Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждено» |
| на заседании ШМО учителей  | зам. директора по УВР | Приказом ио. директора  |
| социально-гуманитарного цикла  | Протокол № 11 | школы № 107 |
| Протокол № 5 | от «18» июня 2021 г. | от «22»июня 2021 г. |
| от «18» июня 2021 г. |  |  |

Рабочая программа

учебного предмета «Родной язык (русский)»

10-11 классы

с. Биджан – 2021

Нормативно-правовая база по федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказ Министерства просвещение Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17.05.2012 №413 (с изменениями на 11.12.2020 г.);
4. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования от 28.06.2016 г. № 2/16-з (с изменениями на 04.02.2021 г.);
5. приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
9. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ СОШ с. Биджан (приказ от 24.03.2020 г. №74).

Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (русский)», 10 класс

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

«Родной язык (русский)», 10 класс

**(Р) Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в дея­тельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**(П) Выпускник научится:**

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе но­вые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**(К) Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений ре­зультативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использовани­ем адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

10 класс – 35 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Раздел 1. Язык и культура (8 ч.) | **Язык и общество.** Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире - в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.**Развитие языка как объективный процесс.** Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  | Ученик научится:* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста.

*Ученик получит возможность научиться:** *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые сред­ства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и ис­тории русского языкознания.*
 |
| 2 | Раздел 2. Культура речи (14 ч.) | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лекси­ческой сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литератур­ного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. **Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Ученик научится:* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, про­смотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с пол­ным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, ос­новной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основ­ную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и пере­водить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Ученик получит возможность научиться:** *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответ­ствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой инфор­мации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функцио­нального стиля.*
 |
| 3 | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.)  | **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. **Функциональные разновидности языка**. Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологи­ческие и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологиче­ские, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. | Ученик научится:* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа тек­ста и выбранного профиля обучения.

*Ученик получит возможность научиться:** *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письмен­ной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки*

*на основе знаний о нормах русского литературного языка;** *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*
 |

11 класс - 34 час.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Контролируемые элементы содержания (КЭС) | Предметные результаты |
| 1 | Раздел 1. Язык и культура (5 ч.) | Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. | Ученик научится:* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа тек­ста и выбранного профиля обучения.
 |
| 2 | Раздел 2.Культура речи (19 ч.) | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | Ученик научится:* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, ос­новной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основ­ную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и пере­водить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
 |
| 3 | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)  | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.Н. Толстом.  | Ученик научится:* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, про­смотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с пол­ным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, ос­новной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основ­ную мысль.
 |

Календарно тематическое планирование

учебного предмета «Родной язык (русский). 10 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| Раздел 1. Язык и культура (8 ч.) |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире |  |  |  |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление |  |  |  |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины |  |  |  |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка |  |  |  |
| 5 | *Р/Р* Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» |  |  |  |
| 6 | *Р/Р* Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества |  |  |  |
| 7 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» |  |  |  |
| 8 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| Раздел 2. Культура речи (14 ч.) |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи |  |  |  |
| 10 | Основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью |  |  |  |
| 11 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости |  |  |  |
| 12 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости |  |  |  |
| 13 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| 14 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка |  |  |  |
| 15 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью |  |  |  |
| 16 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм |  |  |  |
| 17 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики |  |  |  |
| 18 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |  |  |  |
| 19 | *Р/Р* Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» |  |  |  |
| 20 | *Р/Р* Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» |  |  |  |
| 21 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» |  |  |  |
| 22 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч.) |
| 23 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения |  |  |  |
| 24 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи |  |  |  |
| 25 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия |  |  |  |
| 26 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения |  |  |  |
| 27 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика |  |  |  |
| 28 | *Р/Р* Публичное выступление (практическое занятие) |  |  |  |
| 29 | *Р/Р* Публичное выступление (практическое занятие) |  |  |  |
| 30 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи |  |  |  |
| 31 | Язык художественной литературы. Разговорная речь |  |  |  |
| 32 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» |  |  |  |
| 33 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| 34 | Защита проекта по предложенной теме |  |  |  |
| 35 | *К/Р* Промежуточная аттестация. Тестирование  |  |  |  |

Календарно тематическое планирование

учебного предмета «Родной язык (русский). 11 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | Дата по плану | Фактич. дата |
| Раздел 1. Язык и культура (5 ч.) |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | §1-2 |  |  |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | §1-2 |  |  |
| 3 | *Р/Р* Практическая работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь») | §3-4 |  |  |
| 4 | *Р/Р* Практическая работа с текстами русских писателей (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь») | §3-4 |  |  |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка | §1-4 |  |  |
| Раздел 2. Культура речи (19 ч.) |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | §5-7 |  |  |
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | §5-7 |  |  |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | §1-7 |  |  |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и др. русских писателей | §1-7 |  |  |
| 10 | *Р/Р* Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | §8-9 |  |  |
| 11 | *Р/Р* Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | §8-9 |  |  |
| 12 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | §10 |  |  |
| 13 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | §11 |  |  |
| 14 | Анализ контрольной работы | §12 |  |  |
| 15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | §13 |  |  |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | §14 |  |  |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами | §15-16 |  |  |
| 18 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | §15-16 |  |  |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | §8-16 |  |  |
| 20 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | §8-16 |  |  |
| 21 | Этапы делового общения | §8-16 |  |  |
| 22 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении | §8-16 |  |  |
| 23 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | §8-16 |  |  |
| 24 | Анализ контрольной работы | §8-16 |  |  |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч.) |
| 25 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация |  |  |  |
| 26 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты |  |  |  |
| 27 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте |  |  |  |
| 28 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста |  |  |  |
| 29 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат |  |  |  |
| 30 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л.Н. Толстом |  |  |  |
| 31 | *К/Р* Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» |  |  |  |
| 32 | Анализ контрольной работы |  |  |  |
| 33 | Защита проекта по предложенной теме |  |  |  |
| 34 | *К/Р* Промежуточная аттестация. Тестирование |  |  |  |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

* Жанр интервью в современных газетах.
* Искусство вести беседу.
* Телевидение и литература: что окажется сильнее.
* Как влияют социальные сети на язык.
* Научные открытия А.А. Шахматова.
* Причины заимствования в современном русском языке.
* Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
* Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
* Структурные особенности русских метафор.
* Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
* Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
* Сетевой знак @ в разных языках.
* Слоганы в языке современной рекламы.
* Являются ли жесты универсальным языком человечества?
* Роль "ников" в интернете.
* Язык как отражение национального характера.
* Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
* Языковой портрет ученика нашей школы.
* Как влияют социальные сети на язык?
* Особенности языка СМС сообщений.
* Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.