Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

учебного предмета

«Родной язык (русский). 6 класс»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский). 6 класс»

Предметные результаты учебного предмета «Родной язык (русский). 6 класс»

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второгогода изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

**«Язык и культура»:**

* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
* характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
* целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
* объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
* регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»:**

* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
* употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
* редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
* корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
* использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
* использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»:**

* владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
* создавать тексты в жанре ответов разных видов;
* уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 6-м классе

**Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (8 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть, включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть*, *обеспЕчение – обеспечЕние*.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий –* не *«санаторию», стукнуть т****у****флей –* не *«т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья –* не *«платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший –* не *«самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи.** Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

*Формы* организации образовательного процесса классно-урочная система,в которой применяются:

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава) и др.

*Формы* письменного контроля

* тестирование
* сочинение
* проектные и исследовательские работы
* диктант
* контрольная работа
* словарный диктант

Тематическое планирование учебного предмета

«Родной язык (русский). 6 класс»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|
| 1 | Раздел 1. Язык и культура  | 4 |
| 2 | Раздел 2. Культура речи  | 8 |
| 3 | Раздел 3. Речь. Текст  | 5 |
|  | Итого  | 17 |

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

«Родной язык (русский). 6 класс»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Домашнее задание | По плану | Фактич. |
| Раздел 1. Язык и культура (4 час.) |
| 1 | Из истории русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры | §1-2 |  |  |
| 2 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики | §3-4 |  |  |
| 3 | Современные неологизмы. Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы | §5-7 |  |  |
| 4 | Проверочная работа по разделу «Язык и культура» | §1-7 |  |  |
| Раздел 2. Культура речи (8 час.) |
| 5 | Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм  | §8-9 |  |  |
| 6 | Синонимы и точность речи  | §10 |  |  |
| 7 | Антонимы и точность речи | §11 |  |  |
| 8 | Лексические омонимы и точность речи  | §12 |  |  |
| 9 | Особенности склонения имён собственных  | §13 |  |  |
| 10 | Нормы употребления имён существительных  | §14 |  |  |
| 11 | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Речевой этикет | §15-16 |  |  |
| 12 | Проверочная работа по разделу «Культура речи» | §8-16 |  |  |
| Раздел 3. Речь. Текст (5 час.) |
| 13 | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста.  | §17-19 |  |  |
| 14 | Тексты описательного типа. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина.  | §20-21 |  |  |
| 15 | Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов | §22-24 |  |  |
| 16 | Проверочная работа по разделу «Речь. Культура речи» | §1-24 |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация. Творческая работа |  |  |  |

**Примерная тематика проектных и исследовательских работ**

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

2. Города-герои России.

3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.

4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.

5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.

6. Мы живём в мире знаков.

7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.

9. Словарь одного слова.

10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

11. Подготовка сборника бывальщин.

12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

**Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) *содержательный компонент*;

2) *деятельностный компонент;*

3) *результативный компонент.*

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;

2) правильность выбора используемых методов исследования;

3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

4) доказательность принимаемых решений;

5) наличие аргументациивыводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

1) качество формы предъявления и оформления проекта;

2) презентация проекта;

3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизнапредставляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

**0 баллов**

отсутствие данного компонента в проекте

**1 балл**

наличие данного компонента в проекте

**2 балла**

высокий уровень представления данного компонента в проекте