - медленный). Слушаем М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Пение песни Г. Струве «Переменка». Ритмическая импровизация. Просмотр: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».Обобщающий урок по темам 1 четверти. | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах, сопоставлять качества героев, нарисованных на картинках с качествами личности ребят из класса.-Определять темп музыкального произведения.-Рассказывать о прослушанном произведении (Кого из персонажей на рисунках напоминает музыка? В каком темпе написана музыка?).-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Как думаете, в каком темпе звучала бы музыка, изображающая шаг черепахи, - быстром или медленном?).Знать:-Определение и происхождение слова каникулы.-Определения темпа музыки: темп, быстрый, медленный.Применять:-Разучить песню, исполнять задорно, в темпе польки, соблюдая ударения, выделенные в тексте.-Закрепить знания, умения и навыки по теме.-Проверить уровень знаний, умений и навыков за 1 четверть. |
| 8 | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать (1 час) | Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал. Слушаем Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Спадавеккиа «Добрый жук». Пение немецкой н.п. «Потанцуй со мной, дружок», «Гусята». Музыкально-ритмические движения. | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Определять танцевальный жанр (вальс, полька), характеристики танца.-Рассказывать о прослушанном произведении.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Почему у вальса Д. Шостаковича есть второе название – «шутка»? Какая из картин художников более всего схожа по настроению с этой музыкой? Какой характер у музыкального произведения? Как под эту музыку лучше танцевать: одному, вдвоём или всем вместе?).Знать:-Музыкальные термины: танец, вальс, тихо, нежно, плавно, громко, быстро, полька, карнавал.Применять:-Исполнять песню «Потанцуй со мной, дружок» с игровыми движениями.-В песне «Гусята» изобразить в пении маленьких гусят и важно шагающего сапожника. Использовать для этого тихое и более громкое звучание своего голоса. |
| 9 | Ноги сами в пляс пустились (1 час) | Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Слушаем П. Чайковский «Камаринская». Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Музыкально-ритмические движения. Р.н.п. «Ах вы, сени» - игра на детских музыкальных инструментах. | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Определять танцевальный жанр (хоровод, пляска), характеристики танца.-Рассказывать о прослушанном произведении.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Какой изображена русская народная пляска на картине художника? Как звучит Камаринская пляска? Что означает: водить хоровод? Чем отличается хороводная музыка от плясовой?).Знать:-Музыкальные термины: хоровод, пляска, весело, быстро, задорно.Применять:-Разучить песню.-Выполнять музыкально-ритмические движения, имитируя игру на русских народных инструментах балалайке, дудке, трещотках, бубне. |
| 10 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов (1 час) | Музыкальные инструменты русского народа – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирели, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушаем р.н.п. «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра р.н.и.). Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Р.н.п. «Коробейники» - игра на детских музыкальных инструментах. | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Определять и называть музыкальные инструменты.-Рассказывать о прослушанном произведении.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Какое настроение выразили народные умельцы в своих работах? Звучание каких инструментов слышится в музыке?Как думаете, песню «Светит месяц» можно только лишь петь? Как понимаете слова из стихотворения про народный оркестр: «То он плачет, то хохочет…»?).Знать:-Музыкальные термины, их значение и определение: оркестр русских народных инструментов.-Музыкальные инструменты: гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки.Применять:-Находить на рисунках русские народные инструменты, отмечать их знаком.-Разучить песню.-Выполнять музыкально-ритмические движения, имитируя игру на русских народных инструментах балалайке, дудке, трещотках, бубне. |
| 11 | Марш деревянных солдатиков (1 час) | Особенности марша и его разновидности. Слушаем П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Пение английской н.п. «Встанем в круг». Музыкально-ритмические движения.Зрительный ряд: В. Павлова «Марш деревянных солдатиков», А. Бенуа «Азбука в картинках» (иллюстрации) | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Определять и называть музыкальные инструменты.-Определять типы марша: спортивный, военный, игрушечный.-Рассказывать о прослушанном произведении.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Приходилось ли слышать марши? Где их слышали?).Знать:-Музыкальные термины, их значение и определение: марш.-Музыкальные инструменты: барабан, труба, тарелки.Применять:-Разучить песню, исполнять с танцевальными движениями. |
| 12 | Детский альбом П.И. Чайковского (1 час) | Музыка для детей великого русского композитора П.И.Чайковского «Детский альбом». Слушаем П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Характер музыки – грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. Пение песни Г. Струве «Маленькая мама» (импровизация).Зрительный ряд: В. Павлова «Болезнь куклы», «Новая кукла». | Ученик научится:-Рассказывать о прослушанном произведении.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Чем отличаются пьесы «болезнь куклы» и «Новая кукла»? Какие в них выражены чувства? Какой танец исполняет новая кукла?).Знать:-Музыкальные термины, их значение и определение: композитор.-Характеристики определения музыкального настроения, характера музыки: грустно, печально, горестно, радостно, восторженно.Применять:-Разучить песню, исполнять в умеренном темпе. Попытаться придумать свои слова в запеве песенки о маме, спеть их любимой игрушке. |
| 13 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (1 час) | В. Одоевский «Городок в табакерке» - чтение. Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Слушаем А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Пение песен Г. Вихаревой «Ёлочка любимая» (музыкально-ритмические движения), Г. Струве «Пёстрый колпачок» (импровизация). | Ученик научится:-Рассказывать о прослушанном произведении.-Оценивать и сравнивать музыкальные характеристики.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Назвать обитателей волшебного городка. Почему в табакерке звучала музыка? Какой представляете себе сказочную музыкальную табакерку? Похож ли Дед Мороз на картинке художника на Деда Мороза из музыкальной пьесы?).Знать:-Музыкальные термины: закличка, прибаутка.-любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. нужно бережно с ним обращаться!Применять:-Разыграть песню «Пестрый колпачок»: придумать движения, передающие содержание. Исполнить эти движения во вступлении, после каждого куплета и в заключении.-Разучить песню «Ёлочка любимая».Исполнять в подвижном темпе, в хороводе. |
