Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Биджан»

Рабочая программа (электронная версия)

Технология

4 класс

**Предметные результаты «Технология»**

**Учащиеся научатся:**

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться**:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**формы контроля**

* самостоятельная работа
* практическая работа
* мини-проекты
* коллективная, групповая работа (проект).

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы урок технологии  в 4 классе рассчитаны на 1 учебный  час  в неделю.  Следовательно, общее количество часов составило -34 часа.

Учебная программа  «Технология» 4 класс, автор Конышева Н.М (УМК «Гармония»).

Программа по технологии разработана с учётом требований Федерального государственного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

**Содержание тем учебного предмета "Технология 4 класс"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **Из глубины веков - до наших дней (8 ч).** | |
| Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. | Формирование умения работать с учебной информацией (учебник).  Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради.  Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей.  Обсуждать смысл историко-культурных традиций.  Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.[4](http://infourok.ru/site/go?href=%23sdfootnote4sym)  Ориентироваться в содержании учебника.  Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Беседа. Составление технологической карты по ТБ. |
| Керамика в культуре народов мира. | Рассматривать образцы керамических изделий.  Анализировать форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.  Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать.  Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу.  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Выполнять работу по инструкции.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Подбор и составление магические узоры для керамического изделия. Лепка простого сосуда из пластилина. Роспись сосуда. |
| Керамика в культуре народов мира. |
| Архитектурная керамика. Изразец. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать образцы изделий.  Выполнять эскизы декоративных плиток.  Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.  Выполнять работу в соответствии с замыслом.  Анализировать графическую и текстовую информацию.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу. Планировать работу.  Выполнять работу по инструкции и по плану.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Дорисовка пропущенного фрагмента изразца. Роспись готового панно. Изготовление «изразцового» панно из пластилина. Лепка и роспись. |
| Архитектурная керамика. Декоративная плитка. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать и анализировать образцы, технологии изготовления изделий.  Договариваться о выполнении работы в парах, группах.  Выполнять работу по изготовлению коллективного панно.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Выполнять работу по инструкции и оп замыслу.  Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). |
| Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Рассматривать образцы изделий. Анализировать приёмы выполнения работы.  Изготавливать коробочку в технике плетения.  Обсуждать варианты работы с товарищами.  Воспринимать и анализировать учебную информацию.  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. планировать работу.  Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.  Изготовление плетеной корзиночки способом прямого плетения. |
| Украшение у культуре народов мира. Цепочка из бисера. Технология изготовления узора "колечки" (или "крестик"). | Читать текст, рассматривать образцы изделий.  Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее.  Решать задачи на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  Упражняться в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».  Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, обсуждать ее.  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.  Планировать работу и выполнять её по плану.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Составление собственного узора цепочки «крестик» или «колечки». |
| Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.  Решать задачи на доконструирование и переконструирование изделий.  Выполнять мини-проекты: создавать эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.  Конструировать изделия в соответствии с дизайнерской задачей.  Воспринимать и анализировать учебную информацию.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  Аргументированно излагать свой замысел.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Изготовление плетеной коробочки способом прямого плетения. Украшение готового изделия бумажными кружевами. |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника (5 ч).** | |
| Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | Читать текст, рассматривать и анализировать изображения зрительного ряда.  Выполнять разметку прямоугольных полос из бумаги.  Упражняться в выполнении ритмичных складок.  Конструировать гофрированную подвеску из бумаги.  Анализировать текстовую и зрительную информацию.  Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их исравнивать.  прогнозировать  Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.  Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом.  Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).  Проведение расчетов длины заготовок. Заполнение таблицы расчетов. Изготовление трехцветной заготовки. Вспомогательная сетка. |
| Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать образцы.  Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции.  Обсуждать приёмы выполнения работы.  Упражняться в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  Решать задачи на конструирование «в уме».  Конструировать футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы.  Читать и анализировать чертежно-графическую информацию.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий.  Действовать в соответствии с инструкцией.  Осуществлять мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении.  Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Построение развертки с помощью циркуля и линейки. Составление плана работы. Сборка готового изделия. |
| Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.  Выполнять эскизы изделия в соответствии с творческой задачей.  Конструировать карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.  Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.  Воспринимать и анализировать информацию.  Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.  Оценивать образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  Проектировать изделие в соответствии с творческой задачей; создавать в воображении выразительный художественный образ изделия.  Прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  Оценивать результаты выполненной работы.  Составление технологической карты по изготовлению карнавальной маски. Придумывание своего эскиза карнавальной маски. Украшение |
| Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники. | Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать анализировать, сравнивать образцы изделий.  Обсуждать информацию.  Выполнять творческие эскизы изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  Изготавливать изделия на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.  Воспринимать и анализировать информацию.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Проявлять учебно-познавательный интерес.  Аргументированно излагать свою точку зрения, внимательно выслушивать мнения одноклассников.  Оценивать результаты выполненной работы.  Составление рецепта соленого теста. Выполнение эскиза печенья. |
| Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | Воспринимать и анализировать образцы изделий.  Решать задачи на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; выполнять творческие эскизы декоративной рамки.  Отбирать способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  Обсуждать возможные варианты выполнения работы.  Конструировать декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.  Воспринимать, понимать и анализировать текстовую и визуальную информацию, учитывать её в своей работе.  Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей.  Прогнозировать и планировать действия с ориентацией на предполагаемый результат.  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Составление технологической карты для изготовления декоративной рамки. Выполнение эскиза барельефа и рисунка для рисунка. |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (3 ч).** | |
| Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать образцы изделий.  Упражняться в выполнении простейших приемов вязания крючком.  Изготавливать вязаную цепочку.  Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Оценивать результаты выполненной работы. |
| Петельный шов: технология выполнения. | Читать текст, рассматривать и анализировать инструкции.  Упражняться в выполнении петельного шва.  Выкраивать детали из ткани.  Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва.  Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе.  Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.  Оценивать результаты выполненной работы. |
|  |
| Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. | Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий.  Планировать работу по изготовлению декоративного кармашка.  Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.  Воспринимать и анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе.  Моделировать детали на основе заданной формы.  Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов.  Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  Анализировать и оценивать полученные результаты. |
| **Практика работы на компьютере (11 ч).** | |
| Числовые данные | Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию. Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.  Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).  Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий.  Осуществлять корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Вычисления на компьютере |  |
| Ввод текстовых данных |
| Редактирование данных |
| Операции с текстовыми данными |
| Компьютерная графика |
| Операции с графическими данными |
| Клавиатура ПК |
| Управление компьютером с помощью клавиатуры |
| Основной ряд клавиатуры |
| Нижний ряд клавиатуры. |
| **В каждом деле свои секреты (7 ч).** | |
| Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. | Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий.  Воспринимать и анализировать  информацию об изделиях из соломки в народной культуре.  Упражняться в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приемы работы.  Изготавливать изделие из волокнистых материалов по инструкции.  Вносить творческие изменения и дополнения в изделие.  Воспринимать, анализировать и оценивать информацию, творчески использовать ее в своей работе.  Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Проявлять внимательное и творческое отношение к культурным традициям.  Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. |
| Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. |
| ***Промежуточная аттестация за курс 4 класса.*** |  |
| Секреты бумажного листа. Кусудама. | Рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  Выполнять разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  Изготавливать изделия в группах соответственно инструкции.  Воспринимать и усваивать новую информацию.  Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе.  Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  Планировать умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.  Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  Производить контроль и оценку результатов работы.  Методы сгибания бумаги. |
| Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. | Рассматривать и анализировать образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  Изготавливать изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).  Представлять результаты своей работы; оценивать работу товарищей.  Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию.  Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы.  Руководствоваться инструкцией и правилами при выполнении работы.  Анализировать и оценивать полученные результаты.  Проявлять внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров. |
| Подведение итогов года. Итоговая выставка. | ассматривать и анализировать экспонаты выставки.  Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.  Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.  Аргументированно высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки.  Производить оценку достижений. |

