Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан» муниципального образования
«Ленинский муниципальный район» Еврейской автономной области

Развитие культуры критического мышления при анализе текста

Парыгина Л.В.,
учитель истории
МКОУ СОШ с. Биджан

Развитие культуры критического мышления при анализе текста

Цель: Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Задачи:

1. Раскрыть сущность технологии развития критического мышления.
2. Проиллюстрировать на примере конкретного урока ОРКСЭ возможность использования технологии развития критического мышления для работы с текстом.

Критическое мышление - тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление - необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

В современной школе используется много различных методов обучения детей. В последние годы стала популярной методика критического мышления, включая три этапа или стадии. Это **«Вызов - Осмысление - Рефлексия».**

Первая стадия - вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Я преподаю курс «Основы мировых религиозных культур». В своей работе, используя элементы критического мышления, на стадии Вызов применяю ***«Верные – неверные утверждения»***

Предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая.

Идёт настраивание на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты.

На одном из следующих уроков возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить какие из утверждений были верными, можно на стадии рефлексии.

Например, тема «Священные сооружения»

1. Мечеть – это …здание для молитвы у мусульман
2. Слово «СИНАГОГА» переводится как: «Еврейский храм»
3. Христиане молятся в синагоге
4. Священное сооружение в буддизме называется ступа
5. В православном храме принято молиться на специальном коврике
6. В мечети принято находиться без обуви

Вторая стадия - осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Прием «Пометки на полях»

Технология «критическое мышление» предлагает методический прием, известный как **инсерт.** Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует, отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (V) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик

ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от учителя:

Во-первых, предварительно определить фрагмент для чтения с пометками;

Во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки маркировочных знаков;

В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом.

И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа.

Именно поэтому знак «вопрос» весьма важен во всех отношениях. Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать, что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить у родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке.

Учащимся может быть предложен и такой способ структурирования текста, как **оформление его в таблицу.** Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц - важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и на стадии переработки материала. Виды дидактических упражнений, построенных на табличном методе многообразны, вот некоторые из них:

– заполнение пропусков в уже выполненной таблице по материалам текста;

– описание логики построения таблицы;

– построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

Еще одним интересным табличным приемом является таблица, которую авторы назвали: **«Знаю, хочу узнать, узнал».** Это один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы и осуществляется пошагово:

1 шаг: до знакомства с текстом (модулем в целом) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбцы таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом (содержанием курса) учащиеся заполняют графу «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Знаю	**Хочу узнать**	**Узнал**
Источники информации		Что осталось нераскрытым?

Аналитическое чтение

Тема «Возникновение религий. Религии мира и их основатели»

Перед чтением текста учебника задать вопрос: **«Как вы думаете, будут ли в чем-то совпадать учения Иисуса, Мухаммада и Будды?»**

Работа с притчей. **Притча «Ладная семья»**

Прочитайте притчу.

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом.

- Вы скажите ну и что, мало ли больших семейств на свете.

Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царил в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого Императора страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи: расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно не очень силен был в грамоте. Затем передал лист Императору. Тот взял лист и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился…

- ***Как вы думаете, какие слова написал старик?***
- ***Из всех названных вами слов, выберите только три.***

Три слова были начертаны на бумаге**: *любовь, прощение и терпение.*** Прочел Император, почесал, как водится, за ухом и спросил:

- И все?

- Да ответил старик: ***сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение,*** - это и есть основа всякой хорошей семьи.

И, подумав, добавил:

- ***И мира тоже.***

Третья стадия - рефлексия. Здесь основным является;

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- усвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Тема урока: Священные книги религий мира

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся.

А «осмысление» не что иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала.

И третья стадия есть в традиционном уроке - это закрепление материала, проверка усвоения.

Заключение.

В процессе работы по этой технологии, все приёмы работы с информацией постепенно "переходят в руки" самому обучающемуся: он начинает все активнее использовать их в самостоятельной работе: начинает реально обучать себя сам.