| 14 | Новый год! Новый год! Закружился хоровод (1 час) | Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новому году. Музыкальный инструмент - челеста. Слушаем П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик». Пение песен Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихаревой «Дед Мороз» (музыкально-ритмические движения). Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик». Итоговый тест. | Ученик научится:-Рассказывать о прослушанном произведении.-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Герои каких музыкальных и литературных произведений пляшут в новогоднем хороводе? Что представляется при слушании музыки из балета «Щелкунчик»?).Знать:-Музыкальные инструменты: челеста.Применять:-Выучить новогоднюю песню «Новогодний хоровод», исполнять в новогоднем хороводе.-Выучить песню «Дед Мороз», исполнять в новогоднем хороводе. |
| 15 | Зимние игры (2 часа) | Разговор о зимних каникулах, о зимних играх. Слушаем П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Пение песен Н. Перунова «Белый пух», «Мороз, мороз» (импровизация). Слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительного исполнения. | Ученик научится:-Рассказывать о прослушанном произведении.-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Оценивать и сопоставлять характеристики определения музыкального настроения.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Как кружатся снежинки? Показать это движением. Можно ли «увидеть» в музыке кружение снежинок?).Знать:-Зимние игры детей.Применять:-Разучить или придумать свой ритм к стихотворению «Белый пух», показать движением рук паузу на слове «пух».-Хлопками исполнить ритм стихотворения «Мороз, мороз», делать правильные ударения.Разучить песню, исполнять весело, правильно выполняя ударения. |
| 16 | Водят ноты хоровод (1 час) | Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд. Слушание и пение песен В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль…» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга». | Ученик научится:-Рассказывать о прослушанном произведении.-Внимательно рассматривать иллюстрации на слайдах.-Находить ноты на нотоносце.Знать:-Музыкальный термин: НОТЫ.-Названия и расположение нот на нотном стане.-Сколько всего существует нот (7).Применять:-Разучить и петь песню «Нотный хоровод», называя ноты.-Петь песню «До, ре, ми, фа, соль...».-Записать знакомые ноты на нотоносце в рабочей тетради, подписать их. |
| 17 | Кто-кто в теремочке живёт? (1 час) | Слушание р.н.п. «Теремок», пение, театрализация, игра на детских муз. инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. | Ученик научится:-Внимательно слушать музыку, определять характер.-Рассказывать о прослушанном произведении.-Подобрать каждому герою сказки свой музыкальный инструмент, находить его изображение на рисунке.Знать:-Сюжет  русской народной сказки «Теремок».-Музыкальные инструменты: погремушки, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармоника, металлофон, аккордеон.Применять:-Разучить песню, включаться в театрализацию. |
| 14 | Весёлый праздник Масленица (2 часа) | Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны. Слушаем И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Пение песен р.н.п. «Едет Масленица дорогая», «Перед весной», попевки «Мы давно блинов не ели».Просмотр фрагментов балета «Петрушка». | Ученик научится:-Внимательно слушать музыку, определять характер.-Внимательно рассматривать иллюстрации, рассказывать, как веселились на масленицу.-Рассказывать о прослушанном произведении, определять характер музыки, сравнивать характер музыки с характером картин художников.Знать:-Обряд и традиции русского народного праздника Масленица.Применять:-Попытаться сочинить собственную песенку на народные масленичные стихи.-Разучить попевку «Мы давно блинов не ели», придумать ритмический аккомпанемент к песне.-Петь песню «Перед весной» энергично, радостно. Обратить внимание на распевы. |
| 15 | Где живут ноты? (1 час) | Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Путешествие в музыкальную страну. Пение песни Г. Струве «Песенка о гамме». В Лунин сказка «Песенка». Контрольная работа по нотной грамоте. | Ученик научится:-Внимательно слушать сказку, рассказывать о содержании, отвечать на вопросы учителя.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность.Знать:-Музыкальные термины, их значение: ноты, нотоносец, нотный стан.-Где нужно записывать ноты.Применять:-Петь знакомые семь нот, двигаясь вверх и вниз по ступеням гамы.-Исполнить песню в неспешном, неторопливом темпе. |
| 16 | Весенний вальс (1 час) | Посвящён самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Слушаем П. Чайковский Вальс. Пение песен А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день» | Ученик научится:-Внимательно слушать песню в исполнении учителя, рассказывать о содержании и характере музыкального произведения.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность, сравнивать, сопоставлять (Как лучше исполнять вальс?).Знать:-Традиции праздника, посвященного Международному женскому дню.-Музыкальные инструменты: пианино, рояль.Применять:-Разучить песню «Весенний вальс», петь песню плавно, ласково, выразительно.-Петь песню «Сегодня мамин день». |
| 17 | Природа просыпается (1 час) | Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка». Пение укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода» (игра на детских музыкальных инструментах), «Веснянка».Зрительный ряд: К. Юон «Мартовское солнце», Н. Ромадин «Розовый вечер».Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки. | Ученик научится:-Внимательно рассматривать картины, определять настроения картин.-Сравнивать настроения картин с настроением музыкальных произведений (схожесть и различия).-Подбирать характеристики к определению настроения музыкального произведения.Знать:-Картины о весне «Мартовское солнце» К. Юона, «Розовый вечер» Н. Ромадина.-Музыкальные произведения о весне.Применять:-Разучить песню «Ой, бежит ручьем вода», исполнять весело, в подвижном темпе.-Разучить песню «Веснянка», исполнять призывно и звонко. |