Тематический план 4 класс.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе** | | |
| **лабораторно-практические работы** | **контрольные работы** | **экскурсии** |
| **1.** | Из глубины веков - до наших дней. | 8 | 7 |  |  |
| **2.** | Традиции мастеров в изделиях для праздника. | 5 | 5 |  |  |
| **3.** | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. | 3 | 3 |  |  |
| **4.** | Практика работы на компьютере. | 11 | 11 |  |  |
| **5.** | В каждом деле свои секреты . | 7 | 6 |  |  |
|  | Итого | 34 | 32 |  |  |

**Календарно - тематическое планирование 4 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Домашнее задание** | **Дата по**  **плану** | **Фактическая дата.** |
| **Из глубины веков - до наших дней (8 ч).** | | | | |
| 1. | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. |  |  |  |
| 2. | Керамика в культуре народов мира. | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| 3. | Керамика в культуре народов мира. | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| 4. | Архитектурная керамика. Изразец. | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| 5. | Архитектурная керамика. Декоративная плитка. | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| 6. | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка. | Цветная бумага, клей, ножницы. |  |  |
| 7. | Украшение у культуре народов мира. Цепочка из бисера. Технология изготовления узора "колечки" (или "крестик"). | Бисер, леска, ножницы. |  |  |
| 8. | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | Бисер, леска, ножницы. |  |  |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника (5 ч).** | | | | |
| 9. | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | Цветная бумага, клей, ножницы. |  |  |
| 10. | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | Цветная бумага, картон, клей, ножницы. |  |  |
| 11. | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. | Цветная бумага, картон, клей, ножницы. |  |  |
| 12. | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники. | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| 13. | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | Пластилин, стеки, доска. |  |  |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (3 ч).** | | | | |
| 14. | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | Крючок, нитки вязальные. |  |  |
| 15. | Петельный шов: технология выполнения. | Нитки, игла, ножницы, кусочек ткани. |  |  |
| 16. | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. | Нитки, игла, ножницы, кусочек ткани. |  |  |
| **Практика работы на компьютере (11 ч).** | | | | |
| 17. | Числовые данные | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 18. | Вычисления на компьютере | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 19. | Ввод текстовых данных | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 20. | Редактирование данных | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 21. | Операции с текстовыми данными | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 22. | Компьютерная графика | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 23. | Операции с графическими данными | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 24. | Клавиатура ПК | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 25. | Управление компьютером с помощью клавиатуры | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 26. | Основной ряд клавиатуры | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| 27. | Нижний ряд клавиатуры. | Закрепление навыков на компьютере. |  |  |
| **В каждом деле свои секреты (7 ч).** | | | | |
| 28. | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. | Вязальные нитки, ножницы. |  |  |
| 29. | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. | Вязальные нитки, ножницы. |  |  |
| 30 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. | Вязальные нитки, ножницы. |  |  |
| 31. | ***Промежуточная аттестация за курс 4 класса.*** |  |  |  |
| 32. | Секреты бумажного листа. Кусудама. | Бумага, ножницы. |  |  |
| 33. | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. | Фольга. |  |  |
| 34. | Подведение итогов года. Итоговая выставка. |  |  |  |