| 18 | В детском музыкальном театре (1 час) | Введение первоклассников в мир музыкального театра (артисты, оркестр, дирижёр). Правила поведения в театре. Слушаем И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка». Пение песни И. Брамс «Петрушка» (импровизация, игра на детских муз. инструментах).Просмотр фрагментов балета «Петрушка». | Ученик научится:-Внимательно рассматривать картины художников, рассказывать о содержании картин.-Рассказывать и выполнять правила поведения в театре.Знать:-Музыкальные термины: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижер.-Правила поведения в театре.Применять:-Разучить песню, исполнять, сопровождая пение игрой на бубне. |
| 19 | Мелодии и краски весны (1 час) | Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Понятие мелодия. Светлые мелодии, радостные мелодии. Грустные мелодии, печальные мелодии. Слушаем И. Стравинский тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная»; В.А. Моцарт «Тоска по весне»; П. Чайковский «Старинная французская песенка». Пение песен В. Николаева «Песня ручья»; Я. Дубравина «Капли и море».Зрительный ряд: К. Писсаро «Красные крыши», И. Левитан «Весна. Большая вола», Н. Ромадин «Цветущий бугор». | Ученик научится:-Внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность (Если бы ты был композитором, какими мелодиями выразил бы весеннее настроение? А осеннее? Что напоминает движение мелодии?).Знать:-Музыкальные термины: мелодия, музыкальность.-Характеристики музыкального настроения: светлые мелодии, радостные мелодии, грустные мелодии, печальные мелодии.Применять:-Показать рукой или нарисовать линией движение мелодии в «Песне ручья».-Раскрасить «весеннюю» картинку. Определить цвета для передачи весеннего настроения.-Разучить песню «Капли и море», исполнять спокойно, в неторопливом темпе. |
| 20 | Мелодии дня (1 час) | Мелодии дня в музыке и живописи. Слушаем Р. Шуман «Май, милый май»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Пение песни Е. Поплянова «Песенка про двух утят».Зрительный ряд: И. Левитан «Весна в Италии», М. Нестеров «Овражек», И. Бродский «Новолуние», И. Левитан «Сумерки. Луна». | Ученик научится:-Внимательно рассматривать картины художников, определять основные цвета и тона.-Внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.-Соотносить настроение картин художников с настроением музыкальных произведений.Знать:-Название времени суток, природные явления в различное время суток.-Характеристики музыкального настроения: светло, ласково, радостно, звонко, спокойно, тихо, таинственно, загадочно.Применять:-Разучить песню, исполнять, передавая радостное и грустное настроение двух утят. |
| 21 | Музыкальные инструменты. Тембры - краски(1 час) | Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Слушание: С. Прокофьев тема птички из симф. сказки «Петя и волк»; К. Дебюсси «Лунный свет»; Н. Римский-Корсаков тема Шехеразады из симф. сюиты «Шехеразада». Пение песен Е. Тиличеевой «Догадайся, кто поёт»; Г. Левкодимова «Весёлые инструменты» (импровизация, игра на детских муз. инструментах).Зрительный ряд: Д. Левицкий «Портрет Глафиры Ивановны Алымовой», Э. Мане «Флейтист», О. Ренуар «Девушки за пианино», неизвестный художник «Мальчик со скрипкой» | Ученик научится:-Внимательно слушать музыку, определять сольное звучание музыкальных инструментов в звучании оркестра.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность ( Знакомо ли вам устройство, изображенное на рисунке в учебнике? В какой сказке вы с ним уже встречались?).Знать:-Музыкальные термины: тембр.-музыкальные инструменты: арфа, флейта, пианино, скрипка.-Как устроен внутренний механизм пианино.Применять:-Выразительно исполнять песню «Догадайся, кто поет».-Быть предельно внимательным, по тембру голоса догадаться, кто поет из друзей. |
| 22 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1 час) | Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом» - чтение. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Пение песни М. Завалишина «Музыкальная семья» (театрализация). | Ученик научится:-Внимательно слушать учителя, уметь пересказать главную мысль текста.-Размышлять, включаться в поисковую деятельность, отвечать на вопросы учителя.-Уяснить главную мысль текста: Чтоб стать музыкантом, нужно много и упорно трудиться.Знать:-Сюжет рассказа Н.Носова «Как Незнайка был музыкантом».Применять:-Разучить и разыграть песню. Передавать в своем исполнении интонации радости, жалости, вопроса, восклицания. |
| 23 | На концерте (1 час) | Новое понятие – концерт. Правила поведения на концерте. Пение песни В. Дементьева «Необычный концерт». | Ученик научится:-Внимательно рассматривать иллюстрации, определять на каких известных музыкальных инструментах играют участники концерта.Все ли герои ведут себя на концерте правильно?Знать:-Музыкальные термины: концерт, исполнитель.-Правила поведения на концерте. Применять:-Разучить песню, исполнять, прохлопывая ритм вступления. |
| 24 | Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах) (1 час) | Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы. Слушаем А. Шнитке Рондо из «Concerto grosso»; Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Пение песни В. Шаинского «Голубой вагон». Итоговый тест. | Ученик научится:-Внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.-Рассуждать, включаться в поисковую деятельность (Какой мультфильм хотелось бы создать тебе? О чем бы он рассказывал? Какая музыка звучала бы в этом мультфильме?).Знать:-Музыку, написанную для мультфильмов.Применять:-Разучить песню, петь легко, оживленно. |
| 25 | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 час) | Путешествие в музыкальную страну опера. Новые понятия – опера, хор, солист. Слушаем В. Алеев «Песня графа Вишенки», «Песня синьора Помидора», «Я – весёлый Чиполлино». Пение песни В. Алеев «Я – весёлый Чиполлино» (театрализация). | Ученик научится:-Внимательно слушать музыку, определять музыкальные интонации образов героев, характер, темп музыкального произведения.Знать:Музыкальные термины: опера, хор, солисты.Применять:-Разучить песню, петь легко, весело, задорно, правильно пропевая ритмический рисунок, четко пропевая все имена, встречающиеся в тексте.Раскрасить костюмы главных персонажей сказки «Чиполлино» в рабочей тетради. |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка. 1 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специально разработанные уроки, экскурсии, уроки в музее | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты | Предметные недели, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игра-эксперимент, дискуссии и др. | Демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор музыкальных произведений для прослушивания, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль |
| Использование ИКТ – 9 ч:Фильмы, музыка. прослушивание – постоянно.Уроки-экскурсии, в т.ч. виртуальные – 10 ч. | 1 | Предметная неделя – 1 ч. (март текущего года)Викторины – 4 час. | Постоянно | Постоянно |

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка. 2 класс»

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка. 2 класс»

Тематические разделы рабочей программы: «Россия – Родина моя» ; «День, полный событий»; «О России петь – что стремиться в храм»; «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»; «В музыкальном театре»; «В концертном зале »; «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

1) осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;

2) умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);

3) умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

4) осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

5) осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

6) наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

7) участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

Деятельность на уроке музыки:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

—понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

—владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

—узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять lеgаtо, non lеgаtо, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

2 класс – 34 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Музыкальные образы родного края(1 ч.) | Россия - Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка | Ученик научится: знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш. |
| 2 | Гимн России (1 ч.) | Гимн России - главная песня нашей Родины. Символ России. Столица | Ученик научится: знать понятия: гимн, символы России (флаг, герб), памятники архитектуры. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах (1 ч.) | «Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева | Ученик научится: знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации.Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев.  |
| 4 | Музыкальный инструмент – фортепиано (1 ч.) | Музыкальный инструмент - фортепиано, его история и устройство. Картины природы - звуками фортепиано | Ученик научится: знать устройство фортепиано; значение слов: форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, пианист. |
| 5 | Природа и музыка (1 ч.) | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке | Ученик научится: знать понятия: песенность, танцевальностъ, маршевость, мелодия, регистр.Уметь характеризовать их выразительные возможности |
| 6 | Танцы, танцы, танцы. (1 ч.) | Танцевальные ритмы. Пластика движений. Разнообразие танцевальной музыки | Ученик научится: знать разнообразные танцевальные жанры (народный и классический бальный танец, современный эстрадный) |
| 7 | Эти разные марши (1 ч.) | Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки | Ученик научится: знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага. Уметь: определять на слухмаршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера |
| 8 | Расскажи сказку (1 ч.) | Сказочные образы в музыке С. С. Прокофьева и П. И. Чайковского | Ученик научится: знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление.Уметь называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев |
| 9 | Колыбельные (1 ч.) | Колыбельные - самые древние песни. Интонация колыбельной; темп, динамика, выразительность исполнения | Ученик научится: знать понятия: темп, динамика, фраза; отличительные черты колыбельной песни |
| 10 | Великий колокольный звон (1 ч.) | Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. Звучащие картины | Ученик научится: знать колокольные звоны:благовест, трезвон, набат, метельный звон;понятие голоса - тембры |
| 11 | Святые земли русской (2 ч.) | Святые земли Русской - Александр Невский и Сергий Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь | Ученик научится: знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.Уметь называть имена святых |
| 12 | Молитва (1 ч.) | Страницы «Детского альбома» П. И. Чайковского - день, прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивался молитвойНовогодние песни | Ученик научится: проводить интонационно образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П. И. Чайковского |
| 13 | Рождество христово (1ч.) | Праздники православной церкви. Евангелие. Сочельник. Колядки. Песнопения | Ученик научится: знать понятия: народные церковные праздники, Евангелие, сочельник, колядки. Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения |
| 14 | О России петь - что стремиться в храм (1 ч.) | Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей | Ученик научится: знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения |
| 15 | Русские народные инструменты (1 ч.) | Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструментальные импровизации учащихся | Ученик научится: знать понятие вариации. Уметь: определять на слухрусские народные инструменты; импровизировать в игре на народных инструментах |
| 16 | Фольклор - народная мудрость (1 ч.) | Фольклор - народная мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен | Ученик научится: знать понятие фольклор.Уметь: выразительно «разыгрывать» народные песни; импровизировать в игре на народных инструментах |
| 17 | Музыка в народном стиле (1 ч.) | Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок | Ученик научится: знать понятие музыка в народном стиле.Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; импровизировать в игре на народных инструментах |
| 18 | Обряды и праздники русского народа (1 ч.) | Проводы зимы: Масленица. Встреча весны | Ученик научится: знать историю и содержание народных праздников.Уметь выразительно исполнять обрядовые песни |
| 19 | Детский музыкальный театр. Опера (1 ч.) | Удивительный мир театра. Детский музыкальный театр. Опера. Примадонна. Дуэт. Трио. Хор. Опера М. Коваля «Волк и семеро козлят» | Ученик научится: знать понятия: опера, музыкальный театр |
| 20 | Балет (1 ч.) | Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития балетных сцен в балете С. С. Прокофьева «Золушка» | Ученик научится: знать понятие балет.Уметь называть полное имя С. С. Прокофьева |
| 21 | Театр оперы и балета (1 ч.) | Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость | Ученик научится: знать знаменитые театры оперы и балетавсего мира |
| 22 | Волшебная палочка (1 ч.) | Дирижер - руководитель оркестра. Дирижерские жесты. Ролевая игра «Играем в дирижера» | Ученик научится: знать понятия: оркестр, дирижер. |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» м. И. Глинки (1 ч.) | Поэма А. С. Пушкина и опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ | Ученик научится: знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов |
| 24 | В музыкальном зале (1 ч.) | Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет | Ученик научится: знать понятия: театр, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор, кордебалет |
| 25 | Симфоническая сказка (1 ч.) | Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра | Ученик научится: знать понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура; инструменты симфонического оркестра.Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра |
| 26 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» (1 ч.) | Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусорского «Картинки с выставки» | Ученик научится: проводить интонационно образный анализ музыки; называть полное имя М. П. Мусоргского; выделять изобразительность и выразительность в музыке |
| 27 | Звучит нестареющий Моцарт (1 ч.) | Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Сравнительный анализ музыки М. И. Глинки и В. А. Моцарта. Ролевая игра «Играем в дирижера» | Ученик научится: знать понятия: опера, симфония, рондо, пар­титура, контраст, увертюра.Ученик научится: уметь сравнивать му­зыкальные произведения |
| 28 | Волшебный цветик - семицветик. «и все это - И. С. Бах» (1 ч.) | Музыкальная речь - интонация. Музыкальный язык. Музыка И. С. Баха. Музыкальный инструмент - орган | Ученик научится: знать понятия: инто­нация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент.Уметь отличать на слух тембр органа |
| 29 | Все в движении (1 ч.) | Выразительность и изобразительность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г. В. Свиридова, М. И. Глинки | Ученик научится: знать понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст. Уметь анализировать произведения |
| 30 | Музыка учит людей понимать друг друга (1 ч.) | Песня. Танец. Марш. Композитор - исполнитель - слушатель. Творчество Д. Б. Кабалевского | Знать понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель |
| 31 | Два лада (1 ч.) | «Волшебный цветик - семицветик». Музыкальный лад: мажор, минор. Тембр. Краска. Выразительность. Сопоставление. Легенда. Природа и музыка | Ученик научится: знать понятие музыкальный лад. Уметь на слух определятьмажор и минор; называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности |
| 32 | Первый. Мир композитора (1 ч.) | Международные музыкальные конкурсы. Мир композитора | Ученик научится: знать понятия: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад. Уметь различать на слух тембры инструментов (мажор, минор) |
| 33 | Промежуточная аттестация (1 ч.) |  |  |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка. 2 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специально разработанные уроки, экскурсии, уроки в музее | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты | Предметные недели, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игра-эксперимент, дискуссии и др. | Демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор музыкальных произведений для прослушивания, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль |
| Использование ИКТ – 9 ч:Фильмы, музыка. прослушивание – постоянно.Уроки-экскурсии, в т.ч. виртуальные – 10 ч. | 1 | Предметная неделя – 1 ч. (март текущего года)Викторины – 4 час. | Постоянно | Постоянно |

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка. 3 класс»

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка. 3 класс»

*Тематические разделы рабочей программы:* «Россия – Родина моя»; «День, полный событий»; «О России петь – что стремиться в храм»; «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»; «В музыкальном театре»; «В концертном зале»; «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

1. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
2. умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
3. умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
4. умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
5. владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
6. умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
7. осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
8. осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
9. подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
10. наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
11. участие в музыкальной жизни класса (школы, села).

Деятельность на уроке музыки:

— наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

— умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

— знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

— умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

— умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

— наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);

— умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);

— знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия—подголоски).

3 класс – 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| Россия – родина моя (5 ч.) |
| 1 | Мелодия - душа музыки (1 ч.) | Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П. И. Чайковский. Симфония № 4 | Ученик научится: знать понятия: мелодия, мелодическая линия |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины (1 ч.) | Знакомство с жанром романса. Певец-солист. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины | Ученик научится: знать определение романса, его отличие от песни.Уметь приводить при­меры романсов |
| 3 | Виват, Россия! (1 ч.) | Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня | Ученик научится: знать определение канта, его историю, особенности |
| 4 | Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» (1 ч.) | Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма | Ученик научится: знать определение кантаты; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма |
| 5 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (1 ч.) | Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики | Ученик научится: знать понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» |
| День, полный событий (3 ч.) |
| 6 | Утро. Вечер (1 ч.) | Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы | Ученик научится: проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки |
| 7 | Портрет в музыке.в каждой интонации спрятан человек (1 ч.) | Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки | Ученик научится: знать понятия выразительность и изобразительность музыки.Уметь проводить интонационно-образный анализ произведения |
| 8 | В детской (1 ч.) | Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская».Сравнение с пьесами П. И. Чайковского из «Детского альбома» и С. С. Прокофьева из «Детской музыки» | Ученик научится: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке |
| О России петь - что стремиться в храм (5 ч.) |
| 9 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве (1 ч.) | Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва песнопение, картава, икона, поэзия | Ученик научится: знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. |
| 10 | Древнейшая песнь материнства (1 ч.) | Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке | Ученик научится: проводить интонационно-образный анализ произведений искусства |
| 11 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама (1 ч.) | Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой | Ученик научится: знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери |
| 12 | Вербное воскресенье (1 Ч.) | История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве | Ученик научится: знать историю праздника Вербное воскресенье.Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки |
| 13 | Святые земли русской (1 ч.) | Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины | Ученик научится: знать имена, жизнь и дела русских святых -княгини Ольги и князя Владимира |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.) |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад (1 ч.) | Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли | Ученик научится: знать определение былины, ее историю развития и содержательный аспект |
| 15 | Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе (1 ч.) | Образы народных сказителей былин. Садко в операх русских композиторов. Былинный напев. | Ученик научится: знать имена былинныхсказителей и Баяна Уметь проводить сравнительный анализ музыки. Подражание гуслярам  |
| 16 | Лель, мой Лель (1 ч.) | Образ Леля в опереН. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Меццо-сопрано. Сопровождение оркестра | Ученик научится: знать понятие меццо-сопрано.Уметь проводить интонационно-образныйанализ |
| 17 | Прощание с масленицей (1 ч.) | Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины | Ученик научится: знать содержание народного праздника Масленица.Уметь проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников |
| В музыкальном театре (6 ч.) |
| 18 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков (3 ч.) | Знакомство с операми «Руслан и Людмила»,«Снегурочка», «Садко». Сцены из оперы. Характеристики главных героев.  | Ученик научится: знать понятия: ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера.Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки |
| 19 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» (1 ч.) | Знакомство с содержанием и музыкой оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика» | Ученик научится: знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера;состав и тембры инструментов симфонического оркестра.Уметь проводить интонационно-образный анализ |
| 20 | Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (1 ч.) | Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала | Ученик научится: знать понятия: балет, интонация.Уметь проводить интонационно-образный анализ развития музыки |
| 21 | В современных ритмах (1 ч.) | Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения | Ученик научится: знать понятие мюзикл; содержание мюзикла |
| В концертном зале (4 ч.) |
| 22 | Музыкальное состязание (1 ч.) | Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов | Ученик научится: знать понятия концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие.Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 23 | Музыкальные инструменты - флейта и скрипка (1 ч.) | Выразительные возможности флейты и скрипки, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители | Ученик научится: знать тембры флейты и скрипки.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт» (1 ч.) | Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость | Ученик научится: знать понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита.Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки |
| 25 | «Героическая» симфония Бетховена. Мир Бетховена (1 ч.) | Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Бетховена (фрагменты). Контрастные образы симфонии. Трагедия жизни | Ученик научится: знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации.Уметь проводить интонационно-образный анализ |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.) |
| 26 | Чудо – музыка (1 ч.) | Композиторы разных стран в разное время прославляли в своих сочинениях музыку как источник вдохновения. Знакомство с песнями о музыке | Ученик научится: знать понятия лад, куплетная форма.Уметь проводить интонационно-образный анализ |
| 27 | Острый ритм – джаза звуки (1 ч.) | Джаз- музыка ХХ века Особенности ритма и мелодики Импровизация Известные джазовые музыканты исполнители | Ученик научится: знать понятия: импровизация, ритм. Особенности джазовой музыки.Уметь проводить интонационно-образныйанализ прослушанной музыки |
| 28 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов (2 ч.) | Сходство и различие музыкальных образов языка Грига, Чайковского Прокофьева, Свиридова | Ученик научится: знать понятия кантата, хор, симфоническая музыка. Особенности языка разных композиторов. |
| 29 | Прославим радость на земле (1 ч.) | Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого Моцарта. | Ученик научится: знать понятия опера, симфония.Уметь находить в музыке радостные торжественные интонации, средства муз выразительности, звучанием инструментов |
| 30 | Радость к солнцу нас зовет (1 ч.) | Знакомство с мелодией финала Симфонии № 9 Л. Бетховена. «Ода к радости» Бетховена, «Слава солнцу» Моцарта, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» и «Патриотичкеская песня» М. Глинки, кантаты «Радуйся, Росско земле» и «Орле российский» - что объеденяет эти мелодии? В чём их различие? | Ученик научится: знать понятия ода, симфония. |
| 31 | Промежуточная аттестация (1 ч.) |  |  |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка. 3 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специально разработанные уроки, экскурсии, уроки в музее | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты | Предметные недели, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игра-эксперимент, дискуссии и др. | Демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор музыкальных произведений для прослушивания, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль |
| Использование ИКТ – 9 ч:Фильмы, музыка. прослушивание – постоянно.Уроки-экскурсии, в т.ч. виртуальные – 10 ч. | 1 | Предметная неделя – 1 ч. (март текущего года)Викторины – 4 час. | Постоянно | Постоянно |

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка. 4 класс»

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Музыка. 4 класс»

Тематические разделы рабочей программы: «Россия – Родина моя»; «О России петь – что стремиться в храм»; «День, полный событий»; «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»; «В концертном зале»; «В музыкальном театре»; «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»

1) осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

2) умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);

3) умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

4) умение формулировать собственное мнение и позицию;

5) умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

6) понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

7) умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

8) установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

9) осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

10) осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

11) подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

12) наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

13) участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

 Деятельность на уроке музыки:

—наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

—знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

—умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

—умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;

—умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

—умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

—знание названий различных видов оркестров;

—знание названий групп симфонического оркестра;

—умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

4 класс – 34 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический раздел/часы | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| Россия – родина моя (5 ч.) |
| 1 | Мелодия (1 ч.) | Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С.В. Рахманинова, М. П. Мусорского, П. И. Чайковского | Ученик научится: знать понятия народная и композиторская музыка, мелодия. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки |
| 2 | Что не выразишь словами, звуком на душу навей (1 ч.) | Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженная в вокализе | Ученик научится: знать понятия вокализ, песня, романс, вокальная музыка |
| 3 | Ты откуда русская, зародилась музыка? (1 ч.) | Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети | Ученик научится: знать жанры народных песен и их особенности. Уметь отвечать на проблемный вопрос |
| 4 | Я пойду по полю белому (1 ч.) | Патриотическая тема в кантате С. С. Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя | Ученик научится: знать понятия кантата, хор, меццо-сопрано.Уметь проводить интонационно-образныйанализ прослушанной музыки |
| 5 | На великий праздник собралася Русь! (1 ч.) | Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки и кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева | Ученик научится: знать понятия народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант |
| О России петь - что стремиться в храм (3 ч.) |
| 6 | Святые земли русской (1 ч.) | Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Стихира русским святым. Величание. Былина | Ученик научится: знать имена святых, их житие, подвиги русских святых; понятия: стихира, величание.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 7 | Праздников праздник, торжество из торжеств (1 ч.) | Светлый праздник - Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. Тропарь, молитва, народные песни | Ученик научится: знать понятия тропарь, волочебники.Уметь проводить интонационно-образныйи сравнительный анализ музыки |
| 8 | Светлый праздник (1 ч.) | Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Сюита С. В. Рахманинова «Светлый праздник» | Ученик научится: знать понятия: сюита, трезвон, гимн, величание.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| День, полный событий (6 ч.) |
| 9 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья (1 ч.) | Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке | Ученик научится: знать понятие лад (мажор, минор). Уметь сопоставлять поэтические и музыкальные произведения |
| 10 | Зимнее утро. Зимний вечер (1 ч.) | Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. «Зимний вечер». Музыкальное прочтение стихотворения. Выразительность и изобразительность музыки | Ученик научится: знать понятия выра­зительность и изобра­зительность музыки, лад.Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки |
| 11 | Что за прелесть эти сказки! (1 ч.) | Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина и опера Н. А. Римского-Корсакова. Музыкальная живопись | Ученик научится: знать понятия: опера, регистр, тембр.Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 12 | Ярмарочное гуляние (1 ч.) | Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки | Ученик научится: знать жанры народной музыки |
| 13 | Святогорский монастырь (1 ч.) | Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М. П. Мусорского «Борис Годунов» | Ученик научится: знать понятие опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый (1 ч.) | Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М. И. Глинки | Ученик научится: знать понятия романс, дуэт, ансамбль. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.) |
| 15 | Композитор - имя ему народ (1 ч.) | Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле | Ученик научится: знать понятия народная музыка, музыка в народном стиле |
| 16 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов (1 ч.) | Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты оркестра | Ученик научится: знать названия и тембры народных инструментов; состав и ведущие инструменты оркестра.Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов |
| 17 | Народные праздники. Троица (1 ч.) | Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А. Рублева | Ученик научится: знать содержание и значение народногопраздника. |
| В концертном зале (4 ч.) |
| 18 | Музыкальные инструменты (1 ч.) | Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. Музыкальная форма вариации | Ученик научится: знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации.Уметь на слух различать тембры скрипки и вио­лончели |
| 19 | Старый замок. Счастье в сирени живет (1 ч.) | Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Обра­зы родной природы | Ученик научится: знать понятия сюита, романс.Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки |
| 20 | Не молкнет сердце чуткое Шопена (1 ч.) | Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки: трехчастная | Ученик научится: знать многообразие танцевальных жанров. Уметь на слух определять трехчастную музыкальную форму |
| 21 | «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра (1 ч.) | Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра | Ученик научится: знать названия музыкальных жанров: соната, романс, барка­рола, симфоническаяувертюра; понятия оркестр, дирижер |
| В музыкальном театре (6 ч.) |
| 22 | Опера «Иван Сусанин» (2 ч.) | Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны - польскую и русскую.«За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ СусанинаСцена в лесу. Изменения в облике поляков. Кульминация - ария Сусанина | Ученик научится: знать процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке; содержание оперы.Уметь проводить интонационно-образныйанализ музыки |
| 23 | Исходила младёшенька (1 ч.) | Характеристика главной героини оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младёшенька.» со вступлением к опере | Ученик научится: знать процесс воплощения художественного замысла в музыке. Уметь проводить ин­тонационно-образный анализ музыки |
| 24 | Русский восток (1 ч.) | Поэтизация Востока русскими композиторами нашла свое отражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А. И. Хачатуряна | Ученик научится: определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки; проводить интонационно-образный анализ |
| 25 | Балет «Петрушка» (1 ч.) | Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры | Ученик научится: знать процесс воплощения художественного замысла в музыке;значение народногопраздника - Масленицы.Уметь определять оркестровые тембры |
| 26 | Театр музыкальной комедии (1 ч.) | Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития | Ученик научится: знать что такое оперетта и мюзикл, их особенности, историю развития |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч.) |
| 27 | Прелюдия (1 ч.) | Музыкальный жанр прелюдия, этюд. Музыкальная форма трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине | Ученик научится: знать понятия прелюдия и этюд. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 28 | Исповедь души. Революционный этюд (1 ч.) | Музыкальный жанр прелюдия, этюд. Музыкальная форма трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине | Ученик научится: знать понятия прелюдия и этюд. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 29 | Мастерство исполнителя (1 ч.) | Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи | Ученик научится: знать понятия композитор, исполнитель, слушатель, интонация. |
| 30 | Музыкальные инструменты (1 ч.) | Музыкальный инструмент - гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара - универсальный инструмент. Авторская песня | Ученик научится: знать историю инструмента гитара; понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.Уметь на слух различать тембры гитары и скрипки |
| 31 | Музыкальный сказочник (1 ч.) | Н. А. Римский-Корсаков - величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись | Ученик научится: знать художественное единство музыки и живописи.Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки |
| 32 | Рассвет на Москве-реке (1 ч.) | Симфоническая картина М. П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины | Ученик научится: знать понятие изобразительность в музыке. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки |
| 33 | Промежуточная аттестация (1 ч.) |  |  |

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка. 4 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специально разработанные уроки, экскурсии, уроки в музее | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через проекты | Предметные недели, олимпиады, турниры, викторины, квесты, игра-эксперимент, дискуссии и др. | Демонстрация примеров гражданского поведения, проявления добросердечности через подбор музыкальных произведений для прослушивания, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения, анализ поступков людей и др. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины, самоорганизации, взаимоконтроль и самоконтроль |
| Использование ИКТ – 9 ч:Фильмы, музыка. прослушивание – постоянно.Уроки-экскурсии, в т.ч. виртуальные – 10 ч. | 1 | Предметная неделя – 1 ч. (март текущего года)Викторины – 4 час. | Постоянно | Постоянно |

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка. 1 класс»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата по плану | Фактич. дата |
| 1 | «Нас в школу приглашают задорные звонки»  |  |  |
| 2 | «Музыка, музыка всюду нам слышна»  |  |  |
| 3 | «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»  |  |  |
| 4 | Краски осени  |  |  |
| 5 | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла |  |  |
| 6 | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла  |  |  |
| 7 | Музыкальное эхо  |  |  |
| 8 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!  |  |  |
| 9 | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! |  |  |
| 10 | Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать  |  |  |
| 11 | Ноги сами в пляс пустились |  |  |
| 12 | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов  |  |  |
| 13 | Марш деревянных солдатиков  |  |  |
| 14 | Детский альбом П.И. Чайковского  |  |  |
| 15 | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки  |  |  |
| 16 | Новый год! Новый год! Закружился хоровод  |  |  |
| 17 | Зимние игры  |  |  |
| 18 | Зимние игры  |  |  |
| 19 | Водят ноты хоровод  |  |  |
| 20 | Кто-кто в теремочке живёт?  |  |  |
| 21 | Весёлый праздник Масленица |  |  |
| 22 | Весёлый праздник Масленица |  |  |
| 23 | Где живут ноты?  |  |  |
| 24 | Весенний вальс  |  |  |
| 25 | Природа просыпается  |  |  |
| 26 | В детском музыкальном театре  |  |  |
| 27 | Мелодии и краски весны  |  |  |
| 28 | Мелодии дня  |  |  |
| 29 | Музыкальные инструменты. Тембры - краски  |  |  |
| 30 | Легко ли стать музыкальным исполнителем? |  |  |
| 31 | На концерте  |  |  |
| 32 | Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах)  |  |  |
| 33 | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| 1 | Музыкальные образы родного края | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 8-13  |  |  |
| 2 | Гимн России | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 14-15 |  |  |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 22-23 |  |  |
| 4 | Музыкальный инструмент – фортепиано | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 18-19 |  |  |
| 5 | Природа и музыка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 20-21 |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 24-25 |  |  |
| 7 | Эти разные марши | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 26-27 |  |  |
| 8 | Расскажи сказку | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 30-31 |  |  |
| 9 | Колыбельные | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 32-33 |  |  |
| 10 | Великий колокольный звон | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 38-41 |  |  |
| 11 | Святые земли русской | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 42-43 |  |  |
| 12 | Святые земли русской | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 44-45 |  |  |
| 13 | Молитва | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 46-47 |  |  |
| 14 | Рождество христово | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 48-49 |  |  |
| 15 | О России петь - что стремиться в храм | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 50-51 |  |  |
| 16 | Русские народные инструменты | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 54-55 |  |  |
| 17 | Фольклор - народная мудрость | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 56-61 |  |  |
| 18 | Музыка в народном стиле | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 62-65 |  |  |
| 19 | Обряды и праздники русского народа | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 65-69 |  |  |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 72-75 |  |  |
| 21 | Балет | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 76-77 |  |  |
| 22 | Театр оперы и балета | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 78-79 |  |  |
| 23 | Волшебная палочка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 80-81 |  |  |
| 24 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 82-83 |  |  |
| 25 | В музыкальном зале | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 84-87 |  |  |
| 26 | Симфоническая сказка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 90-93 |  |  |
| 27 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 94-97 |  |  |
| 28 | Звучит нестареющий Моцарт | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 98-103 |  |  |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. «И все это - И. С. Бах» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 106-111 |  |  |
| 30 | Все в движении | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 112-115 |  |  |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 116-117 |  |  |
| 32 | Два лада | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 118-121 |  |  |
| 33 | Первый. Мир композитора | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 124-127 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| 1 | Мелодия – душа музыки | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 6-7 |  |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 8-11 |  |  |
| 3 | Виват, Россия! | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 12-15 |  |  |
| 4 | Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 16-17 |  |  |
| 5 | Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 18-21 |  |  |
| 6 | Утро. Вечер | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 24-25, 36-37 |  |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 26-29 |  |  |
| 8 | В детской | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 30-35 |  |  |
| 9 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 40-43 |  |  |
| 10 | Древнейшая песнь материнства | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 44-45 |  |  |
| 11 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 46-47 |  |  |
| 12 | Вербное воскресенье | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 48-51 |  |  |
| 13 | Святые земли Русской | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 52-53 |  |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 56-57 |  |  |
| 15 | Певцы русской старины. Былина о Садко и морском царе | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 58-61 |  |  |
| 16 | Лель, мой Лель… | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 62-63 |  |  |
| 17 | Прощание с масленицей | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 64-67 |  |  |
| 18 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 70-77 |  |  |
| 19 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 78-83 |  |  |
| 20 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 84-85 |  |  |
| 21 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 76-77 |  |  |
| 22 | Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 86-89 |  |  |
| 23 | В современных ритмах | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 90-91 |  |  |
| 24 | Музыкальное состязание | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 94-95 |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты - флейта и скрипка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 96-101 |  |  |
| 26 | Сюита «Пер Гюнт» | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 102-105 |  |  |
| 27 | «Героическая» симфония Бетховена. Мир Бетховена | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 106-113 |  |  |
| 28 | Чудо - музыка | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 116-117 |  |  |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 118-119 |  |  |
| 30 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 120-125 |  |  |
| 31 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 126-127 |  |  |
| 32 | Прославим радость на земле | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 126-127 |  |  |
| 33 | Радость к солнцу нас зовет | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 126-127 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по музыке 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| 1 | Мелодия  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 8-11 |  |  |
| 2 | Что не выразишь словами, звуком на душу навей…  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 12-17 |  |  |
| 3 | Ты откуда, русская, зародилась музыка?  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 18-19 |  |  |
| 4 | Я пойду по полю белому...  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 20-21 |  |  |
| 5 | На великий праздник собралася Русь!  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 22-23 |  |  |
| 6 | Святые земли Русской  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 26-31 |  |  |
| 7 | Праздников праздник, торжество из торжеств  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 32-37 |  |  |
| 8 | Светлый праздник  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 38-39 |  |  |
| 9 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 42-43 |  |  |
| 10 | Зимнее утро. Зимний вечер  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 44-47 |  |  |
| 11 | Что за прелесть эти сказки!  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 48-51 |  |  |
| 12 | Ярмарочное гуляние  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 52-53 |  |  |
| 13 | Святогорский монастырь  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 54-55 |  |  |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый...  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 56-57 |  |  |
| 15 | Композитор - имя ему народ  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 60-61 |  |  |
| 16 | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 62-67 |  |  |
| 17 | Народные праздники. Троица  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 68-71 |  |  |
| 18 | Музыкальные инструменты  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 74-77 |  |  |
| 19 | Старый замок. Счастье в сирени живет...  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 78-81 |  |  |
| 20 | Не молкнет сердце чуткое Шопена...  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 82-85 |  |  |
| 21 | Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. Царит гармония оркестра  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 86-91 |  |  |
| 22 | Опера «Иван Сусанин»  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 94-99 |  |  |
| 23 | Опера «Иван Сусанин»  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 94-99 |  |  |
| 24 | Исходила младёшенька  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 100-101 |  |  |
| 25 | Русский Восток  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 102-105 |  |  |
| 26 | Балет «Петрушка»  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 106-107 |  |  |
| 27 | Театр музыкальной комедии  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 108-109 |  |  |
| 28 | Прелюдия  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 112-113 |  |  |
| 29 | Исповедь души. Революционный этюд  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 114-117 |  |  |
| 30 | Мастерство исполнителя  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 118-121 |  |  |
| 31 | Музыкальные инструменты  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 122-123 |  |  |
| 32 | Музыкальный сказочник  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 124-125 |  |  |
| 33 | Рассвет на Москве-реке  | Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний. Учебник стр. 126-127 |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация |  |  |  |